

## 壹、計畫群專題報導

計畫名稱：「人、山川、海洋」—原住民族知識體系為本的地理、環境教育與科學探究能力之建構：以頭前溪泰雅族原鄉、大漢溪阿美族新原鄉為例  
計畫編號：MOST 106-2511-S-003 -055 -MY4  
計畫主持人：國立臺灣師範大學地理學系 沈淑敏副教授

### 為多族群之高中都市原住民專班發展探究與實作課程的嘗試

#### 一、研究動機與目的

原住民族經由長期生活經驗的實踐與累積，發展出得以安身立命的環境智慧，是各族群永續發展的根本，國際上早有倡議重新建構原住民族科學(Native science, Indigenous science)，以為因應世界各地氣候變遷與極端氣候加劇的知識與技能<sup>1</sup>。但在臺灣百年來的現代化歷程中，原住民大量外移謀職、求學或生活，而且不論在原鄉或都市成長的原住民學童都得進入學校體系接受教育，導致學習各項生活技能與熟悉傳統領域中自然環境與資源的機會，大幅降低，各項細膩的在地環境智慧因而逐漸流失。而且在我國現行的國民教育系統中，學校傳授的知識係以概念化、系統化的學科知識為主要內容，對原住民學生的學習而言，更有世界觀(worldview) 與學習範式(learning style)的差異<sup>2、3</sup>。因為原住民族知識是在高度脈絡化的地方社會情境下所產生<sup>4</sup>，多是透過口述或「作中學」的方式進行知識與文化的傳承，具有實做的、集體所有的、根著於地方等特色<sup>5</sup>。即原住民族知識與西方科學是基於不同的認識論<sup>6</sup>，當企圖使用西方科學的方式認識原住民族傳統知識時，容易出現去脈絡化的現象。

<sup>1</sup> Fernández Llamazares Onrubia, Á. (2015). Indigenous knowledge of a changing environment: an ethnoecological perspective from Bolivian Amazonia. ISBN 9788449058523.

<sup>2</sup> 傅麗玉 (1999) 從世界觀探討台灣原住民中小學科學教育，科學教育學刊，7(1)：71-90。

<sup>3</sup> 蔣佳玲、李暉(2016)西方科學與在地知識的對話：發展具文化底蘊的科學課程，引自吳天泰等編著，原住民族文化的教學研究，ISBN 9789860496154，花蓮縣：國立東華大學。

<sup>4</sup> Barnhardt, R., and Kawagley, A. (2005). Indigenous knowledge systems and Alaska native ways of knowing. Anthropology and Education Quarterly, 36(1), 8-23.

<sup>5</sup> 陳毅峰 (2009) 原住民傳統知識體系及生態空間保護區策略，台灣原住民研究論叢，6：1-26。

<sup>6</sup> Briggs, J. (2005) The Use of Indigenous Knowledge in Development: Problems and Challenges. Progress in Development Studies, 5(2): 99-114.

自 1990 年代起，我國原住民族積極從事文化復振以尋回族群主體性。民國 99 年教育部與原民會並共同研擬《原住民教育白皮書》，核心理念為「以原住民族為主體，本於多元、平等、自主、尊重之精神，推展原住民族教育，以維護原住民族尊嚴、延續原住民族命脈、增進原住民族福祉、促進族群共榮。」這段時期以來，原住民族教育的實踐透過多種形式展開，包含體制內的教育規劃與體制外的發展模式<sup>7</sup>，但這些進展主要發生在原住民族行政區，而且關於學科的科目，大多是針對國小階段，國高中階段都頗為少見。尤其隨著年齡增長，原住民學生在非原鄉求學的比例愈高，如何在都市地區以漢族師生為主的高中，發展以原住民族環境知識為本的課程，是值得探究的課題。所幸，即將施行的十二年國民基本教育，給予高中課程更多彈性，開發以原住民族環境知識為本，且符合素養導向之探究與實作課程的可行性也提高。本期程的合作夥伴為樹林高中 106 學年度一年級原住民專班師生，第一年度研究目標為：

1. 分析 108 課綱高中社會領域(地理)、自然領域(生物、地球科學)、原住民族教育議題課程綱要之學習重點中所包含的環境探究能力。
2. 了解樹林高中 106 學年度一年級原住民專班學生之組成及其與家鄉/部落的連結。
3. 發展符合素養導向及適合原住民專班學生之地理、生物之探究與實作的教學模式。

