

壹、計畫群專題報導

計畫名稱：發展原住民文化之幼兒數概念讀本與閱讀教學活動研究

計畫編號：MOST-106-2511-5-320-003-MY4

計畫主持人：慈濟學校財團法人慈濟大學兒童發展與家庭教育學系 胡美智助理教授

共同主持人：國立臺北護理健康大學嬰幼兒保育系 黃馨慧副教授

發展原住民文化之幼兒數概念讀本與閱讀教學活動研究

壹、前言

現今的學校教育，針對數學素養特別強調要能幫助兒童學習解決生活中的數學問題，並進而對數學現象進行探究。閱讀能力則能幫助學生理解與詮釋數學提問，並建立圖表紀錄之能力。若說數學是一種專業術語的特殊語言 (Martin & Mullis, 2013)，閱讀能力就應該是學習數學重要的基礎能力。研究顯示五歲時的數學能力會是兒童進入小學至高中數學成就的重要預測因子 (Aunio & Niemivirta, 2010; U. S. Department of Education, 2008)，Minetola, Ziegenfuss, 和 Chrisman (2014: 46) 指出學齡前的課程可透過使用操作性的教具和手作活動，可幫助幼兒建立數學的相關概念。故確保學前階段幼兒的數學基本能力可以達到小學入學前的準備程度，相信對於日後學習有重要影響。

然而，從各類統計資料與相關分析或教學者受訪內容顯示原住民學童在校數學學習成就呈現低落的情形 (黃志賢, 2006; 黃志賢、林福來, 2008; 蘇船利, 2006)。此外，Adelson, Dickinson, 和 Cummingham (2015) 指出個體層次 (student-level) 上閱讀能力與數學能力具有高度相關。於是，當相關研究顯現偏鄉原住民部落大多位處社經文化弱勢地區，相對於都會地區原住民學齡兒童的數學領域明顯表現低落 (郭李宗文、吳佩芬, 2011; 謝百亮, 2014)。承上歸納原住民地區兒童數學學習表現欠佳，主要原因之一可能是課堂教材欠缺族群文化意義，教法未調整為適合學習者的方式，造成學習困難；原因之二則為學童個人因素，包含兒童的整體語文能力，例如：詞彙較少、聽不懂老師的指示、或看不懂文本；另外，數學抽象運算能力不足也影響學習者的整體學業表現 (郭李宗文、吳佩芳, 2011; 黃志賢、林福來, 2008; 黃德祥, 2007; 熊同鑫, 2013)。

《原住民族教育法》(2004) 第 20 條提出「各級各類學校相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入原住民各族歷史文化及價值觀，以增進族群間之了解及尊重。」張耀宗、楊雯齡 (2009) 則指出學前教育是幼兒文化認同奠基的起點。國外學者 Souto-Manning (2013) 亦提出學前到國小二年級階段是進行幼兒多元文化教育合適的時機。因此，《幼兒園教保活動課程大綱》特別強調依據「幼兒園教保服務的意義和範圍」，幼兒園應該如同外在社會一樣，進行課程設計時需考量課程內容富涵多元的文化意涵，且幼兒園的教保服務人員應該嘗試提供幼兒機會，從認識自己的文化出發，進而學習彼此包容、尊重各族群文化，體認各種文化的價值與重要 (教育部，2015)。故相關學者專家提出，若考量原住民學童偏好動態、活動性的課程 (姚如芬，2014；紀惠英、劉錫麒，2000；黃德祥，2007)，學校教師在課程設計與教材提供時，需加深原住民幼兒對於教材教具的印象，進而提高兒童對於數學領域的學習興趣。

本研究中的太魯閣族鄉立幼兒園 (以下稱鄉幼) 位處台灣東部，101 年底由過去因應農忙時期所成立的鄉立托兒所，申請改制為公立幼兒園。此幼兒園的教保服務人員全數為太魯閣族群，幼兒有 93% 以上為太魯閣族。102 學年度起，主園與四分班開始自編太魯閣族文化課程，採主題教學模式將族群文化素材融入學習區。106 學年度鄉幼各班的主題分別為「Lukus Truku~太魯閣族服」(大班)、「Pajiq Truku~太魯閣蔬菜點點名」(中班) 及「小小 Truku」(小班)。參考 Moomaw (2011: 26) 對於數學學習與幼兒園的課程密切交織的做法，鄉立幼兒園透過教育部輔導方案，進行跨園討論課程設計與環境整體規畫，期望提升幼兒整體性的學習。

鑒於學前階段是文化認同與多元文化教育奠基的起點，近代科學教育亦強調多元主義的科學教育，及早期數學能力為重要的認知核心，本計畫與此太魯閣族鄉立幼兒園協商，透過科技部的研究計畫，擬以數概念為領域，以閱讀原住民文化為主軸，分四年逐步規劃幼兒數概念讀本與閱讀教學活動，並實踐於課程中及進行評估與修正。此研究除了協助幼兒教師釐清數概念教學知識的正確知識 (陳品華、陳俞君，2006)，也將透過研究歷程中的焦點訪談與工作坊協助鄉幼檢視教師與幼兒日常的數學討論、學習區內個人或小組活動、或全班性的主題課程活動的內涵，落實幫助教師於具太魯閣族文化意涵的課程設計中，協助幼兒閱讀與數概念能力與閱讀能力建立的可能性。

貳、研究目的與方法

本研究採協同行動研究模式，以太魯閣族鄉幼中、大班幼兒及教保服務人員為研究對象。資料收集包括深度訪談、幼兒施測、教師焦點團體、教學文件資料等。研究目的為發展提升原住民幼兒閱讀與數概念探索興趣、及提升閱讀與數概念能力的有效策略，並培力幼兒園原住民族在職教師清晰的文化族群意識，成為學前文化數概念課程的實踐與推廣者。表 1 為本計畫各年的研究目的與研究方法之概述說明。

表 1、各年研究目的與研究方法

年度	研究目的	研究方法
第一年	<ul style="list-style-type: none"> • 探究太魯閣族文化中的數學概念 • 瞭解原住民中大班幼兒的數概念與興趣、閱讀能力與興趣 • 瞭解原住民族幼兒園教師對數概念課程的觀點 • 發展適合大班幼兒的數概念課程 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 深度訪談(耆老與文史工作者) ◆ 幼兒施測 ◆ 深度訪談(教師) ◆ 訪談資料與學前階段數概念發展對應分析，設計大班數概念讀本與延伸活動並進行審查與試教修訂
第二年	<ul style="list-style-type: none"> • 探討數概念課程介入對原住民大班幼兒閱讀與數概念的影響 • 瞭解數概念課程實踐後教師的專業成長情形 • 發展適合中班幼兒的數概念課程 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 幼兒施測(含對照組與前後測) ◆ 教師焦點團體兩場(工作坊後與課程實踐後)及文件蒐集 ◆ 訪談資料與學前階段數概念發展對應分析，設計中班數概念讀本與延伸活動並進行審查與試教修訂
第三年	<ul style="list-style-type: none"> • 探討數概念課程介入對原住民大班及中班幼兒閱讀與數概念的影響 • 瞭解數概念課程實踐後教師的專業成長情形 • 追蹤第二年介入後一年的幼兒(現為小學一年級)其閱讀與數概念的表現 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 幼兒施測(含對照組與前後測) ◆ 教師焦點團體兩場(工作坊後與課程實踐後)及文件蒐集 ◆ 幼兒施測(含對照組)
第四年	<ul style="list-style-type: none"> • 追蹤第二年介入後二年及第三年介入後一年的幼兒閱讀與數概念的表現 • 修整課程教材並推廣 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 幼兒施測(含對照組) ◆ 焦點團體與培力工作坊

