

## 壹、計畫群專題報導

計畫名稱：檢視原住民族學生閱讀民族數學取向數學教材並同時以微觀發展論設計探究原住民族學生數學認知發展：來自眼動型態的分析  
計畫編號：MOST 106-2511-S-415-016-MY4  
計畫主持人：國立嘉義大學幼兒教育學系 賴孟龍助理教授

### 以微觀發展論設計探究原住民族學生數學認知發展： 來自眼動型態的分析

#### 壹、前言

##### 一、原住民族學童的分數發展與學習

許多研究指出在各個學科中，數學對於原住民族學童是較為困難的科目（方文邦，2014；徐偉民、楊雅竹，2009；陳振新，2006；譚光鼎、林明芳，2002）。學者嘗試著歸納出原住民族學童數學學習困難的原因，包括：家長對教育的觀點與教養態度、學校老師流動率高、偏鄉教學資源缺乏，以及學童活潑好動，注意力難以集中等等（紀惠英，2001；徐偉民，2004；徐偉民、楊雅竹，2009）。除了上述因素外，也有一些學者提出觀點，認為原住民族學童數學學習困難的主因可能來自於「文化差異」，因為他們被迫離開自己熟悉的文化，以符合主流文化的方式學習。例如，原住民族的文化中，不強調精確計算數量，習慣用比較模糊的比喻來形容數量（徐偉民、楊雅竹，2009；黃志偉，2002；譚光鼎、林明芳，2002）。因此，幫助原住民族學生克服各方面差異，建構適合原住民族文化的學習模式，需要老師與研究人員的共同努力。

在眾多數學概念與單元中，分數概念比較不容易理解，主因在於學童在學習分數時，需要將多個抽象概念貫通並串聯起來，容易造成許多迷思概念，所以老師們也需要使用適當的教學法，來幫助學童學習（方文邦、劉曼麗，2013；吳相儒，2001；林碧珍，1990；蔡秉修，2014）。學者針對原住民族與其他族群在分數概念上的學習成果加以分析比較，發現兩者有點差異。例如，方文邦（2014）研究屏東縣國小四年級學童在同分母分數的加減解題的表現，發現漢族學童與新住民學童在計算試題和圖形試題的表現皆顯著優於原住民族學童，可以推論原住民族學童似乎對於分數概念有些學習上的困難。

因此，本計畫將試圖透過長期追蹤原住民族學童在分數概念學習的認知發展，探尋原住民族文化中利於學習分數概念的特點，藉以發展出適合原住民族學童學習分數概念的模式。

## 二、以微觀發生論設計檢視鄒族學童的分數學習與發展

認知發展快速的發生，我們常常無法很清楚地發現到它的改變歷程。Werner (1957) 提出微觀發展論(microgenesis)，這個理論突破過去只能判斷認知發展的前後變化，設計在短時間內連續給予多次的練習，讓研究者可以從練習過程中觀察到學習者認知發展的改變歷程。微觀發展論設計的具備三個特點：(1)選擇一個快速發展的概念進行長期觀察；(2)在此概念發展期間進行密集的觀察；(3)逐題分析(trial-by-trial)觀察結果，來詳細了解概念發展改變的過程，藉此可觀察學習者在概念發展過程中，問題解決策略改變的情形(Siegler, 1995, 2006)。

本計畫將探究鄒族學童分數認知發展的變化，並檢視學童四個認知層面(策略選擇的改變、策略多樣化的改變、學習速率的改變、學習遷移)，進一步理解鄒族學童如何習得分數概念，與分析在習得過程中所遇到的困難。值得一提的是，本計畫團隊於分析資料後，將結果整理成冊，回饋至每位學童。因此，每位學童便有一套完整的個人分數學習與發展手冊，詳細記錄學童分數概念之答題策略、習得過程與方法，幫助學童掌握自己的學習狀況與能及時調整答題策略。

## 三、跳脫紙筆測驗的學習研究—結合眼球追蹤技術與學習診斷分析軟體(PWBStar)

眼球追蹤技術(eye-tracker)可以具體呈現學童的注意力分佈，現今廣泛應用於閱讀、認知科學等研究，為研究學習複雜認知功能的良好工具。相較於傳統的紙筆測驗，眼球追蹤技術能蒐集到學童眼睛注視的「位置」與「時間」。學習者眼睛注視的位置等同於學習者的注意力焦點；眼睛注視該區域的時間越長，代表所接收的資訊量越大、越複雜(Antes, 1974)，以及學習者更深入思考所接收到的訊息(Salvucci & Anderson, 1998)，可以說明學習者在當下產生較高的認知負荷量。賴孟龍(2016)將眼球追蹤技術融入原住民族文化教材編制，研究發現文化融入的題型與教材比較能夠吸引原住民族學童的注意力，並有較低的認知負荷，顯示文化融入的教材對於原住民族學童是有趣且易於學習。除此之外，透過眼球追蹤技術也可以揭窺學童閱讀數學題目的策略。賴孟龍(2014)發現數學表現較優異的原住民族學童多採用心智模型策略(mental model approach)(依序閱讀題目，

理解題意後作答)，而數學表現較弱的原住民族學童則採用直接轉譯策略(direct translation approach)(只閱讀關鍵詞，未依序閱讀題目便作答)。由此可見，運用眼球追蹤技術除了能了解原住民族學童數學表現之外，亦能(1)了解學童注意力分布在題目的那些部分；(2)了解學童閱讀題目與教材的認知負荷量；以及(3)歸納學童的答題策略，提供傳統紙筆測驗難以蒐集到的認知層面資訊。

本計畫除了運用眼球追蹤技術外，再結合學習診斷分析系統(PWBstar)，增加資料的解釋程度。學習診斷分析系統為黃財尉(2008)開發的軟體，以四項指標(W、B、C、M)分析受試者作答的情形。相較於傳統紙筆測驗僅有答對與答錯兩種資訊，透過學習診斷分析系統可清楚得知學童於每題題目的答題反應是屬於錯愕作答(粗心；W)、驚奇作答(猜對；B)、符合能力(C)亦或是超出能力(M)之作答反應。

經歷後現代思維的洗禮後，研究的重心已從原住民族學童分數概念的表現上，轉向理解學童選擇此答題策略、選擇此答案背後的認知歷程與文化；工具的使用也由傳統的紙筆測驗，轉向了能探尋更多認知歷程的眼球追蹤技術與學習診斷分析系統；研究方法亦從純量化、純實驗法，轉向藉由訪談提供更多文化理解的質量合併取向。上述種種的改變系冀望跳脫傳統以學習為主體的研究內涵，進而從多元文化、文化優勢力量的角度探索鄒族學童在分數概念學習的各種可能性。

## 貳、計畫介紹



圖 1、微觀發生論設計與縱貫研究設計示意圖

為了更有系統與深入檢視鄒族學生學習分數概念的認知發展，本計畫將結合縱貫性研究設計(longitudinal research design)與微觀發生論設計(microgenetic design)探究同一群鄒族學生從三年級至六年級分數概念的認知發展，設計示意圖如圖 1。每學期至少前往阿里山鄉樂野部落 2 次，給予學童分數測驗刺激，蒐集學童的認知發展資料。

本計畫的執行主要分為三步驟(如圖 2):探索學童能力→研發教材→檢視教材成效，以下分別闡釋：

- 一、探索學童能力：透過施測分數概念試題以了解學童對於分數概念之理解程度，探索解題時的困難處、優勢，與解題的策略，並結合質性訪談的方式探索鄒族文化中的分數概念，以建立文化融入教材與教具之設計基礎。
- 二、研發文化融入教材教具：經由前一年探索結果了解學童分數理解程度並將鄒族文化納入，發展出能回應鄒族學生社會文化背景之分數概念教材與教具，希望藉此提升學生對數學的興趣及學習成效。
- 三、檢視文化融入教材教具成效：研發出該年教具後，應用於學童學習數學分數概念，檢視所研發的教材教具是否能幫助或提升學童對分數概念的理解。

