

壹、計畫群專題報導

計畫名稱：原住民文化融入國小數理領域之 CPS 行動學習、評鑑系統與師資培育:總計畫

計畫編號：MOST 106-2511-S-152-008-MY4

計畫主持人：國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所 趙貞怡教授

當泰雅文化遇見行動載具： 體積單元行動學習 APP 遊戲開發及實施

一、前言

本計畫於131期週訊中介紹行動學習在原住民學校的教學狀況，曾提及「角度」單元APP遊戲的開發及實施，本期將接續介紹泰雅文化行動學習APP遊戲-體積單元之設計與教學實施現況，讓讀者對本計畫之發展及成果有更進一步的瞭解。

近年隨著資訊與通訊科技的進步，教育現場的學習情境、內涵與方式都在改變，透過行動網路與個人載具的普及，使得學習不再限於課室內。教育部於2016-2020年資訊教育總藍圖以「深度學習、數位公民」為願景，旨在培養學生有效使用資訊科技熟悉所學習的內容，並在不同情境中應用。從學習、教學、環境、組織等四個面向進行資訊教育藍圖架構，在環境面以「打破時空限制，提供學生隨時隨地學習之雲端資源」為目標，並持續關注改善城鄉數位環境落差（教育部，2016a）。不僅是都市的學校能透過資訊科技發展行動學習，更期望透過資訊教育體現偏鄉學校的價值及追求永續發展的可能，最終希望無論是都市或偏鄉的孩子，都能夠養成批判思考、創意思考、問題解決、溝通表達、合作學習等5C關鍵能力(教育部，2016b；2017)。因此，本計畫於第三期計畫中推展行動學習(Mobile Learning)至合作學校南澳國小，希望偏鄉原住民師生可運用行動載具跨出教室進行多元的學習，更貼近原民實際生活情境，亦培育兼具原民文化素養且熟悉資訊科技融入教學的原民地區數理師資。

然而，除了利用行動科技來提升偏鄉地區原住民學生的學習動機外，如何將數學學科教材轉化為原住民學生較容易理解的內容，也是本計畫所致力方向。從相關研究可

發現，一直以來學校教育所使用的教材往往是以優勢族群的角度編寫(王心怡、張梅鳳、危正華、余采玲、劉昭志、謝丞韋，2017)，但多數研究認為原住民族的文化特質與漢族不同，而造成兩者在學習型態與特性之相異(吳明隆、林慶信，2004；譚光鼎、林明芳，2002)，若文化特質為影響原住民學生學習的主因，可從原住民學生特質來設計教學活動，可在教學方法、教學設計、教學策略上考量其學習特性，並融入其文化與生活背景經驗，以其擅長的學習方式施教(例如:動態、活潑、視覺影像、動手操作活動、同儕合作等)，進而提升學習動機與成效(蘇明輝，2004；張景媛、羅廷瑛，2009；Gay, 2000)，並研發、設計在地原住民文化融合的文化回應教學課程，將原住民文化融入數學教材之中，發展原住民文化情境脈絡的數學教材，讓原住民學童在數學學習上能有新的學習路徑，增加其學習意願與動機(姚如芬，2013)。也有研究顯示，融入原住民文化的教材及評量試題，較能吸引原住民族學生的注意力並較易於理解，使學習產生趣味(Chang, Lai, & Lee, 2015)。

二、寓教於樂：遊戲式學習結合數位科技

承前所述，原住民學生喜好貼近其文化情境，且較為活潑、動態的學習方式，不論是動態課程、同儕之間的互動遊戲，或是視覺影像的學習行為，其特性皆與遊戲式學習 (Game-Based Learning) 相符。遊戲式學習 (Game-Based Learning) 是一種創新的教學設計方式，意指學生透過遊戲的方式來學習，同時可刺激內在學習動機，使學習產生愉悅感，透過遊戲互動過程的狀況，主動解決遊戲中各種的挑戰、問題，達到寓教於樂的效果(Gee, 2003；黃桂芝、曾憲雄、翁瑞鋒、何筱婷，2008)。遊戲式學習可運用的領域多元且層面廣泛，不論國小資優生、資源班學生和補救教學，年齡分布也從小學生延伸至大學生，許多研究皆表示遊戲式學習具有成效性 (蔡佳玲，2013)。

近年來更因為數位科技的發展，歐美將數位科技結合的遊戲式學習統稱為「Digital Game-based Learning」，學習者可藉此發展現今所需的專門領域知識與基本技能，而我國在近年則是將數位學習與電子遊戲分別納入國家型科技計畫與數位內容產業計畫之中，大力積極地提倡悅趣化或遊戲式數位學習，亦有許多應用於教學之上的相關研究與討論(余秀英、洪蕙芝，2018；張堙森，2016；李家瑩、王學武、巫家瑜、林欣怡，2015)。

多數研究認為結合數位技術與富含創意巧思的遊戲融入學習媒材，並搭配適宜的教學設計及策略，確實有助於教學的多元化、豐富性與趣味化，提升學習者的動機及成效，但數位遊戲學習也並非萬靈丹，在應用於教學時也應注意，若遊戲缺少適當的引導、回饋、競爭及挑戰，其效果就會如一般遊戲，學習效果不僅大打折扣，甚至不具任何學習成效（施力璋，2013；李家瑩、王學武、巫家瑜、林欣怡，2015；陳奕璇，2017）。因此，遊戲式數位學習的媒材內容，除了顧及遊戲本身的趣味性之外，應更進一步將學習目標及內容，與數位遊戲做更緊密且深入的聯結，才能真正實現數位學習及悅趣化學習之中「寓教於樂」的理想。