參、目前研究進度概況說明

本研究計畫目的主要透過四年的期間發展與設計以原住民文化為主軸，適合幼兒階段的數概念課程模組(包含讀本與延伸活動，以下簡稱數概念課程)，並進行課程實踐與評估，提出對提升學前階段幼兒數概念與閱讀能力、興趣之有效策略與作法。同時透過此計畫過程，與原住民族教師形成合作夥伴關係，以提升教師的民族意識並培力成為文化數概念課程的推廣與解說者，最後將研究成果推廣至其他幼兒園。106 學年度為本研究的第一年實施期程，已經進行十一位耆老與文史工作者的深度訪談，進行九位原住民中大班幼兒的數概念與興趣、閱讀能力與興趣施測、及深度訪談幼教師教師對於學前階段數概念發展對應分析，進而設計大班數概念讀本與延伸活動並進行審查與試教修訂。以下分項說明目前研究進度概況：

一、第一年耆老或文史工作者訪談及資料整理

參考陳枝烈(2009)的作法，邀請太魯閣族部落耆老進行訪談。為了收集足夠的文化素材以作為設計數概念讀本參考，訪談廣泛收集太魯閣族文化中的傳說故事、生活經驗與習性、慶典活動等相關資料。研究主持人透過鄉幼幼教師、鄉公所及太魯閣族兼任研究助理的協助與安排，截至四月底已經完成十一位耆老或文史工作者的深度訪談，本文共呈現七位耆老與文史工作者的訪談重點(其他四位訪談者的逐字稿整理中)。十一位受訪者皆認同此研究對於幼兒學前教育的重要意涵，表示願意持續成為本研究探究太魯閣族文化議題過程中的專家顧問，未來可提供本研究後續的諮詢角色。表 2：太魯閣族耆老與文化工作者的基本資料及受訪過程初步所得太魯族文化意涵與數概念相關資料。

綜合以上的訪談初步歸納「太魯閣族傳統生活形態以農獵為主，相關農耕與狩獵的祭儀活動有非常綿密的規範和過程」(昝日昇·吉宏，2011:67)。太魯閣族人是以「山田焚墾」的粗耕方法種植，其次是漁撈及狩獵。太魯閣族傳統的祭典儀式是族人與神靈溝通的重要管道，傳統有「播種祭」、「收穫祭」、「獵首祭」等儀式，如「播種祭」祭神的日期由頭目或長老決定，祭司依序獻上種子等供品給神靈，過程必須保持肅靜，當祭司完成儀式回來時，族人會上前爭相搶著索取祭品中的種子，族人帶回自己的田地播種，代表經過祭祀的種子，可以保佑農作豐收。此外，太魯閣族人認為人的一切行為都要接受祖靈(utux rudan)的約束，它不僅是太魯閣族傳統的規範，也是凝聚族人向心力的重

要力量。靠天吃飯的太魯閣族人，相信祖靈具有無限的權力和神奇的力量，如果遵守 gaya、祭祀與禁忌，祖靈就會保佑族人諸事順利平安。

表 2、太魯閣族耆老與文化工作者的基本資料及受訪過程主要內涵

編號	最高學歷	目前職稱	部落或文史工作經歷	太魯閣族文化意涵與數概念相關資料初步整理
CW-1	神學院研究所畢業	長老教會牧師	部落社區督導	<ol style="list-style-type: none"> 太魯閣族的由來：不管是從部落的訪談，還有就是我們所謂的口述歷史，都一致的認為或者是說我們從一些歷史學家他們的書籍來說都一致認為我們是從南投靜觀部落遷徙過來。 沒有貨幣，重視分享：過去我們 Tpuqu 就是狩獵，其實以前沒有所謂的貨幣概念，所以我們 Tpuqu 部落沒有乞丐、討乞這個概念，就是你吃得飽，我吃得飽，他也吃得飽。 自己編織的服飾、大自然中取材而來的房子與生活器物：以前的服飾都非常的簡單，就是自己編織，所以那個衣服也很耐用，一個人也沒有幾套。然後生活的器具大概就是木製，有鐵器的話就是到天祥做交易。居住環境他的特色就是用木頭做的房子，還有用竹子做的，因為是取材的不容易嘛，當然不會有鋼筋水泥。 老人家是家族之寶：太魯閣的家庭非常看重老人家，非常尊榮長輩，長幼有序這個非常重要，不能隨便插嘴，我小時候話太多常被我爸爸打，我爸爸媽媽在跟長輩聊天的時候，我們孩子是不能在旁邊插嘴。
CW-2	師院畢業	國小教導主任	負責國小民族課程協助規劃鄉公所文化繪本編寫	<ol style="list-style-type: none"> 太魯閣族的傳說：我大概知道太魯閣族的來源 有兩種說法，一種是巨石，就是我們是從一個大石頭蹦出來，那石頭就是在深山，那個牡丹岩，這是一種。那第二種就是從一個大樹，那棵大樹是在奇萊北山，也是一樣一棵大樹也是從裡面，所有的生都是從裡面蹦出來。大概是這樣跟小朋友講這兩個起源傳說。 織布文化意涵：過去大概都是用苧麻，所以女生一定要會織布，不然他們家裡就會沒有衣服可以穿，沒有棉被可以蓋。…在國小低年級，其實我們還是以主要探索為主題，我們主要就是讓孩子知道過去在織布的過程當中，流程是怎樣。 編織活動中的數概念：體驗的部分，主要是告訴他們是說有上、下線，…三股編，…我們會教他們布的原理，因為上下線織出後，它就會有厚度。
CW-3	師院畢業	國小總務主任	負責國小民族課程規劃文化採集紀錄片工作者理事長	<ol style="list-style-type: none"> 傳統領域的經營：這一塊山是他的傳統領域，那今年可能在這邊耕種，然後這邊耕種完畢之後，就休耕，這邊就把它做燒墾，然後那些樹燒完之後，變成肥料就開始耕作。第二年就在另一塊，然後第三年又換一個地方，然後又燒墾，就是分三個地方，在第三年耕完再回到第一個地方。 傳統家屋介紹與重製：我們（國小校內）大概今年底要把一個傳統家屋的再現。做完那這些我們都會放到課程裡面，不是只有蓋家屋而已。是在蓋之前，老人家會怎麼做儀式，還要作夢啊，夢到甚麼才可以蓋。
CW-4	師範大學畢業	部落會議主席	1. 國中主任 2. 進行傳統領域	<ol style="list-style-type: none"> 公平分配獵物：打獵的話就是有參與的人一人一份，然後就是這個概念，但是那一份一定要分得很細很精細，能做到多細就多細，越公平越好，譬如說今天獵到山豬的話，如果只有一隻，如果參與的人是六個人，那就盡量切到六份。 狩獵或陷阱：看打獵的性質是甚麼，…或者是說你打獵的方式。第一個是你去兩三天，你可能會帶槍，因為短時間，那可能就是看到的

CW-5
二專學歷進修中
沈浸式族語教學老師
鄉內幼兒園國小進行族語教學與太魯閣族文化傳承

 勘查
劃設

 就打。第二個是你放陷阱式的，放陷阱式的就是手段，就是方式比較難的，就是你要先去看，但是這個也是比較大範圍比較大，然後獵到的東西比較多，然後要先去看，不過大概就是都是自己的獵區。

CW-6
慈濟大學人類學研究碩士
理事兼文史工作者
曾任國中教師、主任

 1. **地瓜與芋頭是主食，以水煮為主的飲食習慣:**我們都是吃小米，而且那個小米當中還有地瓜啊，還有芋頭，還有小米啊還有一些根莖類，還有花生。…老人家喜歡吃地瓜，最懷念像玉米可以跟那個山豬肉一起在一起吃。
 2. **1000 以上的數字，用 10 個 100 來說明:**像族語(數字)方面的話，我們是加總起來，就是一加一等於幾，就是十個或是一百個，或是十個跟一百個組在一起，十個捆起來弄起來就是一捆一百這樣子。