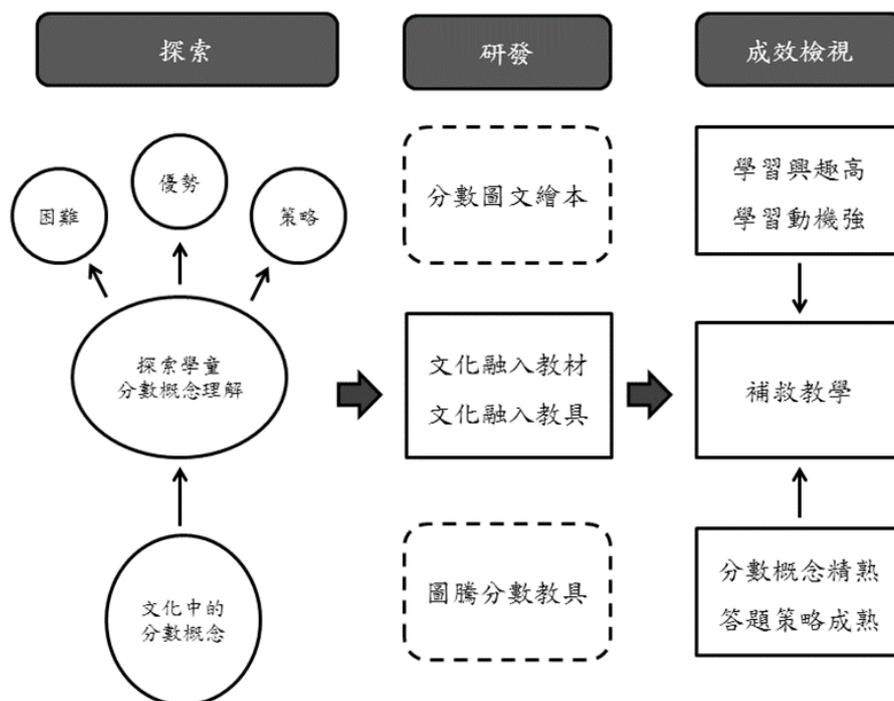


圖 2、研究計畫架構圖

本計畫逐年規劃如表 1。第一年編制國小三至六年級之分數材料測驗，並探索鄒族學童三年級之分數概念發展，第二年為探索四年級之分數概念發展，並研發三年級文化融入教材教具，第三年至第四年以此類推，並從第二年後開始檢視文化融入教材教具之學習成效。

表 1、本計畫預計完成之項目及成果逐年規劃構想

第一年	第二年	第三年	第四年
1. 編制三~六年級分數概念材料 2. 探索三年級分數概念發展	1. 探索四年級分數概念發展 2. 研發三年級教材教具 3. 檢視三年級研發教具成效	1. 探索五年級分數概念發展 2. 研發四年級教材教具 3. 檢視四年級研發教具成效	1. 探索六年級分數概念發展 2. 研發五年級教材教具 3. 檢視五年級研發教具成效

### 參、第一年計畫進展與具體發現

#### 一、招募研究參與對象

研究參與對象來自阿里山鄉阿里山中小學的 8 位鄒族國小三年級學童。選擇該校係有兩個因素，第一為原住民族學生眾多，阿里山中小學位於樂野部落，九成為鄒族學生，年級人數從三年級至六年級依續為 10 人、12 人、16 人，與 9 人，適合進行原住民族學童數學概念學習研究；第二為交通便捷，阿里山中小學位於阿里山公路台 18 線附近，道路寬敞、坡度小，汽車容易行駛。此外，該處有公車行經，無論是開車共乘，亦或是搭乘公車對於需要頻繁上山的計畫團隊成員來說，交通安全較有保障。

阿里山中小學國小三年級總共有 10 位學童，同意參與研究的學童有 8 位。本計畫團隊先行聯繫教務主任-王主任寶莉協助發放研究家長同意書與回收，並將 10 份同意書全數回收，其中有 8 位學童經家長同意後參與本計畫。計畫團隊先行聯繫三年級班導師，協助介紹本計畫團隊之研究目的，以及將 8 位參與本計畫之學童排序，以便後續研究。

#### 二、執行實驗過程

阿里山中小學同意本計劃團隊使用國小部圖書館進行實驗，機台的擺設與實驗執行過程如圖 3 所示。實驗採個別施測，8 位鄒族學童依序完成同一份顯示於螢幕上之分數測驗。每位學童大約花費 20 分鐘完成實驗。

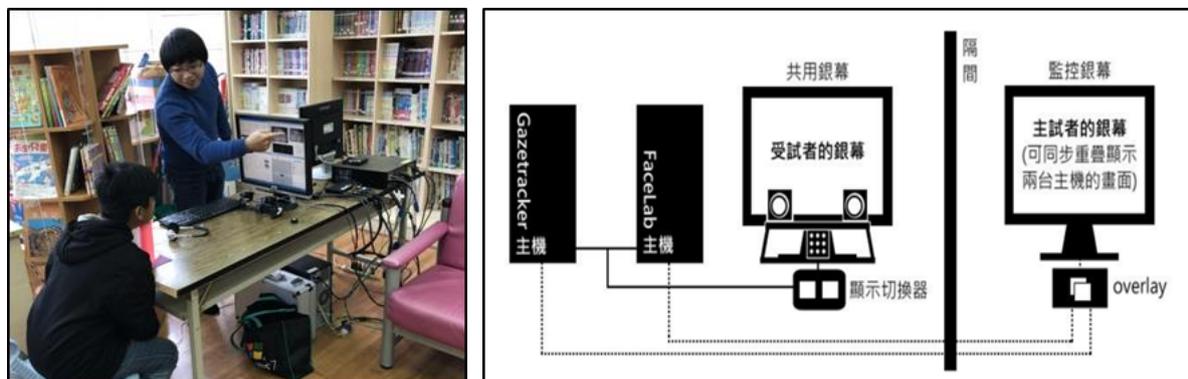


圖 3、分數實驗執行過程及眼球追蹤技術機台實驗配置圖

#### (一) 材料編制

本計畫團隊參考國民小學數學課綱分年細目表以及國際數學與科學成就趨勢調查 (TIMSS) 題目，編製出 16 題檢視分數概念的試題，內含「認識分數」、「平分」、「部分與整體」、「同分母比大小」等分數概念。

#### (二) 實驗架構與流程

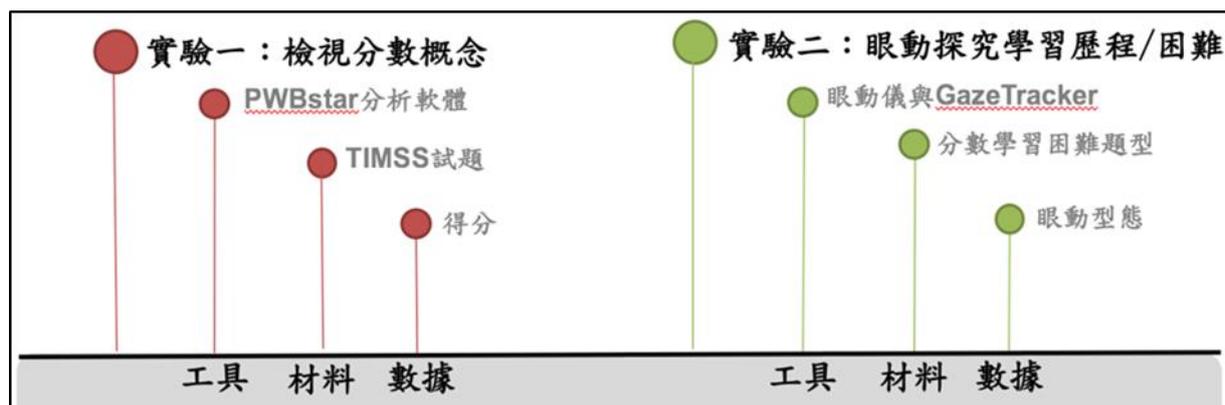


圖 4、實驗架構圖

鄒族學童進行實驗時得先進行眼球追蹤儀器校正，令機台能準確的追蹤與紀錄學童眼睛注視的位置與時間。完成儀器校正之後，學童以口頭方式回答呈現於螢幕的 16 道分數概念試題，並由協同實驗者錄音以及紀錄學童口頭回答的答案。

資料分別由學習診斷分析軟體(PWBStar)與眼球追蹤技術之視覺資料分析模組(GazeTracker 8.0)分析整合，藉以探索學童分數概念發展以及困難類型，如圖 4 所示。

### 三、研究發現

#### (一) 鄒族學童在「等分概念」與「圖形分數比較大小概念」表現較佳

學童分數概念經變異數分析(ANOVA)結果，呈現顯著差異(如表 2 所示)。事後比較發現，學童的等分概念與圖形比較大小之分數概念能力顯著優於進階部分整體概念以及部分整體概念，顯示學童比較能理解等分概念與圖形比較大小等概念。

表 2、分數概念變異數分析以及事後比較一覽表

分數概念	答對率(M)	標準差(s)	F	p	事後比較
等分概念	.69	.12	10.31**	.00	
部分整體	.19	.12			等分概念、圖形比較大
圖形比較大小	.79	.40			小>進階部分整體>部
符號比較大小	.33	.38			分整體
進階部分整體	.33	.15			