三、行動學習APP遊戲開發及實施

（一）行動學習APP遊戲設計與開發

本計畫今年度已完成「體積」單元之幾何概念行動學習APP遊戲，與前一單元「角度」皆是以安卓系統(Android)編寫之APP遊戲，適用於安卓系統的行動載具，除了沿用前期所發展之空間概念教學模組及泰雅文化情境外，亦根據國小數學領域四至六年級之康軒版教材內容，進行APP開發及製作。APP遊戲在製作完成後，透過不同廠牌載具進行遊戲試玩，根據問題持續討論並修正版本，以確保APP遊戲的正確性、載具相容性及流暢度。

「體積」單元互動式數位教材APP，可分成「獵人養成班」、「彩色方塊堆疊」兩個關卡開發設計（如圖1-8），以泰雅族的狩獵文化為情境，讓原住民學童較容易進入情境。「獵人養成班」單元主要由學生透過操作物體轉向進行物體觀察，瞭解獵物會因為從不同角度觀看而產生不同的樣子(如：側面、底面等)，並學習辨識不同視角的圖形，同時透過「眼力大考驗」的小遊戲來練習辨識圖形；「彩色方塊堆疊」單元則是在「圖像視角」單元後，強化視角及立體體積的概念，進一步透過俯視、左視、右視、前視、後視圖等不同方位的樣貌，瞭解立體方塊各面的相對位置，建立立體圖型的概念，遊戲於各個視角說明後，進行以下兩種不同關卡遊戲：(1)透過觀察彩色立體方塊圖，彩繪出正確的視角(如俯視圖)圖案；(2)透過關卡提供的俯視圖、右視圖、前視、後視圖等不同方位的資訊，彩繪出立體方塊圖形的正確色彩。



圖1、「獵人養成班」單元關卡介面選擇



圖2、「彩色方塊堆疊」關卡介面選擇



圖3、「獵人養成班」教學單元畫面



圖4、「眼力大考驗」關卡答錯畫面



圖5、「眼力大考驗」關卡通關畫面



圖6、彩色方塊堆疊教學畫面



圖7、右視圖填色遊戲畫面



圖8、立體方塊圖形填色過關畫面

而在APP遊戲的開發上，透過去年開發的「角度」單元APP遊戲在合作學校的使用，更有助於今年「體積」單元APP遊戲的開發與修正，在遊戲介面操作及關卡銜接上，更

貼近使用者的直覺反應及使用習慣，同時也注意到在手機載具上難以順暢操作連續點擊，以及找錯遊戲螢幕太小難以尋找的問題，進而修正遊戲之設計，以避免此兩種操作出現在遊戲之中。未來本計畫會將已經完成的幾何概念行動學習APP遊戲，放置於CPS行動學習系統之「CPS行動學習與評量系統」中，以供線上教學、教師培訓及學童練習等教育推廣用途。

(二) 互動式數位教學示範活動

本計畫於107年度下學期4月29日至南澳國小，進行教學示範活動，參與的五年級原民南澳國小學童計有10名，並於活動中融入本計畫所開發之CPS行動學習APP遊戲，以提升學童對「體積」幾何概念單元的學習興趣與動機（如圖9-14）。



圖9、學生分組討論拍攝目標物是否正確



圖10、「體積」單元教師指導學生使用平板



圖11、學生使用平板拍攝教室中的立方體1



圖12、學生使用平板拍攝教室中的立方體2



圖13、學生操作行動載具完成任務



圖14、學生操作平板進行APP遊戲

學生以分組合作共同完成任務的方式進行課堂學習，教師以CPS九步驟進行課程，並利用載具完成任務，使學生以CPS行動學習的全新體驗進行體積單元的學習。

四、成果與結論

本計畫在今年度研究成果包含開發「體積」單元行動學習APP，並於4月份在宜蘭縣南澳國小五年級，進行「體積」單元的CPS幾何概念行動學習教學示範活動，學童在此單元生活化題組式評量的表現，後測成績皆顯著優於前測。學童在訪談紀錄當中亦表達使用行動載具的學習方式及研究開發的教材有助於他們對於數學題目的理解，並且喜好這種動態有趣的課程進行方式，帶給他們全新的體驗。摘錄學生訪談部分心得內容如下：

「我覺得我不是一個很喜歡做題目的人，但這些題目真的讓我覺得很好玩…使用平板上課比較有趣，比較想要去加入。」(S1)

「平板中的上課的內容比課本有趣。」(S2)

「平板課程的內容很有趣幫助我理解得更快…裡面有很多卡通的圖片，讓我比較快理解且理解的比較好，課本中都是文字比較不好思考。」(S3)

除教學及研究外，本計畫與各子計畫已聯合於桃園市后厝國小、新北市坪頂國小、新北市育英國小、新北市插角國小、桃園市中興國小、台東縣康樂國小、台東縣寶桑國小、新北市二橋國小、新北市成福國小等學校辦理9場教師研習活動，約112人參加。透過上述活動，增加國小教師使用CPS行動學習APP進行科學教育的機會，並提升原住民學童於幾何、能源科學、程式設計及科普閱讀之能力。是以，如何讓偏鄉地區原住民學童受科技發展之惠，能夠以更有趣、便利且具有效率的方式學習，是本期計畫持續努力的方向，希望透過泰雅原住民文化脈絡的互動式幾何APP遊戲，達到寓教於樂、悅趣化學習的目的，並提升偏鄉原住民學童的動機及成效。