CW-7
國立大學社會科學碩士
曾任國中主任、國中校長

 1. **Truku 名稱的由來:**居住環境喔…他們(祖先)在海拔 1000 公尺左右的地方，只要找到一個比較緩坡的地方就會選在那個地方來居住，…在山腹一帶有平坦的地方他們就會住在那裡，那個我們講在山腹的平台，那個平台就叫做 Ruku 平台，那住在這裡的人，當他跟別人講「我住在哪裡的時候，我是從那邊來的，從 Truku 來的」，Truku 的名稱就是這樣來的啊！
 2. **太魯閣的傳說故事:**早期的祖先都是，只要是很特殊的東西，尤其像這種石頭，所有的靈魂所有過去的祖先的靈魂都在這裡，然後他們經過這裡，一定會做儀式，那個儀式就是祈福，就是告訴這裡的靈魂(過去的祖先):「我來這裡了，打擾你了，來這裡獻祭。」
 3. **祖靈的監督與保佑:**這裡面有很多的故事，像獵人沒有做儀式，馬上把豬帶到這個地方來，結果呢他就宰殺切割嘛…對不對，切個了以後準備要分裝了，…結果他們的槍不見了，他們刀也不見了，這個時候怎麼辦呢?有一個那個老人家，比較長輩嘛…就說:「ㄟ剛剛忘了，忘了什麼事，就把那個小米酒，不是那個米酒，小米酒拿出來。撒一下。」就是對這個靈魂、祖先不尊敬，祖靈生氣了，想一想就補做儀式，補做這個，做完以後，發現槍就在石縫裡面。
 4. **婚禮儀式中的數概念:**結婚的時候，…新郎要送刀子給新娘的兄弟，姊妹沒有，是兄弟。在宴會的時候，他要把殺的豬的里肌肉，就是最精華的那兩條，要切塊，由新郎端給女方的兄弟吃。
 5. **看似父系為主的社會，其實由母系來家族來支撐:**女孩子在生產的時候，男孩子就不能去打獵，要守在家裡，其實我們所謂的父系，其實是有欠周延的，外表看當然男孩子繼承，其實是要依靠女孩子去支撐。

CW-7
國立大學社會科學碩士
曾任國中主任、國中校長

 1. **族群自治籌備委員會主任委員**
 2. **原轉會的族群代表**

 1. **太魯閣族聖山~奇萊山:**我們祖先在那邊很長的時間在 Truku Truwan，…因為這個位置就在奇萊山的底下。…奇萊山上有很多的獵物在那邊，那邊有一個池水，…各種各樣的獵物都有，所以我們祖先常常到山上去打獵。因為到那邊打獵以後就看到東邊的太平洋，從奇萊山的北峰看到東邊的太平洋非常的漂亮。我們祖先常常從那邊舉起他們的雙手眯眯眼看東邊的太平洋，所以我們就叫奇萊山叫「眯眯眼」。
 2. **七是完整數:**如果是遵循祖訓的話，將來靈魂就會經過彩虹橋，跟祖先在一起，什麼樣的男孩子才會經過彩虹橋呢?他會勇敢的用生命保護土地，而且非常慷慨地分享食物給族人的，這個男孩子呢我們都稱他叫「七個膽」，為什麼是七呢?七是我們的吉祥數，完整的數字，也是多數的意思，就是膽量很夠的意思，所以我們七是我們的吉祥數，完整的數字。被稱為七個膽以後，將來靈魂都會經過彩虹橋，而且被稱為七個膽以後呢，胸前就會掛一個菱形的編織紋路作為標誌。

二、訪談鄉立幼兒園教師

本年度共訪談九位原住民族幼兒園教師對數概念課程的觀點。由於實驗基地幼兒園教師均為女性太魯閣族，訪談對象邀請不同年資代表以呈現多樣性。研究中訪談九位幼兒教師 (T1~T9 最高年資為 11 年，最低年資為 3 年)，以半結構提綱作為引導，參考陳品華、陳俞君 (2006) 的十二項數概念內涵，透過一對一訪談，了解幼兒教師的數概念教學知識，及數概念與族群文化內涵融入主題課程的現況。最後，佐以相關的教學資料，如九位幼教師近一年的主題教學網絡圖、教學日誌與幼兒園輔導紀錄等，進行研究資料的三角校正。經由訪談與相關教學資料的檢視初步發現：(一)超過一半以上太魯閣族幼教師大多能參照幼兒數概念的發展，與班級幼兒的個別發展，調整數概念學習知識的引導。(二) 幼教師嘗試採取多元素材將太魯閣族文化課程融入群群文化主題課程，並於學習區中有技巧性安排數概念的學習。

三、幼兒施測

106 年 12 月經由幼兒園的班級老師協助先連繫家長說明研究，取得同意後，於 107 年 1 月中旬入園進行資料收集。參與幼兒來自三個分班共 61 位，平均月齡為 64 個月 (52-76 個月)，女童有 33 人 (佔 54%)。每位幼兒以一對一方式收集幼兒數學能力測驗 (第三版, Ginsburg & Baroody, 2003)、自編的朗讀流暢性測量 (以四份幼兒班級常見繪本作為文本)、中文年級認字量表 (黃秀霜, 2001) 得分，再以訪談收集閱讀與數學興趣量表 (TIMSS & PIRLS, 2011, 各六題)。為避免幼兒疲累，每位幼兒分 2-3 次，每次不超過 30 分鐘進行。施測並無時間限制，並尊重幼兒參與意願。

四、太魯閣族耆老與文史工作者訪談、幼教師訪談及幼兒施測相關活動照片



←圖 1、

CW6 曾進行花蓮立霧流域與木瓜流域的太魯閣族進行口述調查，造訪耆老過程中，不僅迸發各自家族相異的山水遷徙經驗，也形塑了太魯閣族歷史想像與感性認知。



←圖 2、

CW7 為「原住民族歷史正義與轉型正義委員會太魯閣族代表」，過去曾帶領族人推動太魯閣族正名運動，長期的幫助族人增加更多對身為太魯閣族的自我認同感。



←圖 3、

1. T8 在鄉幼工作 11 年，因為從小跟著奶奶和教會牧師學文化與族語，所以幼兒園進行文化課程持正向的態度。
2. 106 學年度 T8 與大班班群老師以「族服有著太魯閣族人勇敢與勤勞的象徵，女人從小就要學習織布、男人穿著族服學習狩獵，族服上織著菱形，象徵著祖靈傳承族人的禁忌與守護等」文化意涵進行討論。
3. T8 將太魯閣族文化素材融入學習區，透過美勞區、益智區幫助幼兒學習數概念（包括：數字認讀、排列形式、測量等）。



←圖 4、

1. T9 在鄉幼工作將近 3 年，過去求學階段較少接觸自己的族群文化。
2. 106 學年度透過「Pnegalang Truku 太魯閣農作物」幼兒提出的農作物的生長過程為的討論，引導幼兒從開墾、播種、照顧、採收的意義，師生共同思考如何融合太魯閣「開墾歌、播種歌、採收歌」等傳統歌謠及進行種植的觀察與紀錄之的討論。
3. T9 受訪時表示積木區與益智區的數學相關遊戲，如益智區撲克牌的數字認讀及積木區數堆高的層數都是幼兒很喜歡的數概念活動。