註：\*表示  $p < .05$ ；\*\*表示  $p < .01$ ； $\alpha = .05$

#### (二) 鄒族學童在分數概念發展個別差異大，分析結果可用來篩選補救教學對象

研究者分析學童的作答結果，並將之分成四種類別，圖 5 跟圖 6 主要在描述學童的答題狀況。第一，能力內答對，意指學童所答對的題目與能力相符，是真正會的題目；第二，能力外答錯，意指學童所答錯的題目與能力相符，是確實不會的題目；第三，粗心，意指此題依學童的能力本來可以應付，但他卻粗心而失誤；第四，猜對，意指此題不符合學生應有的能力，但他靠猜測而答對。圖 5 顯示整體學童作答反應主要呈現能力內答對(46%)，以及能力外答錯(49%)，粗心與猜對的答題反應佔極少的比例(5%)，顯示學童在分數概念上較無異常作答(猜對或粗心)之反應。圖 6 呈現鄒族學童理解同一份分數概念試題呈現個別差異，同時依照學童表現的優異程度排列順序。例如，5 號學童能力內答對題數遠超過能力外答錯題數，表示該學童能力較佳；1 號學童能力內答對題數遠少於能力外答錯題數，顯示該同學需要加強。因此若導師需要了解哪幾位學童適合進行分數概念之補救教學的話，1 號小朋友較需要進行補救教學。

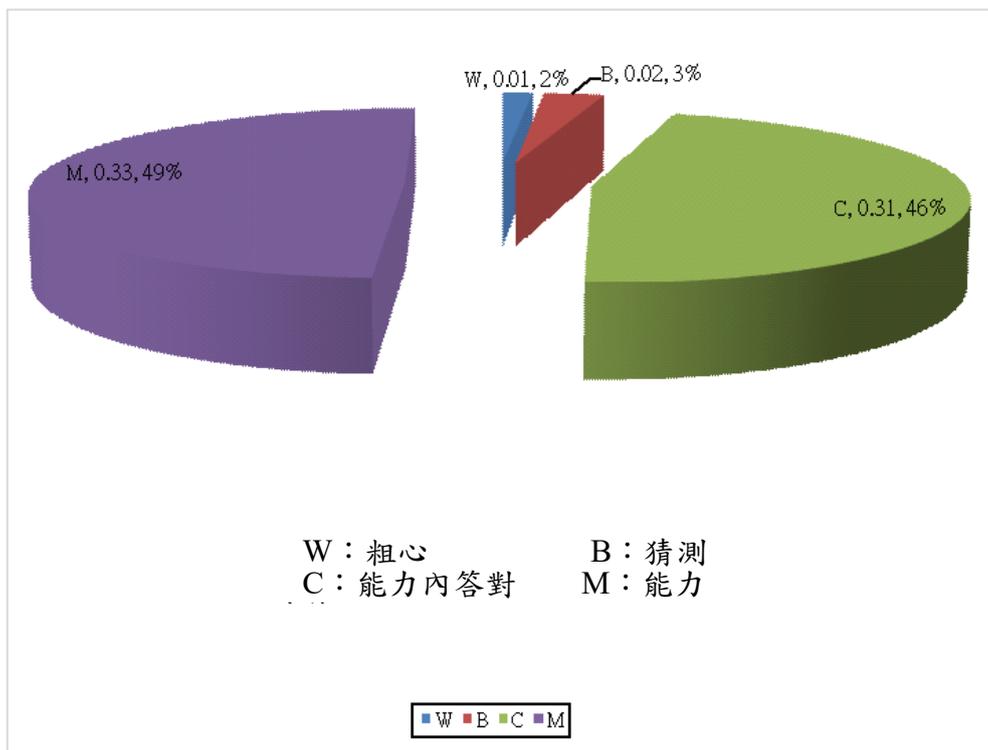


圖 5、學童答題反應圖

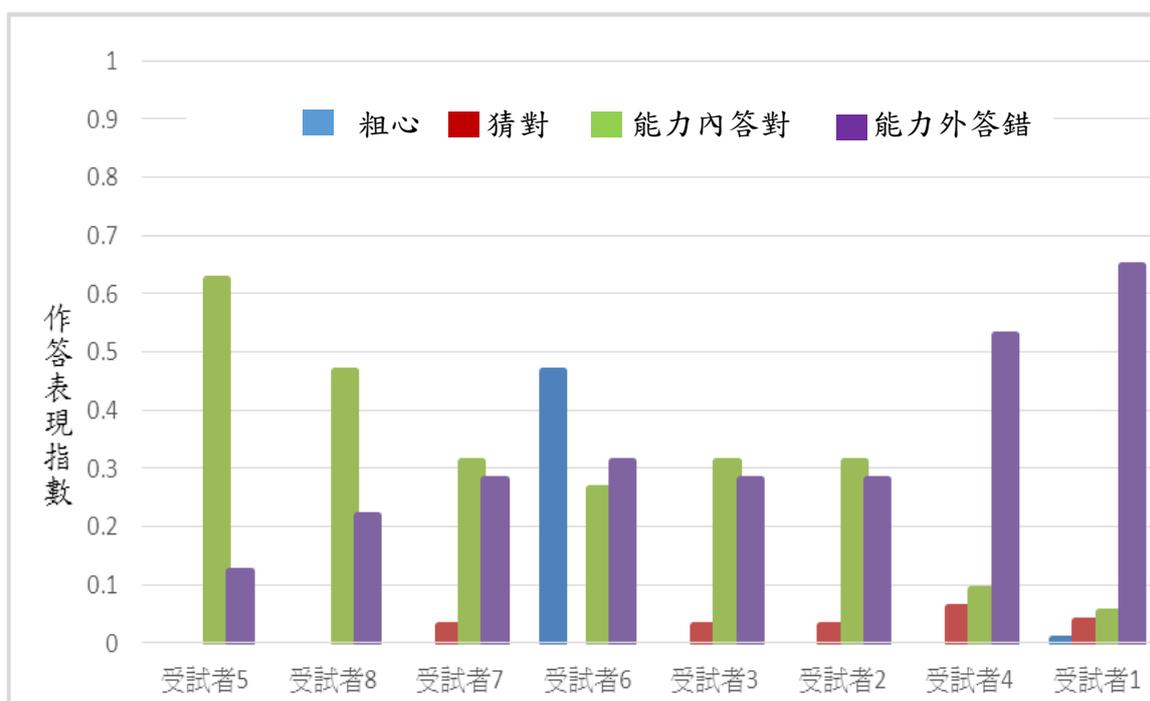


圖 6、學童個別答題反應圖

(三) PWBStar 軟體評定有七成優良試題，並且可以偵測異常試題資訊

學習診斷分析軟體(PWBStar)可檢視試題分類，將異常試題分成干擾型題目、提示型題目與混雜型題目。本次試題共有 5 題異常試題，佔全部試題之 31%。異常題型可以反應試題影響了學童之正常表現，學童受到題目之干擾或誘答，致使原先所具備之能力無法反映在答題上。有鑑於此，本計畫後續將結合眼球追蹤技術加以分析異常試題那些部分影響了學童表現，以下將詳述本次實驗試題之異常試題。

### 1. 干擾型題目

經由學習診斷分析軟體(PWBStar)分析出試題代碼為 2 的題目則為干擾性的題目。干擾性的題目導致原本在該試題會得高分的受試者因受到了題目的干擾，反而沒有達到該受試者應有的水準。本次試題第 12 題為干擾性題目(如圖 7)。

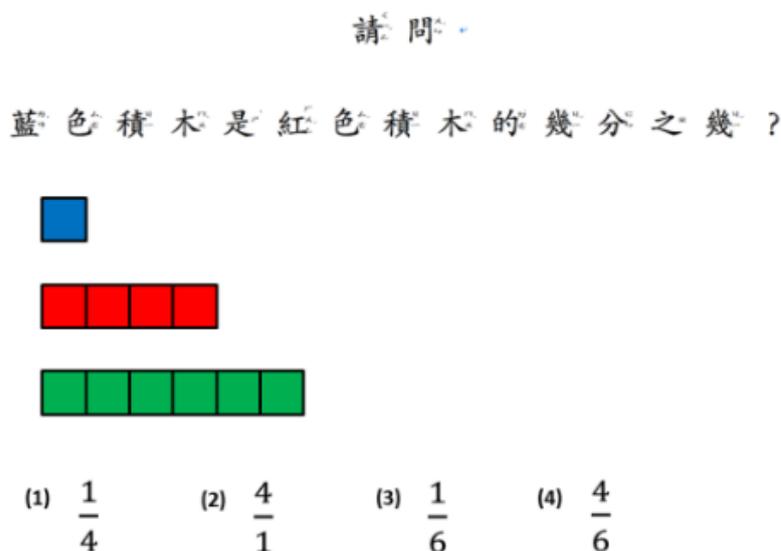


圖 7、分數試題第 12 題題目圖

### 2. 提示型題目

PWBStar 軟體中分析試題代碼為 3，意指讓原先未有該概念的低分群再閱讀完試題之後，傾向填答正確的選項。也就是說學習者受到試題的提示效果而導致填答分數呈現天花板效應。本次試題第 15 題與第 16 題為提示型題目(如圖 8、圖 9)。