參考資料

- 王心怡，張梅鳳，危正華，余采玲，劉昭志 & 謝丞韋 (2017)。學校推動多元文化教育策略—以原住民文化課程發展為例。**教育脈動**，**11**，1-3。
- 余秀英、洪蕙芝 (2018)。都達國小數位學習偏鄉教育創新—讓世界看見賽德克文化。**教育脈動**，**16**，1-12。
- 吳明隆、林慶信 (2004)。原漢學童學習行為與學業成就之族群，性格因素的比較研究。**高雄師大學報**，**17**，37-55。
- 李家瑩、王學武、巫家瑜、林欣宜 (2015)。應用 van Hiele 幾何思考層次理論於國小平面幾何教材開發之研究，**台灣教育傳播暨科技學會 2015 年國際學術研討會論文集**，12-17。
- 姚如芬 (2013)。原民數學教材之發展與實踐。**科學教育研究與發展季刊**，**67**，73-92。
- 施力瑋 (2013)。**遊戲式學習研究的現況、成果與課題** (未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 國立教育廣播電台 (2019 年 3 月 15 日)。教育部頒獎表揚行動學習績優學校 24 優良學校獲表揚。**HiNet 生活誌**。取自 <https://times.hinet.net/news/22274891>
- 張堔森 (2016)。**數位桌遊對原住民國小高年級學生台灣歷史學習成效之設計本位研究—以清領時期為例** (未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學，臺北市。
- 張景媛、羅廷瑛(2009)。**國小偏遠地區原住民學童數理科學活動設計與實驗教學之成效研究(NSC 96-2515-S-320-001-MY2)**。臺北市：行政院國家科學委員會。
- 教育部 (2016a)。**2016-2020 資訊教育總藍圖**。台北：教育部。
- 教育部 (2016b)。106 年「國中小行動學習推動計畫」實施方案。**國中小行動學習推動計畫**。取自 <http://mlearning.ntue.edu.tw/>
- 教育部統計處 (2017)。**105 學年度原住民族教育概況分析**。台北：教育部統計處。
- 陳奕璇 (2017)。檢視悅趣化學習的實踐：以遊戲式電子繪本為例。**教育評論月刊**，**11** (9)，311-313。
- 黃桂芝、曾憲雄、翁瑞鋒、何筱婷 (2008)。採遊戲式學習教育平台之科學教育活動設計。**數位學習科技**，創刊號，56-71。
- 蔡佳玲 (2013)。**應用 van Hiele 幾何思考層次理論於國小平面幾何圖形概念桌上遊戲開發之研究** (未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學，臺北市。

譚光鼎、林明芳 (2002)。原住民學童學習式態的特質。《教育研究集刊》，48 (2)，233-261。

蘇明輝 (2004)。原住民學童之學習風格與教育上的應用。《網路社會學通訊期刊》，40。

Chang, C.W., Lai, M.-L., & Lee, C.C. (2015, December). *Investigating indigenous students' mathematics learning using the eye tracking technique: The case of length conversion*. 31st annual international conference of Association of Science Education Taiwan (ASET), Pingtung, Taiwan.

Gay, G. (2000). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice*. NY, US: Teachers College Press.

Gee, J. P. (2003). *What video games have to teach us about learning and literacy*. NY, US: Palgrave Macmillan.

貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- **西力原味 108 年度原住民族產業培訓計畫** 即日起至 **5 月 14 日 17:00 止** 上課時間及地點：
 - ◆ 1.西餐丙級證照班(平日班/假日班擇一,共 8 堂)
 - ◆ 平日班:108/5/17-108/7/19 每周五上午 09:00~下午 17:00
 - ◆ 假日班:108/5/18-108/7/27 每周六上午 09:00~下午 17:00
 - ◆ 2.原民主題創意料理培力課程(A 班、B 班擇一參加)
 - ◆ A 班:108/6/22(六)上午 09:00~下午 17:00
 - ◆ B 班:108/7/20(六)上午 09:00~下午 17:00
 - ◆ 3.上課地點:樂廚烹飪教室(台北市內湖區成功路四段 62 號,近捷運內湖站);
報名簡章:<https://reurl.cc/GaKAW>
本階段各縣市原住民皆可報名。 <https://reurl.cc/Deol5>
- **中區原青論壇 x 青年之夜** 時間:**108 年 05 月 17 日 下午 1 點 30 分至下午 5 點 30 分** 暨大學生活動中心 1F <https://reurl.cc/27GgX>
- **【練習一起，走一段】在地知識的 N 種可能** 系列活動 活動時間：**2019 年 05 月 17 日-2019 年 05 月 18 日** 活動地點：國立臺灣史前文化博物館（950-60 臺東市豐田里博物館路 1 號）國際會議廳、1060 教室 報名日期：2019 年 04 月 16 日 - 2019 年 04 月 30 日 23:59 預計於報名截止後，3 個工作日內公告錄取名單與寄送通知信 活動資訊：相關活動資訊包含活動企劃書、交通住宿資訊、活動地點與活動海報。連結：<https://reurl.cc/z5V7k> <https://reurl.cc/3yLgX>
- **直擊！荖葉曖昧其他食材** 活動日期：**2019/05/18 13:00~17:00** 報名日期：2019/04/04 08:00~ **2019/05/13 08:00** 活動地點：台東縣卑南遺址公園自然教室 <https://reurl.cc/ZNg5a>
- **原住民樂舞營 尋找特別的你** 活動時間：5 月 25 日上午 11:00 - 5 月 26 日下午 2:00 活動地點：國立臺東高商(臺東市正氣路 440 號) **報名時間 | 即日起至 5 月 13 日(一)** 參加對象：臺東區國中、高中生，主要以臺東縣市國中學生為主，非原住民生亦可報名參加，每梯次最多 80 人。
<https://www.facebook.com/events/817878405239729/>
- **2019「活力・E 起舞動」第十七屆全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽** **2019 年 5 月 14 日(二) 09:00-12:00** 花蓮縣文化局演藝廳(花蓮市文復路 6 號) <https://reurl.cc/eLD3j>