樹林高中設立原住民專班已達 10 年<sup>8</sup>，設置目的為「擴充原住民的高中職就學機會，並且讓都市原住民接受傳統教育、傳承文化」。本計畫邀請合作的兩位老師分別任教該班的地理科與生物科，高中教學經驗達 20 年，並曾多次擔任原民班任課老師，熟悉學生學習風格。兩位老師過去在原民班的教學方式與所採用的教材(或教科書)，與普通班大致相同。此外，本計畫還邀請三位諮詢教師，包含現任與曾任原住民專班的兩位導師(國文科、數學科)，以及學校為原民班專門課程所聘請的文化教師一位(阿美族)。

<sup>7</sup> 自林文蘭(2017) 以部落之名-籌設原住民族部落學校的脈絡和論辯，〈文化研究〉，25。(已接受刊登)

<sup>8</sup> 樹林高中原住民藝能專班成立於 2008 年(97 學年度)，該校是新北市繼金山高中之後，第二所設立原住民專班的高中。另，基隆市立八斗高中於 107 學年度與清華大學合作辦理「清華原住民專班」。

由於本計畫團隊是首度與樹林高中原民班師生合作，故上半年以團隊增能活動為主，後半年以實驗教學為主。學校教師的原住民族素養是開發文化回應課程的必要培訓，本年度共進行專題演講 3 場、部落踏查與耆老交流 4 次（泰雅族在桃園市的奎輝、比亞外部落，阿美族在桃園市大溪區的坎津部落與臺東縣成功鎮的麒麟、嘉平、八翁翁、都歷部落）。

## 二、十二年國民基本教育之以原住民為本課程的發展契機

十二年國民基本教育的課程發展精神為全人教育，以「核心素養」為發展主軸，在課程內容與授課時數方面，賦予學校更多的自主與彈性。在國中階段校訂的彈性學習課程為每週 3-6 課時；在高級中等學校階段，校訂必修中有「專題研究」，另需至少提供 6 學分的校訂選修課程。在即將施行的 108 課綱中，不但增列原住民族教育議題，在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》<sup>9</sup> 中關於「彈性學習課程」(第 8 點)提到「原住民族地區及原住民重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動」；在其「實施要點」之課程發展中，規定領域課程設計應適切融入包含原住民族教育等共 19 項議題。

依據《議題融入說明手冊(初稿)》<sup>10</sup>，原住民族教育議題的基本理念為「保障原住民族文化傳承的集體權利，以及促進族群間的相互瞭解」，讓原住民族學生有機會從學校教育中習得自身文化，同時也讓一般學生有機會認識原住民族的文化與社會。此教育議題涉及的面向甚廣，與本計畫最相關的學習主題「原住民族土地與生態智慧」及「原住民族營生模式」，其所對應的學習目標與實質內涵作為本計畫開發當代原住民族學生（含都市原住民族）所應具備之傳統領域環境知能的依據。另外，該手冊提到原住民族教育議題主要融入的領域如本土語文/原住民族語文、社會領域及自然科學領域，例如原住民族地區自然災害議題的課程可應用社會領域地理科；原住民族對於動植物的認識、原住民族工藝中的科學要素可參考自然科學領域。十二年國民基本教育確實提供了以原住民族為

<sup>9</sup> 教育部 2014/11/28 發布，國家教育研究院 <https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-7944,c639-1.php?Lang=zh-tw>。

<sup>10</sup> 國家教育研究院 2017 年 2 月，<https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/444852436.pdf>。

本之課程的發展契機，其課綱預計在 108 年施行，有意願的高中老師可爭取開設校本課程或多元選修課程，進行以原住民環境知能為本的、文化回應的，並融入探究式的教學。

就現行高中職階段的原民教育實踐而言，具體形式主要包括：族語課程、原住民專班、完全中學等。原住民高中生就讀學校類型與所屬傳統領域的實質距離，會影響學生與原鄉的連結強度，是課程設計必須考量的重點之一。原民高中生的就學地點與類型，可大致分為四大類：(1)位於原住民地區，例如宜蘭縣南澳高中、屏東縣來義高中、南投縣仁愛高農；(2)位於緊鄰原住民地區，例如桃園市大溪高中（一般班級）；(3)位於其他地區的原住民重點學校，如新北市樹林高中（原住民專班和一般班級）和丹鳳高中（一般班級）；(4)位於其他地區的一般學校。由(1)至(4)，學校的原民教育氛圍愈低，原民生返回原鄉的頻率也愈低。本子計畫本期程的夥伴學校樹林高中，屬於第(3)類，是位於大臺北都會區周緣的原住民重點學校。