←圖 5、

1. 106 年 12 月透過鄉幼的協助，完成幼兒監護人簽寫研究同意書。
2. 在不影響幼兒學習的狀態下，107 年 1 月研究小組進入三個分園，分段時間進行施測活動。計畫主持人努力幫助幼兒在沒有壓力的情境下，進行數學能力測驗之互動。
3. 為避免幼兒疲累，每位幼兒分 2-3 次，每次不超過 30 分鐘進行。施測並無時間限制，並尊重幼兒參與意願。



←圖 6、

1. 研究兼任助理與工讀生需先接受協同主持人黃馨慧副教授的基本施測訓練，了解如何進行「數學能力測驗、自編的朗讀流暢性測量、中文年級認字量表」等測驗活動，再以訪談收集閱讀與數學興趣量表。
2. 協助耆老與文史工作訪談逐字稿繕打。
3. 相關人員參與此研究都需先通過六小時的「臺灣學術倫理教育資源中心線上課程」檢核。

肆、計畫願景

本計畫第一年預計 107 年 5 月將所有訪談內容轉為逐字稿後，由研究團隊進一步分析。將其中具有數概念的文化活動或歌謠故事轉化，與學前階段大班的數概念發展進行分析對應。107 年 6 月-7 月之後以真實文化經驗為架構，編寫數概念讀本，再進行插圖設計與延伸活動發展，每一本讀本搭配兩個延伸活動，活動設計考量生活化(在地素材與活動)、遊戲化(帶有趣味意涵)、與多元化(教材可以變化不同玩法及討論不同數概念)原則。讀本完成初稿後，進行字彙量與詞彙難易度分析，以確認讀本適合該年齡發展。設計完成的數概念讀本與延伸活動，將邀請幼教專家、數學教育專家審查回饋，並在非實驗基地的原住民幼兒園大班進行試教後，收集意見進行修訂。

參考文獻

- 杓日羿·吉宏(2011)。**太魯閣族部落史與祭儀樂舞傳記**。臺北市：山海文化雜誌。
- 紀惠英、劉錫麒(2000)泰雅族兒童的學習世界。**花蓮師院學報**，10，65-100。
- 原住民族教育法** (2004 年 1 月 29 日)。
- 姚如芬(2014)。當數學遇見原民文化—發展原民數學模組之個案研究。**科學教育學刊**，22(2)，135-161。
- 張耀宗、楊雯齡(2009)。文化、社區與原住民幼兒教保人員培育：以加拿大維多利亞大學的第一民族(first nation)夥伴計畫為例。**幼兒保育學刊**，7，95-106。
- 陳品華、陳俞君(2006)。幼稚園教師數概念教學知識之研究。**當代教育研究**，14(2)，81-118。
- 郭李宗文、吳佩芳(2011)。台東縣原住民學童數學學習相關因素之初探—國小一年級教師的觀點。**美和學報**，30(1)，75-92。
- 陳枝烈(2009)。排灣族文化中的科學智慧初探。**台灣原住民研究論叢**，6，115-156。

- 黃志賢 (2006)。縮短原住民數學學習落差—活動理論的探討與實踐。科技部補助專題研究計畫 (NSC94-2521-S-131-001)。
- 黃志賢、林福來 (2008)。利用活動理論分析台灣泰雅族國中生的數學學習並設計教學活動。科學教育學刊, 16 (2), 147-169。
- 黃秀霜 (2001)。中文年級認字量表。臺北市：心理。
- 黃德祥 (2007)。原住民學生數學學習的困境與突破。載於 2007 台灣原住民族教育新思維專輯 論文 (7-1~7-12)。臺北市：行政院原住民族委員會。
- 教育部 (2015)。幼兒園教保活動課程大綱。臺北市：教育部。
- 熊同鑫 (2013)。自然與生活科技領域教科書中的多元文化圖像。教科書研究, 6 (3), 35-57。
- 謝百亮 (2014)。原住民幼兒家庭社經地位、家庭社會資本、家長教養態度與其學習表現之關係—結構方程之分析模式。慈濟大學教育研究學刊, 10, 129-167。
- 蘇船利 (2006)。當原住民學生遇到漢族老師。師友, 468, 40-43。
- Adelson, J. L., Dickinson, E. R., & Cunningham, B. C. (2015). Differences in the reading-mathematics relationship: A multi-grade, multi-year statewide examination. *Learning and Individual Differences*, 43, 118-123.
- Aunio, P., & Niemivirta, M. (2010). Predicting children's mathematical performance in grade one by early numeracy. *Learning and Individual Differences*, 20(5), 427-435. doi: 10.1016/j.lindif.2010.06.003
- Ginsburg, H. P., & Baroody, A. J. (2003). *Test of Early Mathematics Ability* (3rd ed.). Austin, TX: PRO-ED.
- Martin, M. O., & Mullis, I. V. (Eds.) (2013). *TIMSS and PIRLS 2011: Relationships among reading, mathematics, and science achievement at the Fourth grade--Implications for early learning*. Retrived from https://timss.bc.edu/timsspirls2011/downloads/TP11_Relationship_Report.pdf
- Minetola, J. R., Ziegenfuss, R. G., & Chrisman, J. K. (2014). *Teaching Young Children Mathematics*. New York, NY: Routledge.
- Moomaw, S. (2011). *Teaching Mathematics in Early Childhood*. Baltimore, ML: Paul Brookes.
- Souto-Manning, M. (2013). *Multicultural teaching in the early childhood classroom: Approaches, strategies, and tools, preschool-2nd Grade*. NY: Teachers College.
- TIMSS & PIRLS (2011). retrived from <http://timssandpirls.bc.edu/timss2011/international-database.html>
- U. S. Department of Education. (2008). *The final report of the National Mathematics Advisory Panel*. Retrieved from www.ed.gov/.../mathpanel/report/final-report.pdf

貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- 原來在師大.說族語很時尚—排灣族族語課程 2018.4.12-2018.5.31 每週四·1900 - 2100 國立臺灣師範大學 原住民學生資源中心 (台北市和平東路一段 162 號)
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLF37EWoi_GwkVhuobk3Kv3M-meQLQ5rvCRXF53fY0kfMPTg/viewform
 - ◆ —泰雅族族語課程 星期五·1900 - 2100
 - ◆ —阿美族族語課程 星期一 19:00-21:00

- 談原住民族當前的土地權爭議回顧與展望 2018.5.18(五) 10:00-12:00 國立東華大學人社一館 A207 (花蓮縣壽豐鄉大學路二段 1 號)
<https://www.facebook.com/ndhucis/photos/a.186806848165607.1073741828.185327641646861/890902614422690/?type=3&theater>

- 《獵與織》泰雅族 KLESAN 群文物特展—傳習工作坊：傳統地織機初階織布課程 宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學(宜蘭縣南澳鄉新溪路 1 號) 2018.5.19(六)-2018.5.20(日)9:00-16:00
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehKxWVVb0vHbK7hhj-dH2LI_KPPkmdMURWp2_6Fre1MoKyhQ/closedform

- 原 YOUNG 音樂祭 107/5/19(六)15:00 修平科大微風廣場 (台中市大里區美群北路 11 號)
<https://www.facebook.com/Indigenousgreat/photos/a.482819942058329.1073741828.472671366406520/604461209894201/?type=3&theater>

- 2018 布拉瑞揚舞團 最新創作《路吶》 107/5/19(六) 14:30 - 16:00 ; 107/5/20(日) 14:30 - 16:00 ; 107/6/8(五) 20:00 - 21:30 ; 107/6/9(六) 14:30 - 16:00 ; 20:00 - 21:30 ; 107/6/10(日) 14:30 - 16:00 臺東市中興路二段 191 號(布拉瑞揚舞團 BDC)
<https://www.facebook.com/events/157202484986802/>