- **2019 Taiwan PASIWALI 音樂產業人才培訓營 (二)報名期間**：2019 年 4 月 15 日 (星期一) 至 **2019 年 5 月 15 日 (星期三) 下午 5 時止**。(三)放榜日期：2019 年 5 月 21 日 (星期二) 公告於本會官方網站及 Taiwan PASIWALI Festival 臉書粉絲專頁。(四)開學日：2019 年 6 月 1 日 (星期六)。(一旦錄取會另行通知) 一、課程類別：本培訓課程規劃著重於專業實務操作，並輔以基礎核心應用知識相互搭配。分為以下二類，均採小班制，每類招生名額以 15 名 (組) 為限。(一)創作編曲及競賽演出組：適合創作個人或樂團，依計畫階段安排「PASIWALI 大賞」競賽及音樂節演出之學程。(二)企宣行銷及活動製作組：適合對藝人經紀、音樂行銷、活動規劃、節目製作有興趣或有一定程度瞭解之學員。一律採用線上報名機制，可跨類重複報名。創作編曲及競賽演出組：<https://reurl.cc/26dV6> ；企宣行銷及活動製作組：<https://reurl.cc/96Kqd> ；<https://reurl.cc/pYDvb>

- 「唱自己的歌，從部落走向世界舞台」講座 活動時間：108 年 5 月 15 日 (星期三) 14:00-16:00 活動地點：國立臺東大學圖書資訊館 1F 湖畔講堂
<https://reurl.cc/ZEWea>

- 臺師大原民中心—2019 原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族之神靈世界—基督與天神的對話 **5/15(四)上午 10:20-12:10** 國立臺灣師範大學校本部誠 402
<https://reurl.cc/j9r21>

- 文化平權系列：移工影展『高山上的茶園 Tea Land』暨映後座談 **2019/05/15 19:00 ~ 2019/05/15 21:00** 晃晃二手書店 (台東市漢陽南路 139-1 號)
<https://reurl.cc/jWDAy>

- 2019 高教深耕 TALUAN 民族講座【台灣原住民族近代權益抗爭運動史略與檢討】 108.05.16(四) 下午 14:10 ~ 17:10 東華大學原住民族學院 Taluan(A201) <https://reurl.cc/Qm0p0>

- 《金黃色的記憶 kacedas.vaqu.liqu》新書分享會 活動日期：**108 年 5 月 17(五) 19:30-21:00** 活動地點：晃晃書店 (台東市漢陽南路 139-1 號) 參加方式：150 元 (可抵飲品、書籍)，支持小書店永續經營、已購買本書者免費入場
<https://www.facebook.com/089catbooks/>

- 2019 年「原住民族歷史正義與轉型正義」全國巡迴講座—咱攏佇遮-轉型正義從認識自己開始 **108 年 5 月 17 日(星期五)，下午 2 時**。臺灣原住民族圖書資訊中心 <https://reurl.cc/eQEKQ>

- 【晃晃 Tjuaqau 大狗部落】《金黃色的記憶 kacedas.vaqu.liqu》新書分享會 活動日期：**2019 年 5 月 17 日 星期五下午 7:30 - 下午 9:00** 活動地址：晃晃二手書店(臺東市台東市漢陽南路 139-1 號)
<https://www.facebook.com/events/303011977260798/>

- **【第十一屆暨大原民週-一步一腳印】中區原住民青年論壇X青年之夜** 活動時間：108 年 5 月 17 日(五) 14:00-20:30 活動地點：國立暨南國際大學 活動中心一樓廣場 <https://reurl.cc/EY22m>

- **【中區原青論壇X青年之夜】原住民國際議題【青年論壇】** 108 年 05 月 17 日 下午 1 點 30 分至下午 5 點 30 分 國立暨南國際大學學生活動中心 1F <https://reurl.cc/m7E8M>

- **【中區原青論壇X青年之夜】原住民國際議題【青年之夜】** 108 年 05 月 17 日 下午 5 點 30 分至下午 8 點 30 分 國立暨南國際大學學生活動中心 1F <https://reurl.cc/m7E8M>

- **2019 海邊的孩子演唱會** 2019/05/18 (六) 19:00 三創生活園區 5 樓 Clapper Studio 台北市中正區市民大道三段 2 號 5 樓 <https://reurl.cc/7KV0D>

- **斜坡上的話—2019 大山地門當代藝術節** 展覽開幕時間：2019 年 5 月 18 日，下午 14:00~晚間 20:00 活動地點：台灣原住民族文化園區(屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號) <https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>

- **【台灣原住民文學回顧展】** 2018.04.18—05.19 開館時間：週二至週日上午 9 點至下午 5 點。 博物館 B1 特展室 111 台北市士林區至善路二段 282 號 門票：成人：150 元 學生、原住民：100 元 65 歲以上老人、身心障礙人士：75 元 20 人以上團體參觀 8 折優惠 故宮聯合參觀券：400 元 <https://reurl.cc/2lXjE>

- **聽我們把文化種回來！《用手說的故事》、《種回小林村的記憶》新書分享會** 活動日期：2019 年 5 月 19 日 星期日下午 2:00 - 下午 4:00 活動地址：果然紅農藝生活永安店(高雄市美濃區永安路 201 號) <https://www.facebook.com/events/631903523889218/>

- **傳統弓織背帶工作坊/翁子堯** 活動日期 2 天：5 月 19 日週日上午 10:00；5 月 26 日週日上午 10:00 活動地址：想想人文空間 Thinkers' Corner(臺中市區民權路 78 號) <https://www.facebook.com/events/308151703206235/>

- **顯影中的原住民知識、抵抗與適應：馬躍·比吼的媒體策略** 活動時間：2019 年 5 月 20 日上午 10 點至 12 點 活動地點：中央研究院民族學研究所新館 3 樓 2319 會議室(台北市南港區 115 研究院路二段 128 號) <https://reurl.cc/gxZyL>