請告訴我，(1) 跟 (2)，誰比較大？

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \frac{1}{3} \end{array} \qquad \begin{array}{r} \text{(2)} \\ \frac{2}{3} \end{array}$$

圖 8、試題第 15 題題目圖

請告訴我，(1) 跟 (2)，誰比較大？

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \frac{3}{4} \end{array} \qquad \begin{array}{r} \text{(2)} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

圖 9、試題第 16 題題目圖

### 3. 混雜型題目

經由 PWBStar 軟體中分析試題代碼為 4，意指該試題不僅會干擾高分組填答，同時也會對低分組進行提示，導致原本具有該概念的受測者傾向回答錯誤；而沒有該概念的受測者則傾向回答較正確選項。本次試題第 4 題為混雜型題目(如圖 10)。

一塊蛋糕被分成三塊

藍色部分佔整塊蛋糕的幾分之幾？



- (1)  $\frac{1}{2}$       (2)  $\frac{1}{3}$       (3)  $\frac{1}{4}$       (4)  $\frac{3}{1}$

圖 10、分數試題第 4 題題目圖

#### (四) 使用答題表現與凝視(fixation)可以清楚檢視鄒族學童分數概念發展

以例題 5 為例(詳見圖 11 左側)，學童注意力集中於分數  $\frac{2}{3}$ ，此題答對率(answer correct:AC)為 75%，答錯率(answer incorrect:AI)僅 25%，表示多數學童已理解題目重點為找出符合分數  $\frac{2}{3}$  的圖形選項。此外，本計畫使用眼動軟體分析學童凝視正確選項的時間(gaze correct; GC)，以及大部分凝視錯誤的選項(gaze incorrect; GI)。本計畫使用答

題表現與凝視分布將學童的答題行為分成四種類型：1.答對且凝視正確答案時間最久(AC/GC)：外顯精熟型；2.答對且大部分凝視錯誤答案(AC/GI)：內隱理解型；3.答錯且凝視正確答案時間最久(AI/GC)：潛在理解型；4.答錯且大部分凝視錯誤答案(AI/GI)：不理解型。

結果發現雖然 75%的學童答對，但有 50%的學童屬於內隱理解(AC/GI)類型（見圖 11 右側），這些學童注視錯誤答案比注視正確答案更久，說明學童並未清楚確定分數  $\frac{2}{3}$  所代表的涵義。

參照眼動圖可發現，整體而言，學童傾向注視呈現 3 塊中 2 塊著色的選項（詳見圖 11 左側，選項 1、3、4），表示學童理解分數  $\frac{2}{3}$  為圖形分成 3 份中的其中 2 份，但學童並未完全理解分數概念中重要的等分與平分概念為。以此題為例，選項 1、2、3、4 圖形皆表示 3 塊中的 2 塊，而選項 3 才具有等分、平分的概念。

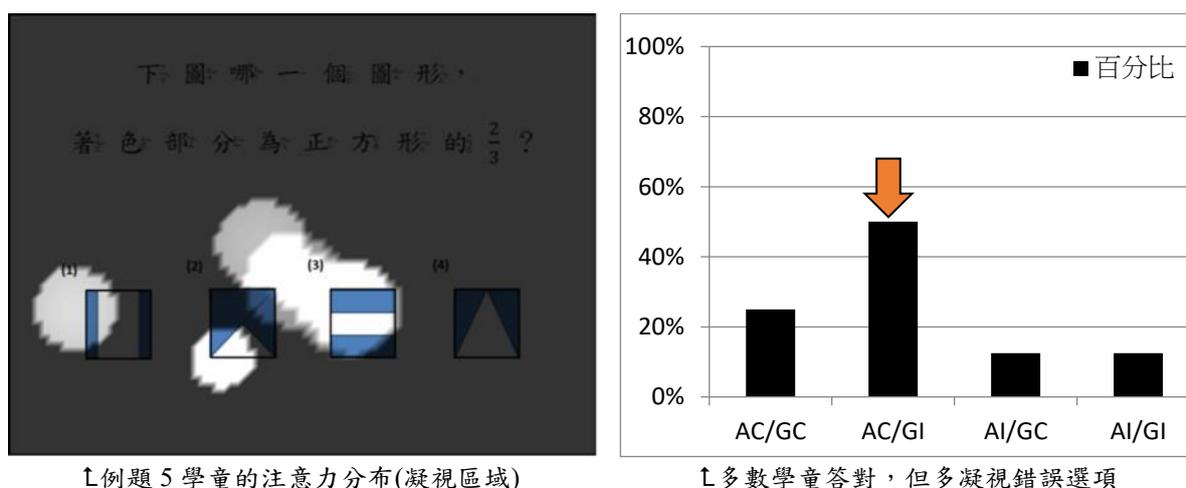


圖 11、鄒族學童答題表現與凝視分布(例題 5)

## 肆、第二年至第三年計畫進展與預期結果

### 一、探尋鄒族文化中分數概念

獨特的文化背景下產生的知識值得學習，以文化經驗提供學童學習分數的概念更是事半功倍。藉此本計劃團隊於第一年檢視鄒族學童分數概念發展後，於第二年著手進行訪談，深入了解鄒族學童們如何理解分數概念、生活中有那些分數經驗，探索鄒族文化中的分數概念，以利後續鄒族文化教材與教具的開發。

## 二、開發鄒族文化教具與教材

鄒族文化中可能富含令學童更容易理解分數概念的文化傳承知識，將此知識歸納與系統化並研發鄒族文化教材與教具並回饋至學童，以提升鄒族學童的分數概念為本計畫的核心目標。第二年著手深入訪後，計畫團隊統整鄒族文化相關之分數概念，以兩路線分頭進行，一為圖文繪本教材開發；二為實體教具開發。

計畫團隊有多年經驗參與鄒族文化圖文繪本開發，賴孟龍(2017)檢視鄒族學童閱讀文化融入之數學繪本，發現學童認知負荷量以文字最多，指導型插圖次之，文化插圖則最少。由此可知，設計圖文繪本時，若能多以指導型插圖取代文字，便能降低學童閱讀數學圖文繪本之認知負荷量，達到易於學習的效果。

實體教具開發對於本計畫無疑是個新的挑戰，也是個良好的學習機會。首次的實驗發生一個有趣的現象，學童具有文字符號轉圖形的能力，但圖形轉成文字符號的能力偏弱，顯示學童在圖形與符號間缺乏穩固的連結，因此，若透過實體的教具協助，能強化學童圖形與符號間的連結。經典的分數教具如古式積木(見圖 12)能協助學童了解評分概念、部分整體等分數概念，並透過實際操作強化學童對於符號的連結。鄒族文化融入的面向上，本計畫初步構思參考印地安文化之圖騰柱(見圖 13)，如同古氏積木般每個部分相等且可拆卸，計畫團隊欲借用此概念結合鄒族文化之圖騰，預期達到吸引學童興趣以及強化學童分數符號連結之效果。



圖 12、經典分數教具—古式積木



圖 13、印地安文化圖騰柱

## 伍、第四年計畫進展與成效檢視

本計畫第四年繼續探究鄒族六年級學童之分數概念發展，並著手製作五年級的鄒族文化融入之教材與教具。此外，本計畫團隊也將重心放在檢視研究成效與形成研究成果。因此，第四年將著重於本計畫團隊所研發出之文化數學繪本教材以及文化融入教具投入鄒族學童數學補救教學的成效。

## 陸、結語

### 從表面的文化回應研究走向深度的文化回應研究

第二期的計畫重新開展，鑒於過去的經驗未能令鄒族學童產生文化經驗的相互呼應，本次計畫以鄒族學童為主，深入探索學童體會到的鄒族文化經驗，以學童的生活經驗中萃取能幫助學童發展分數概念的部分，使學童深入感受到在生活中、文化中自在地學習。