- 大樹下的音樂·藝術故事分享會—來聽我們的歌 台灣原住民族文化園區 生活型態館大樹下 雨備：視聽館 (屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號)
 - ◆ 【原住民族兒童合唱分享會】2018.5.19(六)9:00-10:30 佳義國小兒童合唱團；11:30-13:30 北葉國小合唱團
 - ◆ 【歌謠傳唱分享會】2018.5.26(六)9:00-10:30 紀淑真、蔣明倩、蔣燕妃、蔣筱梅、翁俊雄；11:30-13:30 陳琦婷、吳英貴、柯牧凡、日馬力茲、得瑪拉嵐特(Remaljit Demaljalat)
 - ◆ 【排灣族口鼻笛音樂分享會】2018.6.16(六)9:00-10:30 羽·擊舞藝術團
 - ◆ 少妮瑤·九分勒分 2018.6.9(六)9:00-10:30
 - ◆ [https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=20114](https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=20114)

- **大樹下的音樂·藝術故事分享會——一起動手做 藝術文化體驗工作坊** 台灣原住民族文化園區 八角樓特展館大樹下 雨備：八角樓特展館展場 (屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號)
 - ◆ 2018.5.19(六)13:30-16:30 王雅蘭(部落雜工 Crafts&Design)
 - ◆ 2018.5.26(六) 13:30-16:30 書巴里(走路鳥)
 - ◆ 2018.6.9(六)13:30-16:30 羅秀妹(韋瓦莉創作空間)
 - ◆ 2018.6.16(六)13:30-16:30 林秀妹、達路

- **歌劇院駐館藝術家—布拉瑞揚舞團《路吶》LUNA【台中場】**地點：臺中國家歌劇院-中劇院 (臺中市西屯區惠來路二段 101 號) 【台北場】地點：淡水雲門劇場 (新北市淡水區中正路 1 段 6 巷 36 號)
https://www.facebook.com/BulareyaungDC/?ref=br_rs
 - ◆ 【台中場】日期：5/19 (六) 14:30；5/20 (日) 14:30
 - ◆ 【台北場】日期：6/08 (五) 20:00；6/09 (六) 14:30；6/09 (六) 20:00；6/10 (日) 14:30

- **遙憶—鄒族兩社傳統領袖汪念月 voyu peongsi、汪傳發"avai"e peongsi 紀念展**
 - ◆ 2018.3.24(六)-2018.5.20(日)9:00-17:00 每星期一休館 臺南市札哈木會館(台南市安平區安億路 472 號)
 - ◆ 2018.6.11(一)-2018.9.23(日)9:00-17:00 鄒族自然與文化中心(嘉義縣阿里山鄉達邦村一鄰 21 號)
 - ◆ 2018.12.15(六)-2019.3.17(日)9:00-17:00 每星期一休館 台南市原住民文物館 (台南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓)
 - ◆ <https://www.facebook.com/1897934000466621/photos/a.1905093849750636.1073741828.1897934000466621/2029318807328139/?type=3&theater>

- **臺灣國際民族誌影展中山大學場** 高雄市鼓山區蓮海路 70 號
http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=83922&PageSize=15&Page=4&startTime=&endTime=&FT_No=&NSubject_No=&SelectSubject=&Subject_No=&SubSubject_No=&TA_No=&Orderby=&Keywords=&Order=&IsSelect
 - ◆ 《航行於沉默之海》 Sailing A Sinking Sea Olivia Wyatt / 2015 / 65 " / USA / Digital / COLOR 日期：2018 年 5 月 21 日 (一) 時間：上午 10:00 地址：社會系 3F 小會議室預告片連結：https://www.youtube.com/watch?v=RNJ_YFtSKOk !!同場加映!!
 - ◆ 《整妝上陣》 Guru, a Hijra Family Laurie Colson, Axelle Le Dauphin / 2016 / 75 " / Belgium / HD / COLOR 預告片連結：<https://vimeo.com/152073836> ；
 - ◆ 《輪迴的盡頭》 Five Lives Jaroslava Panáková / 2016 / 65 " / Slovakia / Digital, 16mm / COLOR 預告片連結：<https://vimeo.com/178311719> 日期：2018 年 5 月 22 日 (二) 時間：下午 14:20 地址：社會系 3003-2 大會議室

- **台灣原住民族研究課程系列講座** 地點：清華大學人文社會學院 C403A(新竹市東區光復路二段 101 號 0)
http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=84097&PageSize=15&Page=3&startTime=&endTime=&FT_No=&NSubject_No=&SelectSubject=&Subject_No=&SubSubject_No=&TA_No=&Orderby=&Keywords=&Order=&IsSelect=

- ◆ 日期：5/22(二) 13:20 - 15:00 主題：台灣原住民文學與當代議題 講者：柳書琴（清華大學台文所教授）
- ◆ 日期：5/29(二) 13:20 - 15:00 主題：原住民法 講者：黃居正（清華大學科法所教授）
- 走鄒—《mayasvi 戰祭》文化特展 2018.3.1(四)-2018.5.23(三) 9:00-17:00 鄒族自然與文化中心二樓特展室（嘉義縣阿里山鄉達邦村 1 鄰 6 號）
<https://www.facebook.com/856627291134704/photos/a.860305120766921.1073741828.856627291134704/1198368290293934/?type=3&theater>
- 原住民大學生了沒？原住民高等教育論壇之一「原住民專班往哪裡去？」報名表單 活動日期：2018.5.23(三)12:30-17:30 報名期限：即日起至 2018.5.18 截止 報名人數：名額上限 50 人(報名額滿為止) 參加對象：開放給全國大專院校原住民專班師生參加、相關事務研究推動者及社會大眾等。 暨南大學科院一館 234 演講廳（南投縣埔里鎮大學路 301 號）
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQFe79KaO7Jk0AstukcJCyR-pllgjdW4KrfywQBPPYM7L9aA/viewform>
- 賽夏族祭典的氏族分工 107/5/24 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場) 臺北市中正區長沙街 1 段 2 號 (國史館 4 樓大禮堂) <https://www.drnh.gov.tw/p/423-1003-67.php?Lang=zh-tw>
- 2018 夏季閱讀講座「詠歎·樂未央——原住民文學世界中的想像、真實與記憶」
 - ◆ 浦忠成主講「神話·傳說·詩歌」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.5.23(三)活動日期：2018.5.26(六)14:00-16:30
 - ◆ 夏曼藍波安主講「海洋帶我去旅行」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.6.6(三)活動日期：2018.6.9(六)14:00-16:30
 - ◆ 陳芷凡主講「你的名字：原住民文學與文化身分的 N 種相遇」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.6.13(三)活動日期：2018.6.16(六)14:00-16:30
 - ◆ 董恕明主講「細雨微塵如星開闢——臺灣當代原住民漢語女性書寫概觀」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.6.20(三)活動日期：2018.6.23(六)14:00-16:30
 - ◆ 徐睿楷、劉智濬主講「傳唱與新創：從黑膠時代到 CD 時代」 線上報名日期：2018.3.24(六)~2018.7.25(三)活動日期：2018.7.28(六)14:00-16:30
 - ◆ 台北市 中正區 國家圖書館國際會議廳 3 樓(台北市中正區中山南路 20 號)
 - ◆ http://activity.ncl.edu.tw/p_Event.aspx?event_id=1238 (~43)
- 文創講座：織路-台灣原住民傳統織藝賞析 2018.5.26(六)14:00-16:00 國立中興高級中學 國際演講廳(南投縣南投市中興新村中學路 2 號)
http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&cuItem=2311370&ctNode=676&mp=1
- 2018 學原住民運動
 - ◆ 春季小旅行 107/5/26(六)15:00~20:00 臺灣原住民族文化園區(屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號)