- **【第十一屆暨大原民週-一步一腳印】原住民紀錄片放映暨映後座談** 活動時間：
 - ◆ 5/20 (一) 19:00 《划大船》林建享 導演
 - ◆ 5/21 (二) 19:00 《回家》黃淑梅 導演

- ◆ 5/22 (三) 19:00 《只有大海知道》
- ◆ 5/23 (四) 13:00 《我做了一個藍色的夢-演講》 崔永徽導演 活動地點：
<https://reurl.cc/EY22m>

- 【第十一屆暨大原民週-一步一腳印】原民擺攤 活動時間：5/21(二)、5/23 (四) 12:00 活動地點：國立暨南國際大學 學生餐廳前廣場 <https://reurl.cc/EY22m>

- 【第十一屆暨大原民週-一步一腳印】Suming【我想做個夢】校園講唱會 活動時間：5/22(三) 13:00-16:00 活動地點：國立暨南國際大學 國立暨南國際大學 科技學院一館 234 廳 <https://reurl.cc/EY22m>

- 臺師大原民中心-2019 原無疆界知識系列座談會-春季 民族之社區建築與重建—部落美學 5/22(四) 上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402 <https://reurl.cc/j9r21>

- 【第十一屆暨大原民週-一步一腳印】族服展示秀 活動時間：5/23 (四) 18:00 活動地點：國立暨南國際大學 國立暨南國際大學學大草原走道 <https://reurl.cc/EY22m>

- 「人體研究計畫諮詢取得原住民族同意與約定商業利益及其應用辦法」教育訓練課程(六小時) 108 年 5 月 24 日(五)上午 08:45~下午 04:30 國立東華大學原住民族學院國際會議廳 B123 <https://reurl.cc/Xxl6M>

- 《用手說的故事：小林村大武壠族部落工藝人文誌》 活動日期：108 年 5/24 (五) 19:30 活動地點：晃晃書店 (台東市漢陽南路 139-1 號) 參加方式：150 元 (可抵飲品、書籍)，支持小書店永續經營、已購買本書者免費入場 <https://www.facebook.com/089catbooks/>

- 【第十一屆暨大原民週-一步一腳印】原住民歌舞晚會活動 活動時間：5/24(五) 18:30 活動地點：國立暨南國際大學 綜合教學大樓 B 棟方形劇場 <https://reurl.cc/EY22m>

- 「自己的 Alusaysay 自己做」 活動日期：108/5/14~5/25 09:00~12:00 活動地點：基隆市原住民族文化會館 <https://reurl.cc/ZlO7p>

- 原住民族文化課程 108 年 05 月 20 日至 06 月 10 日，每週一、二 18:00-21:00。 國立成功大學學生事務處原住民族學生資源中心辦公室 (雲平大樓東棟 3 樓) <https://reurl.cc/1MnnY>

- 「斜坡上的美術館」——開放工作室 藝術家教學 DIY 手作、互動對談 活動時間：2019 年 5 月 24 日、5 月 25 日、6 月 1 日、6 月 2 日 活動訊息：最新公告

與報名請密切注意粉絲頁

<https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>

- **2019 雲門劇場-布拉瑞揚舞團《#是否》** 5/24 (五) 20:00 ; 5/25 (六) 14:30 ; 5/25 (六) 19:30 ; 5/26 (日) 14:30 淡水雲門劇場 (新北市淡水區中正路 1 段 6 巷 36 號) <https://reurl.cc/1OQGW>

- **《這反田野：人類學異托邦故事集》** 活動日期：108 年 5/25 (六) 15:00-17:00 活動地點：晃晃書店 (台東市漢陽南路 139-1 號) 參加方式：150 元 (可抵飲品、書籍)，支持小書店永續經營、已購買本書者免費入場 <https://www.facebook.com/089catbooks/>

- **到未來-台灣人類學與民族學會 2019 年會論文摘要投稿**：2019 年 4 月 22 日-摘要截稿日期：2019 年 5 月 26 日；大會回覆日期：2019 年 6 月 24 日 (一) 前；早鳥報名日期：2019 年 5 月 20 日至 7 月 10 日；一般報名日期：2019 年 7 月 11 日至 9 月 6 日；上傳全文截止日期：2019 年 9 月 15 日；會議日期：2019 年 9 月 28、29 日 活動地點：台北市南港區研究院路二段 128 號；議題：認同政治；好生活與幸福感；科技介入；主權、領域和原住民性；親密關係與新親屬關係；生態與物種未來；社會創新與文化創意；教育與人類學 <https://reurl.cc/qY61D>

- **「原住民傳統纖維特展 II-消失的線條」** 展出時間：2019 年 2 月 28 日至 2019 年 5 月 26 日 臺中市纖維工藝博物館 1 樓纖豔空間 http://www.mofia.gov.tw/edcontent_d.php?lang=tw&tb=7&id=333

- **原青回家 系列論壇第二場：社區營造 X 部落咖啡** 活動時間：2019 年 5 月 26 日 (週日) 14:00-16:00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍 (台北市紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口) 講者：妲妮芙·妲邦 (鄒族/嘉義縣阿里山鄉山美社區發展協會總幹事) Walis Neyung 石祥詠 (賽德克族/部落咖啡師) <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKcklT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfiw/viewform>

- **2019 第二屆 vusam 文學獎** 即日起至 108 年 5 月 28 日 採掛號郵寄報名，郵寄以郵戳為憑，詳情請上「社團法人屏東縣原住民文教協會」網站，網址：<http://vuvu.org.tw/> <http://vuvu.org.tw/archives/62483>

- **國立臺東大學南島文化中心「人類學家的錢包：貨幣的社會生活」特展開幕** 展出期間：107 年 11 月 29 日(四)-108 年 5 月 31 日(五) 活動地點：台東縣台東市中華路一段 684 號(國立臺東大學南島文化中心) http://www.taitung.gov.tw/News_Content.aspx?n=E4FA0485B2A5071E&s=19992E3217216A4C&fbclid=IwAR19Q24Rdo5Hp5T6yd3ELtICu3MYNX9SAhdOcpfoLOWdMOXnOjyyK6Sfml