## 參考文獻

- 方文邦 (2014)。屏東縣國小四年級學童在同分母分數加減解題表現之研究 (未出版之碩士論文)。國立屏東教育大學，屏東縣。
- 方文邦、劉曼麗 (2013)。對國小四年級數學低成就學童在分數學習的迷思概念／錯誤類型與其成因之探討。科學教育月刊，358，20-35。
- 吳相儒 (2001)。運用國小數學科「分數」教學模組實施診斷與補救教學之研究—以國小四年級學童為例 (未出版之碩士論文)。國立嘉義大學，嘉義市。
- 林碧珍 (1990)。從圖形表徵與符號表徵之間的轉換探討國小學生的分數概念。新竹師院學報，4，295-347。
- 紀惠英 (2014)。山地國小數學教室裡的民族誌研究 (未出版之博士論文)。國立臺灣師範大學，臺北。
- 徐偉民 (2004)。一位國小教師教學實踐的歷程：以批判民族誌為方法的教學革新 (未出版之博士論文)。國立高雄師範大學，高雄。
- 徐偉民、楊雅竹 (2009)。影響原住民學生數學學習的因素：從屏東縣部落小學的教學行動來看。臺中教育大學學報：教育類 2009 年，23(1)，129-152。

- 陳振新 (2007)。影響台東縣國小學童學業成就因素之研究～以外籍配偶子女及原漢學童差異為例 (未出版之碩士論文)。國立臺東大學，台東縣。
- 黃志偉 (2002)。多元文化對數學課程的衝擊—民族數學的剝奪與回歸。師友月刊，415，38-41。
- 黃財尉(2008)。不同資料結構下異常作答指標決斷值的探討。輔導與諮商學報，30(1)，1-16。
- 蔡秉修 (2014) 國民小學六年級學童數學補救教學之分數學習歷程 (未出版之碩士論文)。明道大學，彰化縣。
- 譚光鼎、林明芳 (2002)。原住民學童學習式態的特質—花蓮縣秀林鄉泰雅族學童之探討。教育研究集刊，48(2)，233-261。
- 賴孟龍(2014)。雲端數學部落教室—原住民小學數學教材發展與師資培育—子計畫二：以眼動技術探究原住民學童數學學習成效。科技部專題研究成果報告 (編號：NSC 102-2511-S-415-011-MY4)，未出版。
- 賴孟龍(2016)。雲端數學部落教室—原住民小學數學教材發展與師資培育—子計畫二：以眼動技術探究原住民學童數學學習成效。科技部專題研究成果報告 (編號：NSC 102-2511-S-415-011-MY4)，未出版。
- Antes, J. R. (1974). The time course of picture viewing. *Journal of Experimental Psychology*, 103(1), 62-70.
- Salvucci, D. D. & Anderson, J. R. (1998). *Tracing eye movement protocols with cognitive process models*. In Proceedings of the Twentieth Annual Conference of the Cognitive Science Society (pp.923-928). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Siegler, R. S. (1995). How does change occur: A microgenetic study of number conservation. *Cognitive Psychology*, 28, 225-273.
- Siegler, R. S. (2006). *Microgenetic analyses of learning*. In W. Damon & R. M. Lerner (Series Eds.) & D. Kuhn & R. S. Siegler (Vol. Eds.), *Handbook of child psychology: Volume 2: Cognition, perception, and language* (6th ed., pp. 464-510). Hoboken, NJ: Wiley.
- Werner, H. (1957). *The concept of development from a comparative and organic point of view*. In D. Harris (Ed.), *The concept of development*. Minneapolis, Minn: University of Minnesota Press.

## 貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- 原來在師大.說族語很時尚—排灣族族語課程 **2018.4.12-2018.5.31** 每週四·1900 - 2100 國立臺灣師範大學 原住民學生資源中心 (台北市和平東路一段 162 號)  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLF37EWoi\\_GwkVhuobk3Kv3M-meQLQ5rvCRXF53fY0kfMPTg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLF37EWoi_GwkVhuobk3Kv3M-meQLQ5rvCRXF53fY0kfMPTg/viewform)
  - ◆ —泰雅族族語課程 星期五·1900 - 2100
  - ◆ —阿美族族語課程 星期一 19:00-21:00
  
- 【四月份樂舞展演公告】台北市北投區中山路 3-1 號(凱達格蘭文化館)
  - ◆ ㉔4/27(五)原蔚音樂工作室 **107/4/27(五)** 17:30 開始
  - ◆ ㉔4/28(六)咁唏瀧岸文化藝術團 **107/4/28(六)** 15:00-15:30 ; 14:00-14:30
  - ◆ ㉔4/29(日)僑儷芭里文化藝術團 **107/4/29(日)**16:00-16:30
  - ◆ <https://www.facebook.com/ketagalan.culture.center/>
  
- 2018 「Together in Taitung」世界南島文化交流工作坊：Mother tree 椰子樹從植物到食物 **2018.4.24(二)-2018.5.1(二)** (8 天) 10:00-16:00 臺東縣成功鎮—都歷部落  
[https://docs.google.com/forms/d/1V2pKdofaZnWU94RdhGQJLzbVsGDT\\_znhHKsEH\\_9kLdo/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1V2pKdofaZnWU94RdhGQJLzbVsGDT_znhHKsEH_9kLdo/viewform?edit_requested=true)
  
- 【布農族】107 年度原住民族部落豐年祭(射耳祭、收穫祭)—霧鹿部落、下馬部落祭儀期間：2018.4.28(六) 迎賓時間：**2018.4.28(六)8:00** 霧鹿祭祀場  
<http://www.taitung.gov.tw/Upload/RelFile/137/205365/ff81f161-e13f-4449-a4e5-2e04ea2bbd6e.pdf>
  
- 重生·連結—排灣族皮雕師 姚瑰工藝創作展 **2018.2.27(二)-2018.4.29(日)** 永康社教中心-圖書館 3 樓 (臺南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓)  
[http://www.tipp.org.tw/events\\_article.asp?F\\_ID=83447](http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=83447)
  
- 部落意見諮詢座談會：達悟族場次 107/4/29 上午 11 點至 13 點 台東縣蘭嶼鄉紅頭村漁人 147 號 (財團法人基督教蘭恩文教基金會)  
<https://www.facebook.com/events/2080465918869092/>
  
- 懷戀布已-朱如寶生平創作個人展 **2017.12.16(六)-2018.4.30(一)**【特展延長至 4/30】9:00-17:00 那瑪夏原住民文物館(高雄市那瑪夏區瑪雅里平和巷 170 號)

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=1785551924835166&id=447937691929936](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1785551924835166&id=447937691929936)

- **2018 泰雅文化館特展系列-尋找祖靈的原諒** 2018.2.1(四)-2018.4.30(一) 9:00-17:00  
週一休館 宜蘭縣南澳鄉泰雅文化館 (宜蘭縣南澳鄉蘇花路 2 段 379 巷 2 號)  
<https://www.facebook.com/693944534076644/photos/a.715322658605498.1073741832.693944534076644/1035166833287744/?type=3&theater>
- **紋飾的世界觀 - 北海道愛努族與新社噶瑪蘭族紋飾聯展** 2018.3.16(五)-  
2018.4.30(一) 11:00-19:00 華山 1914 文化創意產業園區 (台北市八德路一段 1 號)  
<https://www.facebook.com/events/186542312075615/>
- **第四屆原住民族語單詞競賽實施計畫** 縣初賽：將於 107 年 4 月 30 日前擇日辦理完竣。全國決賽：訂於 107 年 6 月 2 日(星期六)至 3 日(星期日)，共計 2 天，假國立臺灣師範大學舉辦。有關本屆初賽辦理日期及方式，將另行公告
  - ◆ 2018 Pulima 藝術獎&表演創作徵件 巡迴說明會
  - ◆ ▶ 第二場：義守大學 107/5/2 (三) 10:20-12:10 高雄市大樹區學城路一段 1 號
  - ◆ ▶ 第三場：原住民族文化發展中心 107/5/3 (四) 09:00-10:00 報名時間：107/6/1~6/30 屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號
  - ◆ 徵選對象：中華民國國籍且具原住民身分之藝術創作者
  - ◆ 徵件作品：不分類別近兩年之創作
  - ◆ <https://www.facebook.com/events/1877694325595755/>
- **【用筆來唱歌--山海·原藝·大川趣】** 展期：107/4/20 至 107/4/30 開放時間：每日 13:00-18:00 台北市光復北路 100 巷 31 號 (In Between 跨界平台)  
<http://mepopedia.com/forum/read.php?128,87887>
- **Tousvsvtu 來討論 國立東華大學原住民族學院**
  - ◆ <http://www.cis.ndhu.edu.tw/files/14-1016-125430,r4397-1.php?Lang=zh-tw>
  - ◆ 瑞祥部落與瑞穗鄉溫泉開發計畫之爭議 05/01(二) 18:30-21:30 林高捷 部落青年
  - ◆ 太平洋左岸的美麗與哀愁—花東沿海觀光開發議題盤點 05/08 (二) 18:30 - 21:30 莊小海 地球公民基金會
  - ◆ 港口原住民族保留地議題 05/15 (二) 18:30 - 21:30 陳英彥 土地自救會會長
  - ◆ 平埔族群復權運動 06/05 (二) 18:30 - 21:30 謝若蘭教授
  - ◆ 重返內本鹿的空間實踐 06/12 (二) 18:30 - 21:30 Katu 部落工作者