### 三、樹林高中原住民專班學生組成及其與原鄉之連結

與本計畫合作之原住民專班為新北市樹林高中 106 學年度一年級的師生。樹林高中是位於大臺北都會區周邊的原住民重點學校，設置原住民藝能專班達 10 年，以招收新北市樹林區與鄰近行政區之原住民應屆國中畢業生為主<sup>11</sup>。該校原住民專班近三年原住民學生數為 86 人，以阿美族人數最多(50 人)。本研究透過問卷調查 106 學年度原民班一年級學生之族群組成及其與原鄉連結，得知該班共 28 位，包含 20 位女生、8 位男生，目前居住地以樹林區最多，其次為鄰近的鶯歌、板橋、三峽等地。

該專班學生父母親均為原住民的有 21 位，其中屬同一族群的有 14 位，這 14 位之中包含 12 位為阿美族。若分別考量學生父母所屬族群，阿美族占一半以上，其次依序為布農族與漢族（漢族視為一族）、太魯閣族與排灣群，以及泰雅族（宜蘭）、撒奇萊雅族（花蓮）、達悟族（臺東）、魯凱族（南投）（圖 1）。學生認為和自己最有關係的部落，以位於臺東縣的 17 人最多，其次為花蓮縣 10 人，南投縣與屏東縣各 1 人（圖 1）。即學生認同之部落分屬 9 族（含漢族），以阿美族為主，所認同的部落超過 20 個以上。

<sup>11</sup> 參見新北市立樹林高級中學 106 學年度原住民藝能班招生簡章，採申請入學，每年擇優錄取 30 名。  
<http://www.ckjh.kl.edu.tw/var/advance/11420170310162604.pdf>

每位學生的部落生活經驗與拜訪頻率差異也頗大，從居住 10 年以上，且至今仍在重要慶典、過年或寒暑假返鄉的，到只有偶爾拜訪的都有（圖 2）。至於對自己部落環境的認識，主要是透過父母和親友，顯示部落相關事務還是以家中長輩較常分享為主。

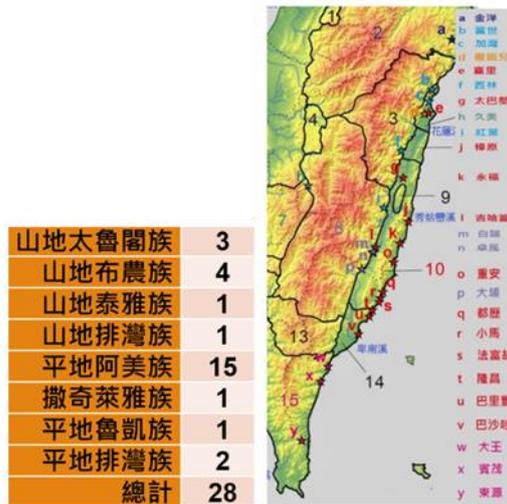


圖 1、樹林高中原住民專班學生所屬族群與認同之部落的分布



圖 2、樹林高中原住民專班學生與所屬部落的連結

樹林高中原住民專班的課程，除部分藝能科目改成「原住民樂舞」及「原住民服飾製作」，另安排文化議題課、部落踏查、原典範文化講座等，並有機會參與全國性或新北市的大型慶典演出，其他課程均與一般生相同，師資與普通班一致，未來進路也是以輔導升學為目標<sup>12</sup>。目前對於原住民族依賴土地維生的環境知識，則無專門的課程。

#### 四、發展「校園學習、校外實作、部落應用」的教學模式

##### 1. 教學模組基本構想與教學目標擬定

在將原住民傳統知識融入當代學校課程時，學者多建議宜採用文化回應(Cultural responsive)<sup>13</sup>的教學模式<sup>14</sup>，以避免原住民傳統知識淪為附庸的狀況。而十二年國民基本