- **108 年東區大專校院原住民族青年領袖培育營我們嶼蘭的距離** 報名截止：108 年 5 月 31 日 中午 12:00 止 活動日期：108/07/01-07/04 台東縣蘭嶼鄉活動資訊：
<https://ppt.cc/fPoRxx> 報名網址：<https://forms.gle/Jkv61z33S33zH29q7>
<https://reurl.cc/R8AbD>

- **最夯！荖葉手工皂 白皙消炎殺菌** 活動日期：2019/06/01 14:00~16:00 報名日期：2019/04/04 08:00~2019/05/27 08:00 活動地點：台東縣卑南遺址公園遊客服務中心多功能教室 <https://reurl.cc/ZNg5a>

- 「斜坡上的藝術：歷史、哲學」——國際論壇 活動時間：2019 年 6 月 5 日，時間：09:30~18:00 活動地點：高雄市立美術館地下樓演講廳(高雄市鼓山區美術館路 80 號)
<https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>

- **埔里盆地的開發與族群互動** 活動時間：108 年 6 月 6 日 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場) 活動地點：國史館 4 樓大禮堂 (臺北市中正區長沙街 1 段 2 號) <https://www.drnh.gov.tw/p/423-1003-132.php?Lang=zh-tw>

- **【海洋呼喚】阿信·沙華克創作展** 活動日期：108/4/9~6/8 活動地點：成功鎮原住民文物館 <https://reurl.cc/mknvW>

- **臉友—臺灣原住民人面文物特展** 2019/1/23~2019/6/9 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/9GAoX>

- **2019 世代之聲—臺灣族群音樂紀實系列《浮田舞影—邵族水沙連湖畔的夏夜杵歌》** 活動時間：2019 年 6 月 15 日 星期六下午 7:30 - 下午 9:30 活動地點：臺灣戲曲中心(台北市士林區文林路 751 號)
<https://www.facebook.com/events/2338892399475169/>

- **《「野蠻」的復權：臺灣原住民族的轉型正義與現代法秩序的自我救贖》** | 吳豪人老師主講 活動日期：2019 年 6 月 14 日 星期五下午 7:30 - 下午 9:00 活動地址：晃晃二手書店(臺東市台東市漢陽南路 139-1 號)
<https://www.facebook.com/events/358068224835510/>

- **赤道上的長屋：印尼達雅族的社群文化與永續發展** 課程時間：2019 年 7 月 29 日至 8 月 7 日 上課地點：印尼西加里曼丹 ➔ 錄取人數：8 人，經由審查面試後通知錄取。 ➔ 報名截止：2019 年 6 月 15 日 ➔ 說明會暨面試時間：2019 年 6 月 24 日 PM1:30。 ➔ 說明會暨面試地點：南島文化中心。缺席者恕無法錄取。 ➔ 錄取公告時間：2019 年 7 月 1 日。於南島文化中心官網及 FB 公布。 ➔ 費

用：△ 學費 250 美金，由學員負擔 △ 機票及其他費用：由南島文化中心補助。
<https://reurl.cc/mpND7>

- **2019 世代之聲—臺灣族群音樂紀實系列** 《浮田舞影—邵族水沙連湖畔的夏夜杵歌》 活動日期：2019 年 6 月 15 日 星期六下午 7:30 - 下午 9:30 活動地址：臺灣戲曲中心(臺北市士林區文林路 751 號)
<https://www.facebook.com/events/2338892399475169/>

- **qezetj 屏風般的頭飾** 108 年 04 月 24 日至 06 月 15 日(星期三 18-21) 屏東原住民文化會館(屏東市豐榮街 50 巷 7 號) <https://reurl.cc/9bM7a>

- **2019 原音重現-札哈木之星選拔賽** 比賽時間及地點：(一)臺南地區校園海選：即日起至 6 月 15 日止(場次請詳見札哈木市集粉絲專頁 FB、IG、LINE 等媒體宣傳平台)。非該校人員均可親赴該校海選現場報名參加海選。(二)札哈木公園海選：108 年 5 月 25 日 18:00-21:00 (三)選拔賽：1.第 1 場：108 年 6 月 22 日 16:00-19:00，地點：札哈木公園。2.第 2 場：108 年 7 月 27 日 16:00-19:00，地點：札哈木公園。(四)總決賽：108 年 8 月 24 日 18:00-21:00，地點：札哈木公園。(一)網路報名：即日起登錄報名網頁填妥相關資料，選定參加海選場次，並於該場次活動開始前 30 分鐘辦理報到，不得代理。(二)現場報名：自行選定其中一場次，於該場活動開始前 30 分鐘辦理報到，不得代理。(三)報名費：免報名費。
<https://reurl.cc/bqlp6>

- **大同鄉泰雅生活館舉辦「野百合也有春天-Amay Cilanh 心靈創作個展」** 展覽日期：2019.03.23-2019.06.16 展覽地點：宜蘭縣大同鄉泰雅生活館
<https://www.facebook.com/datong.atayal/>

- **揭露！荖葉風采與身世** 活動日期：2019/06/22 14:00~16:00 報名日期：2019/04/04 08:00~2019/06/17 08:00 活動地點：台東縣卑南遺址公園遊客服務中心多功能教室 <https://reurl.cc/ZNg5a>

- **原典-臺灣原住民族歲時祭典特展** 2018.12.21 ~ 2019.06.23 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/9RVrX>

- **同鄉共記特展** 展覽期間：108 年 3 月 30 日至 108 年 6 月 23 日 展覽地點：臺南市原住民文化會館(札哈木會館) <https://reurl.cc/aM13Z>