➤ **【活動】臺灣國際民族誌影展巡迴**

- ◆ 花蓮場 2018/5/2-4 國立東華大學原住民民族研究院

<http://www.cis.ndhu.edu.tw/files/14-1016-125548,r4397-1.php?Lang=zh-tw>

- ◆ 臺東場 2018/5/7-5/11 國立臺東大學

<https://www.facebook.com/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%91%E6%97%8F%E8%AA%8C%E5%BD%B1%E5%B1%95%E5%B7%A1%E8%BF%B4%E8%87%BA%E6%9D%B1%E5%A0%B4-1570608396584156/>

- **樹皮布胸針工作坊** 活動日期：2018.5.5(六) 14:00-17:00 報名日期：

2018.4.7(六)-2018.5.3 (四) 工藝文化館 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

<https://event.culture.tw/NTCRI/portal/Registration/C0103MAAction?useLanguage=tw&actId=70161>

- **原住民族部落培力工作坊—花蓮、中區、台東場次**

- ◆ 三、台東區工作坊 活動時間：107/5/19(六) 至 5/20(日) 報名時間：107/5/4 止 台東縣台東市中山路 10 號 (MATA 家屋原住民文化會館)

- ◆ [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJQnNEGxfag6stfj1Dh37OzJobvYgqbMSQJRI3ADdMVrx\\_A/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJQnNEGxfag6stfj1Dh37OzJobvYgqbMSQJRI3ADdMVrx_A/viewform)

- **【活動】神往於海，體內古老的歌：島遇 - 依海而生分享會** 2018/5/5 13:30-

17:30 地點：飛魚記憶美術館 入場費：200 元 (現場收費) 分享者：李後聰 (山鹿自然工作室創辦人、「白馬換鐵馬-重返西遊記」、「阿拉斯加歸來-松林青年的奇幻之旅」作者) <https://1694.typeform.com/to/Xjw1JW>

- **【布農族】107 年度原住民族部落豐年祭(射耳祭、收穫祭)—初來部落** 祭儀期

間：2018.5.5(六) 迎賓時間：2018.5.5(六)9:00 初來國小(台東縣海端鄉 5 號，海端村 7 鄰) <http://www.taitung.gov.tw/Upload/RelFile/137/205365/ff81f161-e13f-4449-a4e5-2e04ea2bbd6e.pdf>

- **2018 原住民族國際事務工作坊—南島女力分享交流論壇** 107/5/5(六) 上午

10:30 至下午 16:10 國立東華大學 原住民族學院 Taluan (A201)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd712ofuhG8K6kmNjqNjTQ-2aKZe2IVZOXGmRsUZ2OAEJjthQ/viewform>

- **親子活動：2018「Ina(母親)我愛妳」母親節特別活動** 107/5/5(六) 14:00 - 16:00

107/5/12(六) 14:00 - 16:00 台北市臺北市士林區至善路二段 282 號(順益台灣原住民博物館) <https://www.facebook.com/events/1017262861754801/>

- **《獵與織》泰雅族 KLESAN 群文物特展—傳習工作坊：傳統地織機初階織布課程** 宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學(宜蘭縣南澳鄉新溪路 1 號)

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehKxWVVB0vHbK7hhj-dH2LI\\_KPPkmdMURWp2\\_6Fre1MoKyhQ/closedform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehKxWVVB0vHbK7hhj-dH2LI_KPPkmdMURWp2_6Fre1MoKyhQ/closedform)

- ◆ 2018.5.5(六)-2018.5.6(日) 9:00-16:00
- ◆ 2018.5.19(六)-2018.5.20(日)9:00-16:00
- 重返田野—伊能嘉矩與臺灣文化再發現 2018.3.8(四)-2018.5.6(日) 09:00-17:00 臺大圖書館一樓日然廳 (台北市大安區羅斯福路四段 1 號)  
<http://epaper.ntu.edu.tw/view.php?listid=34&id=26991>
- 2018 夏季閱讀講座「詠歎·樂未央——原住民文學世界中的想像、真實與記憶」
  - ◆ 第一場孫大川主講「用筆來唱歌：臺灣原住民文學的形成與發展」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.5.9(三)活動日期：2018.5.12(六)14:00-16:30
  - ◆ 浦忠成主講「神話·傳說·詩歌」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.5.23(三)活動日期：2018.5.26(六)14:00-16:30
  - ◆ 夏曼藍波安主講「海洋帶我去旅行」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.6.6(三)活動日期：2018.6.9(六)14:00-16:30
  - ◆ 陳芷凡主講「你的名字：原住民文學與文化身分的 N 種相遇」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.6.13(三)活動日期：2018.6.16(六)14:00-16:30
  - ◆ 董恕明主講「細雨微塵如星開闢——臺灣當代原住民漢語女性書寫概觀」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.6.20(三)活動日期：2018.6.23(六)14:00-16:30
  - ◆ 徐睿楷、劉智濬主講「傳唱與新創：從黑膠時代到 CD 時代」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.7.25(三)活動日期：2018.7.28(六)14:00-16:30
  - ◆ 台北市 中正區 國家圖書館國際會議廳 3 樓(台北市中正區中山南路 20 號)
  - ◆ [http://activity.ncl.edu.tw/p\\_Event.aspx?event\\_id=1238](http://activity.ncl.edu.tw/p_Event.aspx?event_id=1238) (~43)
- 106 學年度輔仁大學努瑪社原住民族週 《年聚》 107/5/7 - 107/5/11 新北市新莊區中正路 510 號 (輔仁大學 風華廣場)  
<https://www.facebook.com/events/1650347061667211/>
- 「原來在這裡」台灣原住民族陶藝主題展 展覽日期：107/3/17~5/17 屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號 (台灣原住民族文化園區)  
<http://www.artci.ndhu.edu.tw/files/13-1060-124387-1.php?Lang=zh-tw>
- 原 YOUNG 音樂祭 107/5/19(六)15:00 修平科大微風廣場 (台中市大里區美群北路 11 號)  
<https://www.facebook.com/Indigenousgreat/photos/a.482819942058329.1073741828.472671366406520/604461209894201/?type=3&theater>
- 2018 布拉瑞揚舞團 最新創作《路吶》 107/5/19(六) 14:30 - 16:00 ; 107/5/20(日) 14:30 - 16:00 ; 107/6/8(五) 20:00 - 21:30 ; 107/6/9(六) 14:30 - 16:00 ; 20:00 - 21:30 ; 107/6/10(日) 14:30 - 16:00 臺東市中興路二段 191 號(布拉瑞揚舞團 BDC)  
<https://www.facebook.com/events/157202484986802/>

- **遙憶—鄒族兩社傳統領袖汪念月 voyu peongsi、汪傳發"avai"e peongsi 紀念展**
  - ◆ 2018.3.24(六)-2018.5.20(日)9:00-17:00 每星期一休館 臺南市札哈木會館(台南市安平區安億路 472 號)
  - ◆ 2018.6.11(一)-2018.9.23(日)9:00-17:00 鄒族自然與文化中心(嘉義縣阿里山鄉達邦村一鄰 21 號)
  - ◆ 2018.12.15(六)-2019.3.17(日)9:00-17:00 每星期一休館 台南市原住民文物館(台南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓)
  - ◆ <https://www.facebook.com/1897934000466621/photos/a.1905093849750636.1073741828.1897934000466621/2029318807328139/?type=3&theater>
- **走鄒—《mayasvi 戰祭》文化特展** 2018.3.1(四)-2018.5.23(三) 9:00-17:00 鄒族自然與文化中心二樓特展室(嘉義縣阿里山鄉達邦村 1 鄰 6 號)  
<https://www.facebook.com/856627291134704/photos/a.860305120766921.1073741828.856627291134704/1198368290293934/?type=3&theater>
- **賽夏族祭典的氏族分工** 107/5/24(四) 14:00~16:00(13:30 開放入場) 臺北市中正區長沙街 1 段 2 號(國史館 4 樓大禮堂) <https://www.drnh.gov.tw/p/423-1003-67.php?Lang=zh-tw>
- **文創講座：織路-台灣原住民傳統織藝賞析** 2018.5.26(六)14:00-16:00 國立中興高級中學 國際演講廳(南投縣南投市中興新村中學路 2 號)  
[http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent\\_cp.asp&cuItem=2311370&ctNode=676&mp=1](http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&cuItem=2311370&ctNode=676&mp=1)
- **2018 學原住民運動**
  - ◆ 春季小旅行 107/5/26(六)15:00~20:00 臺灣原住民族文化園區(屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號)
  - ◆ 勾繩網袋【每週三 14:00~17:00】107/05/16、05/23、05/30、06/06、06/13
  - ◆ 手感刺繡【每週一 18:00~21:00】107/04/23、04/30、05/07、05/14、05/21
  - ◆ 以木為器【每週三 18:00~21:00】107/04/25、05/02、05/09、05/16、05/23
  - ◆ 傳統陶壺【每週二 18:00~21:00】107/05/29、06/05、06/12、06/19、06/26
  - ◆ 排灣衣扣【每週一 18:00~21:00】107/06/25、07/02、07/09、07/16、07/23
  - ◆ 屏東市豐榮街 50 巷 7 號(屏東縣政府原住民族文化會館)
  - ◆ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc11Ys0wj4-FIUIEjPjMUIAw5hKvQNNIH-OjCMh2gOd8pw7TA/viewform>
- **遊原趣『說故事的石光屋』活動** 107/4/4~至 5/27(每週末,包含清明連假 4/4-4/8)11:00—12:00 屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號(臺灣原住民族文化園區 富谷灣區 阿禮家屋) [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf-fikOzYO55NjARuqY-ixp1MQeJJhknokr0-bmSz-p4z\\_8g/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf-fikOzYO55NjARuqY-ixp1MQeJJhknokr0-bmSz-p4z_8g/viewform)