- ◆ 傳統陶壺【每週二 18:00~21:00】107/05/29、06/05、06/12、06/19、06/26
- ◆ 排灣衣扣【每週一 18:00~21:00】107/06/25、07/02、07/09、07/16、07/23
- ◆ 屏東市豐榮街 50 巷 7 號(屏東縣政府原住民文化會館)
- ◆ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1Ys0wj4-FIUIEjPjMUIAw5hKvQNNIH-OjCMh2gOd8pw7TA/viewform>

- 遊原趣『說故事的石光屋』活動 107/4/4~至 5/27(每週末,包含清明連假 4/4-4/8)11:00—12:00 屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號 (臺灣原住民族文化園區 富谷灣區 阿禮家屋) https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf-fikOzYO55NjARuqY-ixp1MQeJJhknokr0-bmSz-p4z_8g/viewform

- 國家教育研究院原住民族語教育研討會 研討會時間:2018.5.29(二) 9:30-18:00 研討會報到時間:9:00-9:30 國家教育研究院台北院區 10 樓國際會議廳 (臺北市大安區和平東路一段 179 號) https://docs.google.com/forms/d/12vEE5o6Qq5APe6WX7Momlzu9t2zDdjiCjEl30Pe194U/viewform?edit_requested=true

- 【新北市立圖書館總館】臺灣原住民采風錄展 2017.7.28(五)-2018.5.30(三) 新北市立圖書館 7 樓展間(新北市板橋區貴興路 139 號) <http://www.library.ntpc.gov.tw/MainPortal/htmlcnt/bfbfced06cc44c0983820d1001c4414>

- 「歷歷在木-木雕工藝聯展」 107/02/10~107/5/31 時間:週二至週日 8:30~17:00 屏東縣瑪家鄉 北葉村風景 104 號(臺灣原住民族文化園區生活型態展示館) [http://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=19067](http://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=19067)

- 桃園市 107 年度原住民族歲時祭儀—布農族射耳祭 2018.6.2(六) 9:00-16:00 中壢區原住民族集會所天幕廣場 (桃園市中壢區元生二街 126 號) <http://www.zhuo-xi.gov.tw/files/14-1052-77834,r121-1.php>

- 植物纖維手環-植物編織工作坊 活動日期:2018.6.2(六)14:00-17:00 報名日期:2018.5.5(六)-2018.5.31(四) 工藝文化館 (南投縣草屯鎮中正路 573 號) <https://event.culture.tw/NTCRI/portal/Registration/C0103MAction?useLanguage=tw&ac.tId=70161>

- 山海的傳動—原力之美 第七屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果展 2018.3.24(六)~2018.6.1(五) 週二至週日 9:00-17:00 台北市士林區至善路二段 282 號(順益台灣原住民博物館 B1 特展室) <https://www.facebook.com/304323209625904/photos/a.318598141531744.76236.304323209625904/1649976158393929/?type=3&theater>

- 台東阿美勇士傳統服飾探索 107/04/15 至 06/03 每周日下午 02:30-04:30 基隆市中正區正濱路 116 巷 75 號(基隆市原住民文化會館) <https://www.facebook.com/AFSC24629115/photos/a.819112281487994.1073741828.819097788156110/1757696507629562/?type=3&theater>

- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJQnNEGxfag6stfj1Dh37OzJobvYgqbMSQJRIP3ADdMVrx_A/viewform 來討論 國立東華大學原住民族學院
 - ◆ <http://www.cis.ndhu.edu.tw/files/14-1016-125430,r4397-1.php?Lang=zh-tw>
 - ◆ 平埔族群復權運動 06/05 (二) 18:30 – 21:30 謝若蘭教授
 - ◆ 重返內本鹿的空間實踐 06/12 (二) 18:30 – 21:30 Katu 部落工作者

- 布拉瑞揚舞團 BDC 「路吶 Pathway」 淡水雲門劇場 2018.6.8(五)20:00 ; 2018.6.9(六)14:30 ; 2018.6.9(六)20:00 ; 2018.06.10(日)14:30 淡水雲門劇場 (新北市淡水區中正路 1 段 6 巷 36 號)
<https://www.artsticket.com.tw/CKSCC2005/Product/Product00/ProductsDetailsPage.aspx?ProductID=hsobWfDDQ3Q5Z3jVKkKw6Y&AspxAutoDetectCookieSupport=1>

- 第八屆原住民族語戲劇競賽花蓮初賽 107/6/9 (六) 花蓮市北興路 460 號 (本縣臺灣原住民族文化館)
<http://ab.hl.gov.tw/a/Event/NewsOrgDetail/992/%E5%85%AC%E5%91%8A%E6%9C%AC%E5%BA%9C%E8%BE%A6%E7%90%86-%E7%AC%AC%E5%85%AB%E5%B1%86%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%97%8F%E8%AA%9E%E6%88%B2%E5%8A%87%E7%AB%B6%E8%B3%BD%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%88%9D%E8%B3%BD-%E5%A0%B1%E5%90%8D%E6%88%AA%E6%AD%A2%E6%97%A5%E8%87%B3107%E5%B9%B45%E6%9C%8815%E6%97%A5-%E6%98%9F%E6%9C%9F%E4%BA%8C-%E6%AD%A2-%E6%AD%A1%E8%BF%8E%E8%B8%B4%E8%BA%8D%E5%A0%B1%E5%90%8D%E5%8F%83%E5%8A%A0>

- 舞動經緯-賽夏服飾手織工藝展 107/03/16 ~ 107/06/10 17:00 苗栗縣苗栗市水流娘巷 11 鄰 8-2 號(苗栗工藝產業研發分館 第二展覽室)
http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&cuItem=2310945&ctNode=676&mp=1

- 第十七屆全國人類學與民族學相關系所研究生論文發表會「無盡的對話—跨域、跨人群、跨尺度」 2018 年 6 月 8 日 (五)、9 日 (六) 台南市 北區 國立成功大學力行校區社科院北棟 1 樓政治系階梯教室
http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=84235&PageSize=15&Page=1&startTime=&endTime=&FT_No=&NSubject_No=&SelectSubject=&Subject_No=&SubSubject_No=&TA_No=&Orderby=&Keywords=&Order=&IsSelect=

- 布拉瑞揚舞團 BDC 「路吶 Pathway」 2018.06.08 ~ 2018.06.10 新北市 淡水區 淡水雲門劇場
<https://www.artsticket.com.tw/CKSCC2005/Product/Product00/ProductsDetailsPage.aspx?ProductID=hsobWfDDQ3Q5Z3jVKkKw6Y&AspxAutoDetectCookieSupport=1>

- 親愛愛樂表演 2018.6.9(六) 19:30 ; 2018.6.10(日)14:30 屏東演藝廳音樂廳 (屏東縣屏東市民生路 4-17 號) <http://cseas.nccu.edu.tw/forum/read.php?128,87643>

- 桃園市 107 年度原住民族歲時祭儀—賽夏族回娘家 2018.6.10(日) 9:00-16:00 中壢區原住民族集會所天幕廣場 (桃園市中壢區元生二街 126 號) <http://www.zhuo-xi.gov.tw/files/14-1052-77834,r121-1.php>

- 2018 年第 15 屆人類學營《文化 vs. 遺產》(Heritage Matters) 報名時間 2018 年 5 月 1 日上午 8 時至 6 月 18 日下午 11 時止 活動時間 2018 年 8 月 27 日至 8 月 30 日 (星期一至星期四) 宜蘭傳統藝術中心(宜蘭縣五結鄉五濱路二段 201 號) <https://www.ioe.sinica.edu.tw/Content/EventReg/content.aspx?&SiteID=530164240654302550&MenuID=530212064371265433&SSize=10&Fid=0&View=1&MSID=777707266510641160>