- **《出櫃》—原住民族藏品研究展** 展覽日期：2019.03.23-2019.06.24 展覽地點：臺南市原住民文物館(臺南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓)
<https://reurl.cc/aM13Z>

- **2019 年第二屆 Vusam 文學獎** 108 年 6 月 28 日收件，郵寄者以郵戳為憑。郵寄地址：902 屏東縣霧台鄉霧台村魯凱街 200 號 屏東縣原住民文教協會（信封上註明「第二屆 vusam 文學獎報名」） <https://reurl.cc/nyX7d>
- **《Kphpah·原住民族短片競賽》** 徵件日期：2019/4/10-6/30 徵件資格：具有中華民國國籍，年滿 18 歲，個人或團體，不限原住民族 競賽組別：劇情片組、紀錄片組
<https://www.facebook.com/tyindigenouday/photos/a.126540004615384/365299394072776/?type=3&theater>
- **Mi to' to' 刀斧沉蘊—原住民族雕刻聯展** 展期:4/12-6/30 開館時間:每周二-日 8:30-17:00 (每周一休館) 花蓮縣 花蓮市 北興路 460 號 <https://reurl.cc/W8j0e>
- **108 年原住民族社會教育學習型系列活動計畫提報** 申請期程：即日起至 108 年 6 月 30 日止。聯絡人：賴小姐 聯絡電話：(03)3322101 分機 6684-6685 電子信箱：10033805@mail.tycg.gov.tw <https://reurl.cc/M9yo3>
- **108 年全國公私立高級中等學校原住民文化研習營** 時間：108 年 7 月 2 日（二）至 7 月 5 日（五） 地點：花蓮縣花蓮市、壽豐鄉、萬榮鄉、光復鄉、豐濱鄉。
<http://www.kshs.kh.edu.tw/>
- **Muramaz 水田祈安祭** 活動日期：2019 年 7 月 5 日 星期五上午 8:00 - 上午 11:00 活動地址：日月潭伊達邵部落(南投縣魚池鄉日月村義勇街 59 號)
<https://www.facebook.com/events/782160435509277/>
- **斜坡上的劇場** 活動時間：2019 年 7 月-8 月 活動地點：台灣原住民族文化園區娜麓灣區歌舞劇場 活動訊息：劇場公告請上台灣原住民族文化園區網站
<https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>
- **口傳文化系列研習課程 布農族的琴棋書畫** 日期：7/8、7/15、7/16、7/22、7/23 時段：18:00-20:00 那瑪夏區圖書館 研習內容:有關布農族的食衣住行詞句教學 請學員完整參加五場課程，有全勤獎哦！採電話報名登記：07-6701647 孔小姐
<https://reurl.cc/pvkxa>
- **原青回家 系列論壇第三場：瀕危語言 X 族語傳承** 活動時間：2019 年 7 月 13 日（週六）14：00-16：00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍（台北市紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口）講者：Tumi Tanakyuwan 丹菁（邵族/南投縣魚池鄉邵族文化發展協會行政專員）Apin Lhkihian 陳玉聖（邵族/南投縣魚池鄉邵族文化發展協會族語助理教師）Avi Hlapa' ahlica 陳思凱（拉阿魯哇族/台灣世界展望會桃源工作站專員）

原住民科學教育研究週訊

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKckIT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOOQ5HJfiw/viewform>

- **2019 年花蓮縣原住民族聯合豐年節** 7/19-7/21 17:30~21:30 花蓮美崙田徑場
<http://hohayyan.hl.gov.tw/>
- **Muripnu 水田整田祭** 活動日期：2019 年 7 月 27 日 星期六上午 8:00 - 上午 11:00 活動地址：日月潭伊達邵部落(南投縣魚池鄉日月村義勇街 59 號)
<https://www.facebook.com/events/345559969322297/>
- **108 年度臺中市紀念原住民族日系列活動** 暫訂 108 年 7 月 27 日~8 月 4 日 暫訂台中市民廣場 <https://www.ipd.taichung.gov.tw/12613/12616/12622/1205405/post>
- **2019 世界原住民族高等教育聯盟(WINHEC)** 2019 年 7 月 28 日(星期日)至 8 月 2 日(星期五) 花蓮縣壽豐鄉國立東華大學原住民族學院 <https://reurl.cc/oKIZI>
- **原住民族青年營** 活動日期：2019 年 7 月 29 日、7 月 30 日 活動地點：秀姑巒溪、奇美部落、靜浦部落 <https://reurl.cc/EWGO1>
- **原鄉藝動—新竹縣原住民族文物特展** 2019/1/30-7/31 新竹縣縣史館一樓特展室 <http://irc.nthu.edu.tw/?p=829>
- **泰美麗** 展覽期間：2018 年 4 月 15 日~7 月 31 日 展示地點：彰化縣原住民生活館(彰化市中山路三段 266-1 號) <https://reurl.cc/Yk1kx>
- **部落主題交流活動-漫遊太魯閣** 活動日期：2019 年 7 月 31 日 14:00-18:00 活動地點：太魯閣國家公園 <https://reurl.cc/1M1jG>
- **部落主題交流活動-礦業、文化與原住民** 活動日期：2019 年 8 月 1 日 到 8 月 2 日 活動地點：太魯閣峽谷 <https://reurl.cc/1M1jG>
- **部落主題交流活動-海岸部落的藝術、文化和教育** 活動日期：2019 年 8 月 1 日 到 8 月 2 日 活動地點：港口部落 <https://reurl.cc/1M1jG>
- **部落主題交流活動-編織藝術與實驗教育** 活動日期：2019 年 8 月 1 日 到 8 月 2 日 活動地點：貓公和新社部落 <https://reurl.cc/1M1jG>
- **部落主題交流活動-祭儀、釀酒與教育自主** 活動日期：2019 年 8 月 1 日 到 8 月 2 日 活動地點：太巴塽部落 <https://reurl.cc/1M1jG>