<sup>12</sup> 林秀玲 (2012) 樹林高中原住民專班的課程與學生陪伴，〈原教界〉，46，10-11。

<sup>13</sup> 文化回應教學的概念起源於 1970 年代，目的在「協助有文化差異的學生能夠有更公平的機會去追求卓越的表現，意指教室內的教學能夠參照族群的特色，在課程和教學上考量學生的文化背景與學習型態，以學生的母文化作為學習的橋樑，協助有文化差異學生能夠有更公平的機會去追求卓越的表現」。引用自中華民國教育部之〈教育百科〉詞條，2017/10/10 瀏覽。

<http://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E6%96%87%E5%8C%96%E5%9B%9E%E6%87%89%E6%95%99%E5%AD%B8>

<sup>14</sup> 同註 5。

教育強調「素養導向教學」，簡單的說就是把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效<sup>15</sup>。在施行上，宜根據素養導向精神，結合文化回應教學與地方本位教育(Place-Based Education)，發展銜接學生生活經驗與原住民族知識概念的課程，搭建學生與母文化間的橋梁，並儘可能讓學生能夠在地知識脈絡與西方科學間穿梭。若此，學生不但習得現代科學探究的知識與技能，亦能透過實際體驗產生歸屬感與認同感，進而達成傳承原住民族知識的目標。

但是，位於都市地區學校的教師與學生均以漢族為主，校園整體原民族文化氛圍遠低於位於原鄉的學校，而且都市原住民專班的學生來自多個不同族群，在設計教學情境與內容選材上，都無法像位於原鄉的學校，以所在地主要族群的環境知識為準。如上述樹林高中 106 學年度一年級原住民專班之特質，學生族群組成多元，其原鄉經驗與部落連結的個別差異大，而且學生原鄉部落多在東部，能前往拜訪或踏查的時間有限，所以必須做不同於原鄉學校的課程設計。

除了學生特質，原住民專班教師的教育理念也是課程設計的重要考量。本計畫訪談合作教師與諮詢教師，獲知：(1)外聘的原民教師認為原住民的文化就在生活之中實踐，所以課程設計宜盡可能鼓勵學生返鄉，以親炙部落環境與生活；(2)導師與科任教師都認為原民文化的傳承很重要，有助於增強學生的認同，並認為不同類型的課程可帶來新的文化刺激，有助於擴增學生的視野；(3)擔任導師者多關心學生的升學進路與準備，認為課程作業若能產出有助於升請大學的備審資料，將對同學很有幫助。在實務上，由於現行高中課程的彈性有限，除了合作教師的地理與生物課程外，還常須透過導師協調課程安排事宜，相關課程開發計畫若獲得導師認可，則更為可行。

有鑑於上述各項考量，本計畫在第一年度融入的課程為社會領域/地理和自然領域/生物兩科；學習情境則由教室內解說 校園內練習 鄰近地區實作(鹿角溪人工溼地、崧津部落) 原鄉部落應用。設定的探究與實作技能以「地圖影像應用能力」、「田野觀察記錄能力」為主，以「訪談能力」為輔。各主要技能的說明如下：

<sup>15</sup> 莊福泰 (2017) 什麼是素養導向教學？親子天下。(https://flipedu.parenting.com.tw/article/4112)

- **地圖影像閱讀**：能讀懂多種地圖，獲得部落環境的相關資訊；能比對不同時期的地圖，指出環境變遷的趨勢。
- **田野觀察與記錄**：能根據設定之目的，將在部落所觀察或訪問到的資訊，正確的記錄在地圖上。
- **地圖繪製與解讀**：能應用上述所觀察或訪問到的資訊，繪製部落的主題地圖，並且分析該資訊的空間分布特徵。