- 《漂流遇見你》及映後座談 2018/06/06 19:00 ~ 2018/06/06 21:00 卑南遺址公園手寫的溫度人文空間 <https://event.culture.tw/NMP/portal/Registration/C0103MAction?useLanguage=tw&actid=80014>

- 撒奇萊雅族的家屋 107/6/21 (四) 14:00-16:00(13:30 開放入場) 台北市中正區長沙街 1 段 2 號(國史館 4 樓大禮堂) <https://www.facebook.com/events/366281780444478/>

- 傳統編藝的多元發展與當代轉化 107/06/23(六) 10:30~12:00 台中市南區復興路三段 362 號 R11 (求是書院) http://www.csbctw.com/?page_id=885

- 2018 無形文化資產講堂—賽夏族竹籐編工藝之美 2018.6.23(六) 13:30~15:00 台中文化創意產業園區 (臺中市南區復興路三段 362 號) http://www.csbctw.com/?page_id=887

- 107 年度原住民青年文化體驗活動瑯嶠卑南古道巡禮「斯卡羅王國探險」活動報名日期：2018.6.27(三) 17:00 止；活動日期：2018.7.19(四)-2018.7.20(五)；招收對象：全國國小高年級至國中學生共 30 名(額滿為止)報名費：免費 原住民族委員會原住民族文化發展中心(屏東縣瑪家鄉北葉村 104 號)屏東縣牡丹鄉旭海社區發展協會(屏東縣牡丹鄉旭海村旭海路 99 號) <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfq51uharJOP93lpIFJR0-7X8q3nsHAoBeWubuQQxcRVXcQ/viewform?fbzx=8877461522555149000>

- 染·編籃—106 年度海端鄉布農技藝研習成果展 106/12/16~107/06/30 台東縣海端鄉海端村 2 鄰山平 56 號(海端鄉布農族文化館) <https://www.facebook.com/BununCulturalMuseumofHaiduanTownship/photos/a.488838114511059.1073741826.420430764685128/1633945793333613/?type=3&theater>

- 布農館歲末特展《編染·編籃—106 年度海端鄉布農技藝研習成果展》 107/01/01~107/06/30 16:00 臺東縣海端鄉山平 2 鄰 56 號 (海端鄉布農族文物館 一樓展覽室)

http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&cuItem=2295552&ctNode=676&mp=1

- **紛·族 第五屆 MAKAPAH 吼~美~** 107/3/6(二)~107/6/30(六) 每日 8:00~17:00(週一公休) 桃園市大溪區員林路一段 29 巷 101 號(桃園市原住民族文化會館 1 樓第 1 展間)
https://www.facebook.com/tcicc/?hc_ref=ARSCD4iEpnx_8ro873rMm8IUga5x0u7f34DNcUt5jQkn4PvWUJ9Vc1vIQ25h9NboHRA
- **第六屆全國學生臺灣原住民海報創作競賽特展** 107/4/3 起至 107/6/30 止 台東縣成功鎮中山路 176 號(成功鎮原住民文物館一樓展場)
<https://www.facebook.com/106340462848703/photos/a.243107709171977.1073741868.106340462848703/991015457714528/?type=3&theater>
- **桃園市 107 年原住民族正名紀念日系列活動短片競賽**
 - ◆ 徵件截止時間:即日起至 2018.6.30(六)止。公布入圍名單:2018.7.23(一)(以主辦單位公告時間為主);頒獎典禮:2018.8.1(三)「桃園市 107 年原住民族正名紀念日系列活動」記者會中,公布得獎名單並舉行頒獎儀式(以主辦單位公告時間為主)。影片主題:與都市原住民族相關,不限呈現語言。請將作品存入 USB(賽後歸還)連同參賽者資訊一同郵寄至「330 桃園市桃園區龍壽街 213 巷 36 之一號」(以郵戳為憑)桃園市 107 年原住民族正名紀念日系列活動短片競賽徵件小組收。
 - ◆ 繳交文件如下:1. 參賽者(團體)簡介資料(附件一)。2. 個人資料使用授權同意書(附件二)。3. 著作財產權授權同意書(附件三)。4. 完整影片,檔案名稱為「片名/參賽者(團體代表人)姓名」,影片格式請用 WMV、AVI 的格式影片解析度為 1280*720(HD 畫質 720P)(含)以上,容量不得超過 10GB(儲存於 USB 中)。5. 30 秒影片精華(須於片頭放置片名,並儲存於 USB 中)。6. 團體照 1 張及劇照 5 張(每張照片檔案請以 JPG 檔,檔案大小 500K 以上,5M 以內,並儲存於 USB 中)。
 - ◆ <https://drive.google.com/drive/folders/19728DVvQNEfWoQg4oCLwBJSXehHqgmZo>
- **2018 年台灣的東南亞區域研究年度研討會「界域的建構與跨越:亞洲季風區的社會、文化與族群** 論文全文繳交日期:2018 年 6 月 30 日 研討會日期:2018 年 7 月 4 日至 5 日(週三至週四) 會後參訪:2018 年 7 月 6 日(週五)2018 年 8 月 27 日至 8 月 30 日(星期一至星期四) 國立臺東大學臺東校區教學大樓(臺東縣臺東市中華路一段 684 號)
http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=84263&PageSize=15&Page=1&startTime=&endTime=&FT_No=&NSubject_No=&SelectSubject=&Subject_No=&SubSubject_No=&TA_No=&Orderby=&Keywords=&Order=&IsSelect=
- **《獵與織》重逢半世紀-泰雅族 klesan 群文物返鄉特展** 日期:2018 年 5 月 2 日~7 月 1 日(每週四-日閉館) 時間:上午 9 時~下午 4 時 宜蘭縣 南澳鄉 武塔村新溪路 1 號
http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=84198&PageSize=15&Page=3&startTime=&endTime=&FT_No=&NSubject_No=&SelectSubject=&Subject_No=&SubSubject_No=&TA_No=&Orderby=&Keywords=&Order=&IsSelect=

- **里山里海 刻劃森海傳藝-陳俊宏、許萬利木雕藝術聯展** 107/4/14 08:00 ~ 107/7/1 16:00 展出時間：週一至週四 08:00-16:00 週五及週日 08:00-17:00 週六 08:00-21:00 南投縣鹿谷鄉森林巷 9 號(溪頭森林生態展示中心 2 樓)
http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&cuItem=2315679&ctNode=676&mp=1
- **我的 TALUAN 不大** 107/04/27(五)-107/7/30(一) 花蓮縣壽豐鄉光榮村 TALUAN 廣場
<https://www.facebook.com/121472754630719/photos/a.265290320248961.57492.121472754630719/1583025018475478/?type=3&theater>
- **【主題書展】重訪伊能嘉矩** 2018 年 4 月 1 日至 2018 年 7 月 31 日 台北市大安區羅斯福路 4 段 1 號 國立臺灣大學圖書館 B1 原圖中心
http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=83753&PageSize=15&Page=1&startTime=&endTime=&FT_No=&NSubject_No=&SelectSubject=&Subject_No=&SubSubject_No=&TA_No=&Orderby=&Keywords=&Order=&IsSelect=
- **泰雅、太魯閣、賽德克族紋面體驗** 2017-08-11 上午 09:00 至下午 16:20 屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號
[https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$0016&IDK=2&EXEC=D&DATA=734](https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=$0016&IDK=2&EXEC=D&DATA=734)
- **原住民族射箭體驗活動** 2017-08-11 上午時段:第一場 10:30-11:00 第二場 11:30-11:50 下午時段:第一場 14:50-15:20 第二場 15:50-16:20 屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號
[https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$0016&IDK=2&EXEC=D&DATA=1554](https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=$0016&IDK=2&EXEC=D&DATA=1554)
- **「地圖很有事：地圖的臺灣史」特展** 2017.12.5(二)-2108.8.12(日)9:00-17:00 休館日：每星期一（逢國定假日照常開放，翌日休館） 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓(台南市安南區長和路一段 250 號)
http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=82879
- **第五屆 MATA 獎-說我們的故事** 線上報名 107/4/2 10:00~107/8/15 23:59
<http://mata.moe.edu.tw/termsandprizes.html>
- **第五屆 MATA 獎-大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽** 線上報名：2018.4.2(一)10:00-2018.8.15(三)23:59 初審：2018.8.20(一) 決賽：2018.9.3(一) 頒獎典禮(暫定)：2018.9.26(三) 報名方式：參賽者須於本競賽網站上填具報名資料及上傳完整作品連結並魚鰾明截止日前將紙本資料(報名表、同意書、切結書…請參閱附件)簽名後以郵寄掛號或是親送至：國立臺灣藝術大學廣播電視學系「MATA 獎-專案辦公室」(22058 新北市板橋區大觀路一段 59 號)報名表須經學校系所核章，以及指導老師簽名(若無指導老師則免)
<http://mata.moe.edu.tw/termsandprizes.html>