- **【新北市立圖書館總館】臺灣原住民采風錄展** 2017.7.28(五)-2018.5.30(三) 新北市立圖書館 7 樓展間(新北市板橋區貴興路 139 號)  
<http://www.library.ntpc.gov.tw/MainPortal/htmlcnt/bfbcced06cc44c0983820d1001c4414>
  
- 「歷歷在木-木雕工藝聯展」 107/02/10~107/5/31 時間：週二至週日 8:30~17:00  
屏東縣瑪家鄉 北葉村風景 104 號(臺灣原住民族文化園區生活型態展示館)  
[http://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=19067](http://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=19067)
  
- **植物纖維手環-植物編織工作坊** 活動日期：2018.6.2(六)14:00-17:00 報名日期：2018.5.5(六)-2018.5.31(四) 工藝文化館(南投縣草屯鎮中正路 573 號)  
<https://event.culture.tw/NTCRI/portal/Registration/C0103MAction?useLanguage=tw&actId=70161>
  
- **山海的傳動—原力之美 第七屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果展**  
2018.3.24(六)~2018.6.1(五) 週二至週日 9:00-17:00 台北市士林區至善路二段 282 號(順益台灣原住民博物館 B1 特展室)  
<https://www.facebook.com/304323209625904/photos/a.318598141531744.76236.304323209625904/1649976158393929/?type=3&theater>
  
- **台東阿美勇士傳統服飾探索** 107/04/15 至 06/03 每周日下午 02:30-04:30 基隆市中正區正濱路 116 巷 75 號(基隆市原住民族文化會館)  
<https://www.facebook.com/AFSC24629115/photos/a.819112281487994.1073741828.819097788156110/1757696507629562/?type=3&theater>
  
- **布拉瑞揚舞團 BDC「路吶 Pathway」淡水雲門劇場** 2018.6.8(五)20:00；  
2018.6.9(六)14:30；2018.6.9(六)20:00；2018.06.10(日)14:30 淡水雲門劇場(新北市淡水區中正路 1 段 6 巷 36 號)  
<https://www.artsticket.com.tw/CKSCC2005/Product/Product00/ProductsDetailsPage.aspx?ProductID=hsobWfDDQ3Q5Z3jVKkKW6Y&AspxAutoDetectCookieSupport=1>
  
- **第八屆原住民族語戲劇競賽花蓮初賽** 107/6/9(六) 花蓮市北興路 460 號(本縣臺灣原住民族文化館)  
<http://ab.hl.gov.tw/a/Event/NewsOrgDetail/992/%E5%85%AC%E5%91%8A%E6%9C%AC%E5%BA%9C%E8%BE%A6%E7%90%86-%E7%AC%AC%E5%85%AB%E5%B1%86%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%97%8F%E8%AA%9E%E6%88%B2%E5%8A%87%E7%AB%B6%E8%B3%BD%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%88%9D%E8%B3%BD-%E5%A0%B1%E5%90%8D%E6%88%AA%E6%AD%A2%E6%97%A5%E8%87%B3107%E5%B9%B45%E6%9C%8815%E6%97%A5-%E6%98%9F%E6%9C%9F%E4%BA%8C-%E6%AD%A2-%E6%AD%A1%E8%BF%8E%E8%B8%B4%E8%BA%8D%E5%A0%B1%E5%90%8D%E5%8F%83%E5%8A%A0>
  
- **舞動經緯-賽夏服飾手織工藝展** 107/03/16~107/06/10 17:00 苗栗縣苗栗市水流娘巷 11 鄰 8-2 號(苗栗工藝產業研發分館 第二展覽室)

[http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent\\_cp.asp&cuItem=2310945&ctNode=676&mp=1](http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&cuItem=2310945&ctNode=676&mp=1)

- **布拉瑞揚舞團 BDC「路吶 Pathway」** 2018.06.08 ~ 2018.06.10 新北市 淡水區 淡水雲門劇場  
<https://www.artsticket.com.tw/CKSCC2005/Product/Product00/ProductsDetailsPage.aspx?ProductID=hsobWfDDQ3Q5Z3jVKkW6Y&AspxAutoDetectCookieSupport=1>
- **親愛愛樂表演** 2018.6.9(六) 19:30 ; 2018.6.10(日)14:30 屏東演藝廳音樂廳 (屏東縣屏東市民生路 4-17 號) <http://cseas.nccu.edu.tw/forum/read.php?128,87643>
- **撒奇萊雅族的家屋** 107/6/21 (四) 14:00-16:00(13:30 開放入場) 台北市中正區長沙街 1 段 2 號(國史館 4 樓大禮堂)  
<https://www.facebook.com/events/366281780444478/>
- **傳統編藝的多元發展與當代轉化** 107/06/23(六) 10:30~12:00 台中市南區復興路三段 362 號 R11 (求是書院) [http://www.csbctw.com/?page\\_id=885](http://www.csbctw.com/?page_id=885)
- **2018 無形文化資產講堂—賽夏族竹籐編工藝之美** 2018.6.23(六) 13:30~15:00 台中文化創意產業園區 (臺中市南區復興路三段 362 號)  
[http://www.csbctw.com/?page\\_id=887](http://www.csbctw.com/?page_id=887)
- **染·編籃—106 年度海端鄉布農技藝研習成果展** 106/12/16~107/06/30 台東縣海端鄉海端村 2 鄰山平 56 號(海端鄉布農族文化館)  
<https://www.facebook.com/BununCulturalMuseumofHaiduanTownship/photos/a.488838114511059.1073741826.420430764685128/1633945793333613/?type=3&theater>
- **布農館歲末特展《編染·編籃—106 年度海端鄉布農技藝研習成果展》**  
107/01/01~107/06/30 16:00 臺東縣海端鄉山平 2 鄰 56 號 (海端鄉布農族文物館 一樓展覽室)  
[http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent\\_cp.asp&cuItem=2295552&ctNode=676&mp=1](http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&cuItem=2295552&ctNode=676&mp=1)
- **紛·族 第五屆 MAKAPAH 吼~美~** 107/3/6(二)~107/6/30(六) 每日 8:00~17:00(週一公休) 桃園市大溪區員林路一段 29 巷 101 號(桃園市原住民族文化會館 1 樓第 1 展間)  
[https://www.facebook.com/tcicc/?hc\\_ref=ARSCD4iEpnx\\_8ro873rMm8IUGa5x0u7f34DNcUt5jQkn4PvWUJ9Vc1vIQ25h9NboHRA](https://www.facebook.com/tcicc/?hc_ref=ARSCD4iEpnx_8ro873rMm8IUGa5x0u7f34DNcUt5jQkn4PvWUJ9Vc1vIQ25h9NboHRA)
- **第六屆全國學生臺灣原住民海報創作競賽特展** 107/4/3 起至 107/6/30 止 台東縣成功鎮中山路 176 號(成功鎮原住民文物館一樓展場)  
<https://www.facebook.com/106340462848703/photos/a.243107709171977.1073741868.106340462848703/991015457714528/?type=3&theater>