- **部落主題交流活動-自然資源主權與青年返鄉** 活動日期：2019 年 8 月 1 日 到 8 月 2 日 活動地點：高山和磯崎部落 <https://reurl.cc/1M1jG>
- **2019 年第五屆國際原住民族社會工作學術暨實務研討會** 研討會日期：2019 年 8 月 5 日至 7 日 研討會地點：花蓮美侖大飯店（暫定） <https://reurl.cc/pXnmb>
- **2019 年「璞石豐情、原舞傳唱」聯合豐年節文化傳承暨捕魚祭活動** 8/10-8/11 玉里國小永昌分校操場 <https://reurl.cc/nrD5e>
- **第 9 屆原住民族語戲劇競賽** 初賽-108 年 8 月 15 日前，決賽-108 年 10 月辦理 初賽-各地方政府，決賽-台中市政府 <https://reurl.cc/ND11e>
- **原 young 青年返鄉體驗工讀計畫** 自 108 年 7 月 1 日起 8 月 31 日止 申請應備下列文件：1. 報名表（請見附件）2. 身分證正反面影本 1 份 3. 原住民身分證證明文件 4. 學生證正反面影本 1 份。（足資證明「在學身分」或「檢附在學證明影本」）5. 具低收入戶、中低收入戶、特殊境遇家庭、家戶年所得在新臺幣 70 萬元以下或辦理就學貸款等證明影本（無者免附）。6. 專長證照及學習證明等文件影本（無者免附）。 <https://reurl.cc/eyL8Q>
- **第六屆 MATA 獎—「看見·傳承」—108 年大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽辦法** 收件時程：自 108 年 4 月 1 日（星期一）起至同年 9 月 16 日（星期一）止。採線上報名（網址：<http://mata.moe.edu.tw>） <https://reurl.cc/lgrWq>
- **「走過史前：臺灣原住民生活編器工藝特展」** 2019.4.17—2019.9.22（4/17 11:00 後開放觀展） 康樂本館第二特展室 <https://reurl.cc/qKyng>
- **口傳文化系列研習課程 卡那卡那富族-遷移史暨米貢祭的由來** 那瑪夏區圖書館:9/17 (19:00-21:00) 那瑪夏區原住民文物館:9/24 (19:00-21:00) 研習場次：2 場研習課程 研習內容：有關米貢祭儀介紹及卡那卡那富族的遷移史 <https://reurl.cc/pvkxa>
- **2018 史前國寶文創設計獎徵件中** 2018.04.24 ~ 2019.10.01 國立臺灣史前文化博物館全臺 全部 <http://cc.nmp.gov.tw/>
- **108 年臺中市原住民文創產業行銷推廣活動** 暫訂 108 年 10 月 5 日辦理 暫訂勤美誠品綠園道 <https://www.ipd.taichung.gov.tw/12613/12616/12622/1205405/post>
- **kaisalpuan tu iniliskinan 回憶—海端鄉布農族文化館回顧展** 展出期間：2018/12/15-2019/10/10 活動地點：台東縣海端鄉海端村 2 鄰山平 56 號

<https://www.facebook.com/BununCulturalMuseumofHaiduanTownship/photos/a.543194295742107/2078322612229260/?type=3&theater>

- **108 年度臺中市原住民族傳統文化活動** 暫訂 108 年 10 月 12 日辦理 暫訂臺中洲際棒球文創園區
<https://www.ipd.taichung.gov.tw/12613/12616/12622/1205405/post>
- 「佇族 — 臺南市札哈木部落大學歷年成果展覽」 展覽期間：108 年 8 月 24 日至 10 月 13 日 展覽地點：臺南市永康原住民文物館(臺南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓) <https://reurl.cc/aMl3Z>
- **108 年度臺中市原住民農產業行銷推廣活動** 暫訂 108 年 11 月 2 日辦理 暫訂谷關部落市集 <https://www.ipd.taichung.gov.tw/12613/12616/12622/1205405/post>
- **當斜坡文化遇見垂直城市：大山地門當代藝術文件展** 展覽時間：2019.02.14~2019.11.20 展覽地點：國父紀念館 <https://reurl.cc/VNqen>
- **《地瓜路徑：當深度成為實驗》** 2019/02/20-12/20 桃園市原住民族文化會館(大溪區員林路一段 29 巷 101 號) <https://reurl.cc/jvRLp>
- **歸途 Taluma' -七腳川戰役一百一十周年特展** 展出期間：2018 年 12 月 02 日-2020 年 12 月 31 日 展覽地點：花蓮縣壽豐鄉原住民文物館
<https://www.facebook.com/www.ims.org.tw/photos/a.241260409248690/2380195698688473/?type=3&theater>

叁、計畫辦公室活動公告

各位師長及先進好：

2019「多元族群教育與文化回應教學」國際學術研討會 最新議程請連接下列網址下載。如有任何問題，敬請速與辦公室連絡。

研討會線上報名系統，請連結—

<http://210.240.179.19/2019MECRT/>

<https://forms.gle/sUA3W7GtJkw5Sesj6>

此次研討會因包含本年度期中報告，為使評鑑手冊順利編輯，故 涵請各計畫主持人，於 **5 月 17 日(週四)結束前**，將“本年度期中報告摘要及全文”(word 檔 + pdf 檔)以及附件之“107 年度研究成果調查表”(如附件)寄交計畫辦公室，並請記得於 5 月 31 日前線上繳交期中報告，不情之請，涵望 各計畫主持人配合，謝謝！

如有任何相關疑問或建議，敬請不吝 來信或來電洽詢，謝謝！

科技部原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

科技部 原住民科學教育計畫資源網：<http://mostisecrr.nttu.edu.tw>