- **2018 芋下生活藝術祭：Puce'elj · 幸福路上** 107/07/01-107/08/19 日食糖 224 文化創意生活園區(屏東市康寧街) / Pucunug 部落 (屏東縣來義鄉文樂村)
<https://www.facebook.com/%E8%8A%8B%E4%B8%B%E7%94%9F%E6%B4%BB%E8%97%9D%E8%A1%93%E7%A5%AD-1192613510844700/>

- **原帽·重現-臺灣原住民族帽飾特展** 107/3/8~107/8/26 新北市八里區博物館路 200 號 (十三行博物館本館 2 樓長廊)
<http://www.sshm.ntpc.gov.tw/xmdoc/cont?xsmsid=0G244541084921596757&sid=0I054544910973270830&sq=%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%97%8F%E5%B8%BD%E9%A3%BE%E7%89%B9%E5%B1%95>

- **2018 臺南博物館節—西拉雅布彩祭** 2018.5.12(六)-2018.8.26(日)9:00-17:00 *週一及國定假日休館 臺南市原住民文物館(台南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓—永康社教中心圖書館 3 樓)
<https://www.facebook.com/131886217390634/photos/a.136152366964019.1073741828.131886217390634/230745504171371/?type=3&theater>

- **alufu 阿魯富！我的情人！阿美族文化特展** 2018.4.28(六)-2018.8.31(五) 10:00-17:00*週一休館 高雄市原住民故事館(高雄市前鎮區翠亨北路 390 號)
http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=84031&PageSize=15&Page=2&startTime=&endTime=&FT_No=&NSubject_No=&SelectSubject=&Subject_No=&SubSubject_No=&TA_No=&Orderby=&Keywords=&Order=&IsSelect=

- **娜涼姐姐-手工皂的藝響世界/書巴里-走路鳥稍微畫個展** 【展覽時間】2018.5.4(五)-2018.8.31(五)8:00-17:00 *週一休館 桃園市原住民族文化會館 第 2 展間 (娜涼姊姊) 第 3 展間 (書巴里) (桃園市大溪區員林路一段 29 巷 101 號)
http://www.tipp.org.tw/events_article.asp?F_ID=84032&PageSize=15&Page=2&startTime=&endTime=&FT_No=&NSubject_No=&SelectSubject=&Subject_No=&SubSubject_No=&TA_No=&Orderby=&Keywords=&Order=&IsSelect=

- **都市原住民族攝影聯展** 2018.8.1(三)-2018.9.1(六) *週一休館 桃園市原住民族文化會館 (桃園市大溪區員林路一段 29 巷 101 號)
https://www.pthg.gov.tw/laiyi/News_Content.aspx?n=50F7FD41438B9153&s=FEF815B60369A86C

- **第六屆 MAKAPAH 美術獎徵件** 徵件期間：即日起至 107/9/11 截止 (以郵戳為憑)。參賽資格：年滿 15 歲以上者，對臺灣原住民族文化有興趣者皆可參加，不限國籍。僅接受個人名義參賽。收件地址：臺北市大安區仁愛路三段 17 號 3 樓，標示：【第 6 屆 MAKAPAH 美術獎-徵件小組收】
[https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=20109](https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=20109)

- **【特展】Kavalan aimi (我們是噶瑪蘭) —噶瑪蘭族復名運動 30 年** 2017/10/15~2018/8/30 宜蘭市凱旋里縣政北路 3 號(宜蘭縣史館) http://yihistory.e-land.gov.tw/News_Content.aspx?n=47AFEB1C83EA493E&s=5F5429755FE39523

- **與祖先對唱：海端鄉布農族 Pasibutbut 特展** 106/09/15~107/09/15 臺東市豐田里博物館路 1 號(國立史前文化博物館第二特展室) <http://www.nmp.gov.tw/exhibition/special/special-exhibition.php?i=137>

- **107 年度都會區原住民職場力附讀班；107 年度數位部落資訊生活應用專班；**報名時間至 2018.10.31(三)止 電話報名：0800-458-688 服務時間：週一~週五 09：00~18：00 傳真報名：請填寫 DM 上之報名表傳真至(02)2389-4546 網路報名：[將報名表傳至 apc@pcschool.com.tw](mailto:apc@pcschool.com.tw)
http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAFCEAA4D16A&s=EC9525A729A84B32
http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAFCEAA4D16A&s=0000BEECF7FA45BC

- **【特展】玉里的法國爸爸** 107/4/11 (三) 上午 10：30~2018/11/4 台中市北區館前路 1 號(國立自然科學博物館第三特展室) http://cal.nmns.edu.tw/NMNS_Cal/Detail_Ann.aspx?ANID=13231

- **音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展** 2018.02.09 09:00 ~ 2018.12.31 16:00 臺東縣臺東市博物館路 1 號 (國立臺灣史前文化博物館) http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&culItem=2299971&ctNode=676&mp=1

- **2018 苗栗原住民假日藝文系列活動** 107/2/24 至 107/12/30 每週六、日 苗栗縣泰安鄉錦水村圓墩 46-3 號 (泰安鄉泰雅文物館館外) https://www.eycc.ey.gov.tw/News_Content.aspx?n=DF52F83A5B7D2A47&sms=114B66117B4BF117&s=49A3085A0091343D

- **音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展** 2018.2.9(五)-2019.3.8(五) 9:00-17:00 每星期一休館 國立臺灣史前文化博物館(台東縣台東市博物館路 1 號) <https://www.nmp.gov.tw/exhibition/special/special-exhibition.php?i=139&t=0>

參、計畫辦公室活動報導

各位師長及先進好，本年度（107 年）各計畫訪視正進行中。訪視日期將屆之計畫，計辦將會事前連絡相關事宜，屆時 涵請配合。

時值第三期各計畫第一年度即將結束，針對各計畫期中報告部份，訊息修正如下：

1. 本期不論四年期或分年期計畫，皆請於 **5 月 31 日前** 線上繳交期中報告。（日期期限以各計畫核定清單為主，敬請核對，謝謝。）
2. 本年度口頭期中報告以及 2018 年原住民科學節活動規劃事宜，將於本月底一併公告。各計畫團隊可先行協議報告內容及活動編制、展出內容等。

本刊為因應期中報告及原住民科學節等活動而暫停出刊，第 127 期將於 8 月 16 日起復刊，敬請期待。

感謝 各計畫配合，如有任何相關疑問或建議，請不吝 來信或來電洽詢，謝謝！。
敬頌

研安

科技部原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

臺灣原住民科學教育研究資源網：<http://210.240.179.19/>

原住民科學教育研究週訊：http://210.240.179.19/?page_id=161