- **桃園市 107 年原住民族正名紀念日系列活動短片競賽**
- ◆ 徵件截止時間:即日起至 2018.6.30(六)止。
  - ◆ 公布入圍名單:2018.7.23(一)(以主辦單位公告時間為主)
  - ◆ 頒獎典禮:2018.8.1(三)「桃園市 107 年原住民族正名紀念日系列活動」記者會中,公布得獎名單並舉行頒獎儀式(以主辦單位公告時間為主)。
  - ◆ 影片主題:與都市原住民族相關,不限呈現語言。
  - ◆ 請將作品存入 USB(賽後歸還)連同參賽者資訊一同郵寄至「330 桃園市桃園區龍壽街 213 巷 36 之一號」(以郵戳為憑)桃園市 107 年原住民族正名紀念日系列活動短片競賽徵件小組收。
  - ◆ 繳交文件如下:1. 參賽者(團體)簡介資料(附件一)。2. 個人資料使用授權同意書(附件二)。3. 著作財產權授權同意書(附件三)。4. 完整影片,檔案名稱爲「片名/參賽者(團體代表人)姓名」,影片格式請用 WMV、AVI 的格式影片解析度爲 1280\*720(HD 畫質 720P)(含)以上,容量不得超過 10GB(儲存於 USB 中)。5. 30 秒影片精華(須於片頭放置片名,並儲存於 USB 中)。6. 團體照 1 張及劇照 5 張(每張照片檔案請以 JPG 檔,檔案大小 500K 以上,5M 以內,並儲存於 USB 中)。
  - ◆ <https://drive.google.com/drive/folders/19728DVvQNEfWoQg4oCLwBJSXehHqgmZo>
- **里山里海 刻劃森海傳藝-陳俊宏、許萬利木雕藝術聯展** 107/4/14 08:00 ~ 107/7/1 16:00 展出時間:週一至週四 08:00-16:00 週五及週日 08:00-17:00 週六 08:00-21:00 南投縣鹿谷鄉森林巷 9 號(溪頭森林生態展示中心 2 樓)  
[http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent\\_cp.asp&culItem=2315679&ctNode=676&mp=1](http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&culItem=2315679&ctNode=676&mp=1)
- **我的 TALUAN 不大**107/04/27(五)-107/7/30(一) 花蓮縣壽豐鄉光榮村 TALUAN 廣場  
<https://www.facebook.com/121472754630719/photos/a.265290320248961.57492.121472754630719/1583025018475478/?type=3&theater>
- **「地圖很有事：地圖的臺灣史」特展** 2017.12.5(二)-2108.8.12(日)9:00-17:00 休館日:每星期一(逢國定假日照常開放,翌日休館) 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓(台南市安南區長和路一段 250 號)  
[http://www.tipp.org.tw/events\\_article.asp?F\\_ID=82879](http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=82879)
- **第五屆 MATA 獎-說我們的故事** 線上報名 107/4/2 10:00~107/8/15 23:59  
<http://mata.moe.edu.tw/termsandprizes.html>
- **第五屆 MATA 獎-大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽** 線上報名:2018.4.2(一)10:00-2018.8.15(三)23:59 初審:2018.8.20(一) 決賽:2018.9.3(一) 頒獎典禮(暫定):2018.9.26(三) 報名方式:參賽者須於本競賽網站上填具報名資料及上傳完整作品連結並魚鰾明截止日前將紙本資料(報名表、同意書、切結書...請參閱附件)簽名後以郵寄掛號或是親送至:國立臺灣藝術大學廣播電視學系

「MATA 獎-專案辦公室」(22058 新北市板橋區大觀路一段 59 號)報名表須經學校系所核章，以及指導老師簽名(若無指導老師則免)

<http://mata.moe.edu.tw/termsandprizes.html>

- **2018 芋下生活藝術祭：Puce'elj · 幸福路上** 107/07/01-107/08/19 日食糖 224 文化創意生活園區(屏東市康寧街) / Pucunug 部落(屏東縣來義鄉文樂村)  
<https://www.facebook.com/%E8%8A%8B%E4%B8%B%E7%94%9F%E6%B4%BB%E8%97%9D%E8%A1%93%E7%A5%AD-1192613510844700/>
- **原帽·重現-臺灣原住民族帽飾特展** 107/3/8~107/8/26 新北市八里區博物館路 200 號(十三行博物館本館 2 樓長廊)  
<http://www.sshm.ntpc.gov.tw/xmdoc/cont?xsmsid=0G244541084921596757&sid=0I054544910973270830&sq=%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%97%8F%E5%B8%BD%E9%A3%BE%E7%89%B9%E5%B1%95>
- **第六屆 MAKAPAH 美術獎徵件** 徵件期間：即日起至 107/9/11 截止(以郵戳為憑)。參賽資格：年滿 15 歲以上者，對臺灣原住民族文化有興趣者皆可參加，不限國籍。僅接受個人名義參賽。收件地址：臺北市大安區仁愛路三段 17 號 3 樓，標示：【第 6 屆 MAKAPAH 美術獎-徵件小組收】  
[https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=20109](https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=20109)
- **【特展】Kavalan aimi (我們是噶瑪蘭) —噶瑪蘭族復名運動 30 年** 2017/10/15~2018/8/30 宜蘭市凱旋里縣政北路 3 號(宜蘭縣史館) [http://yihistory.e-land.gov.tw/News\\_Content.aspx?n=47AFEB1C83EA493E&s=5F5429755FE39523](http://yihistory.e-land.gov.tw/News_Content.aspx?n=47AFEB1C83EA493E&s=5F5429755FE39523)
- **與祖先對唱：海端鄉布農族 Pasibutbut 特展** 106/09/15~107/09/15 臺東市豐田里博物館路 1 號(國立史前文化博物館第二特展室)  
<http://www.nmp.gov.tw/exhibition/special/special-exhibition.php?i=137>
- **107 年度都會區原住民職場力附讀班；107 年度數位部落資訊生活應用專班**；報名時間至 2018.10.31(三)止 電話報名：0800-458-688 服務時間：週一~週五 09：00~18：00 傳真報名：請填寫 DM 上之報名表傳真至(02)2389-4546 網路報名：[將報名表傳至 apc@pcschoo.com.tw](mailto:apc@pcschoo.com.tw)  
[http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News\\_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAAFCEAA4D16A&s=EC9525A729A84B32](http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAAFCEAA4D16A&s=EC9525A729A84B32)  
[http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News\\_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAAFCEAA4D16A&s=0000BEECF7FA45BC](http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAAFCEAA4D16A&s=0000BEECF7FA45BC)
- **【特展】玉里的法國爸爸** 107/4/11 (三) 上午 10：30~2018/11/4 台中市北區館前路 1 號(國立自然科學博物館第三特展室)  
[http://cal.nmns.edu.tw/NMNS\\_Cal/Detail\\_Ann.aspx?ANID=13231](http://cal.nmns.edu.tw/NMNS_Cal/Detail_Ann.aspx?ANID=13231)

- **音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展** 2018.02.09 09:00 ~ 2018.12.31 16:00 臺東縣臺東市博物館路 1 號 (國立臺灣史前文化博物館)  
[http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent\\_cp.asp&culItem=2299971&ctNode=676&mp=1](http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&culItem=2299971&ctNode=676&mp=1)
- **2018 苗栗原住民假日藝文系列活動** 107/2/24 至 107/12/30 每週六、日 苗栗縣泰安鄉錦水村圓墩 46-3 號 (泰安鄉泰雅文物館館外)  
[https://www.eycc.ey.gov.tw/News\\_Content.aspx?n=DF52F83A5B7D2A47&sms=114B66117B4BF117&s=49A3085A0091343D](https://www.eycc.ey.gov.tw/News_Content.aspx?n=DF52F83A5B7D2A47&sms=114B66117B4BF117&s=49A3085A0091343D)
- **音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展** 2018.2.9(五)-2019.3.8(五) 9:00-17:00 每星期一休館 國立臺灣史前文化博物館(台東縣台東市博物館路 1 號)  
<https://www.nmp.gov.tw/exhibition/special/special-exhibition.php?i=139&t=0>

## 叁、計畫辦公室活動報導

各位師長及先進好，本年度（107 年）各計畫訪視已展開。尚未訪視之計畫 敬請確認訪視日期與行程內容，此次訪視以與—實研究計畫成員座談；實驗學校參與人員座談；綜合座談及討論 三部份為主。訪視程將在訪視前一~兩週內傳予各計畫參考。訪視如需出具公文，敬請與計辦連繫，時程排定後將提前發送公文。訪視前將分別與各計畫確認，屆時 敬請各計畫安訪視事宜與交通。

感謝 各計畫配合，下週起週報將陸續報導訪視花絮。如有任何相關疑問或建議，請來信或來電洽詢，謝謝！。敬頌

研安

科技部原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

臺灣原住民科學教育研究資源網：<http://210.240.179.19/>

原住民科學教育研究週訊：[http://210.240.179.19/?page\\_id=161](http://210.240.179.19/?page_id=161)