## 2. 實驗課程規劃與實施

基於諸多面向的考量與主客觀條件的限制，本計畫團隊與高中夥伴教師發展出「校園學習、校外踏查、部落實踐」教學模式。顧名思義，就是以學校和鄰近地點為場域，讓學生一起學習技能，在寒暑假返回部落時，應用習得之技能，訪查自己部落的環境特徵與土地利用。考量課程目標、交通易達性，以及對地點的熟悉度，經與科任教師和文化教師商議，選定本課程兩處戶外踏查地點為新北市樹林區鹿角溪人工溼地和桃園市大溪區崁津部落 (Pamatangan)。第一年度之課程構想與教材製作主要由大學端負責，課程教授則由高中教師與研究者分擔（圖 3），課程大致分為四個階段（圖 4）：

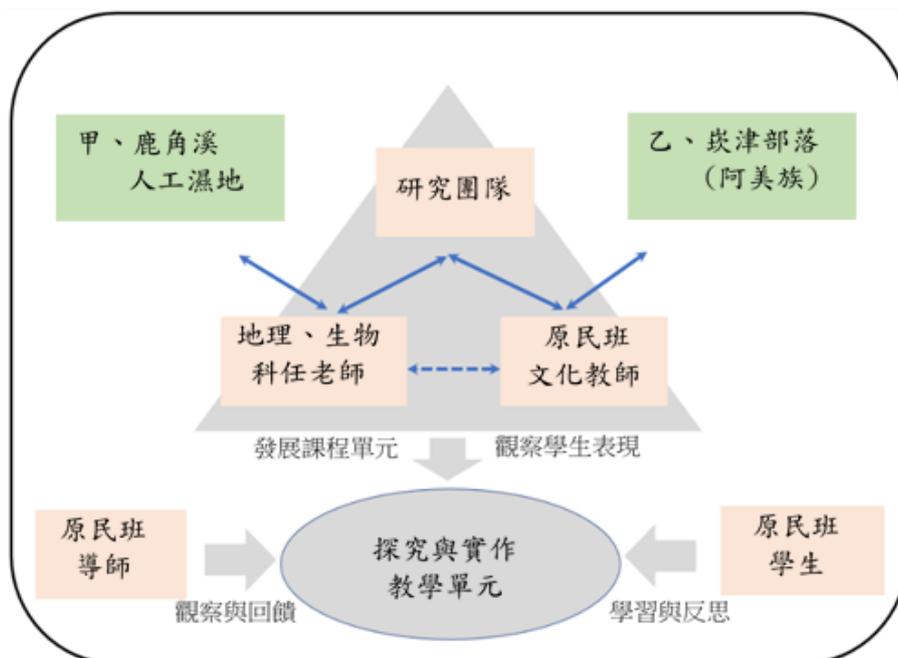


圖 3、本年度實驗課程架構

- 01/24：教室/邀請參與計畫，介紹課程內容與目標
- 寒 假**：部落/學生返回部落調查
- 03/02：教室/分享部落調查成果
- 03/31：教室/以樹林為例，學習地圖判釋與疊圖分析
- 04/25：校園/辨識植物與拓印練習
- 04/27：校外/鹿角溪人工濕地踏查，練習環境探究技能
- 05/02：教室/評量、意見調查
- 06/29：教室/暑期調查作業說明
- 07/16：校園/定位與詞條登錄練習
- 07/17：校外/至坎津部落踏查
- 暑 假**：部落/學生返回部落調查

圖 4、本年度實驗課程規劃



圖 5、學生口頭報告自己部落的環境特徵(左)，並展示返鄉時請教到的部落地名(右)。



圖 6、本課程規劃之戶外踏查課程地點位置圖(左)；甲、新北市樹林區鹿角溪人工溼地(右上)，位於大漢溪左岸的堤防之外，原址為垃圾掩埋場；乙、桃園市大溪區坎津部落(右下)，鄰近大漢溪左岸的分流，遠處橋樑為坎津大橋，為都市阿美族部落。

- 第一階段是為了解學生的探究能力基礎，在簡要解說後，即返鄉調查，並於學期初發表(圖 5)；

- 第二階段是為養成學生探究能力並進行測驗，即在學期間，培養（地理/生物）環境探究的知識與技能，教學場域包含教室、校園、鄰近學校之大漢溪畔的鹿角溪人工溼地（圖 6、圖 7）；
- 第三階段學生將拜訪阿美族在大漢溪畔的新原鄉炭津部落（圖 6、圖 7），除由部落耆老導覽，也將再練習田野觀察與訪問技能，
- 最後一階段則是暑期返回部落時，設計學習單，讓學生可應用所學技能，完成暑假作業。



圖 7、原住民專班同學在戶外踏查課程中實作練習的各項技能：學生用心觀察河濱植物與農作（左上二小圖）；2018 /4/27 在鹿角溪人工溼地觀察河濱濕地植物(右上)； 2018/7/17 在炭津部落族人的菜園(左下)，辨識族人特別種植的樹木(大樹為麵包樹)，以及喜愛食用的野菜(左小圖為俗稱之輪胎、右小圖為構樹雌花果實)；學生向炭津部落耆老請益，並練習訪談技巧 (右下)。

### 3. 學生表現之初步評估

在學生表現之評量方面，從本年初寒假前至五月上旬的各次實驗課程，均有課堂錄影與觀察記錄，學生寒假與室內、戶外作業都有評分與掃描建檔。此外，發放問卷調查學生對課程的意見，也訪談合作教師對學生的觀察。本研究初步發現為：

- 在地圖影像應用能力方面，學生對於影像判讀學習有感，但還需要更多練習以增進讀圖能力；運用地圖坐標系統與比例尺計算實際距離等技能，再溫習後，大多可勝任。
- 學生對實作型的教學活動感到興趣，也喜歡鹿角溪人工溼地或崁津部落的戶外考察課程，覺得新鮮而且有收穫。
- 學生觀察與記錄自然環境特徵的技能，還需要更多的實作練習，但在崁津部落訪談族人的表現頗佳，只是需要提醒記錄的方法。
- 在認識原鄉部落環境上，多數學生不甚熟悉部落常見植物或用途，只有極少數同學積極詢問部落傳統領域的山嶺、河流等名稱。
- 在認識部落的態度方面，多數學生表現與參與程度積極，願意認識與分享部落環境。

## 五、結語

1. 都市原住民專班的學生族群多元，本計畫發展之「校園學習、校外實作、部落應用」的教學模式，獲得夥伴學校樹林高中的合作教師(含特聘之原民教師)認同，但學生是否能達成「學習遷移」，將所學技能應用於觀察自己的部落，為後續觀察的重點之一。
2. 居住在都市的原住民高中生，親炙原鄉部落環境的時間有限，過去常發生視而不見的情況，本課程學校教師或部落耆老在適當場域(如鹿角溪人工溼地、崁津部落)進行有系統的教學(例如，植物與野菜種類介紹)，可引發學生返鄉時，觀察其部落環境。
3. 原住民專班的科任教師與文化教師早就熟識，但在本計畫之前並未合作開發課程，顯示結合原民環境知識與素養教育的課程發展為一新挑戰，故初期外部資源(計畫團隊)的投入實屬必要。

## 貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- 「收穫聚」樂舞展演 107/9/21(五)19:00 國立臺灣科技大學國際大樓B區展  
<https://www.facebook.com/Prjian/photos/a.2081850915181855/2105795246120755/?type=3&theater>
- 屏東來義鄉義林部落收穫祭 2108.9.22(六)-2018.9.23(日) 義林村集會所  
[https://www.pthg.gov.tw/planibp/News\\_Content.aspx?n=C81DA793E5A10118&sms=E438CE7AE37928E2&s=9CE25C89F6966261](https://www.pthg.gov.tw/planibp/News_Content.aspx?n=C81DA793E5A10118&sms=E438CE7AE37928E2&s=9CE25C89F6966261)
- 遙憶—鄒族兩社傳統領袖 汪念月 voyu peongsi、汪傳發'avai 'e peongsi 紀念展  
2018.6.11(一)-2018.9.23(日)9:00-17:00 鄒族自然與文化中心 (嘉義縣阿里山鄉達邦村一鄰 21 號)  
<https://www.facebook.com/856627291134704/photos/a.860305120766921.1073741828.856627291134704/1269322399865189/?type=3&theater>
- 第三屆「風起原舞·樂動臺東」原住民樂舞競賽決賽 時間：107/9/23 臺東縣立體育館 <http://idm-main.taitung.gov.tw/zh-tw/Event/News/108>
- 107 年度原住民地方文物館背袋文物聯合研展活動 107 年 07 月 31 日起至 09 月 25 日 上午 08 時至 12 時(週二、四)。 成功鎮原住民文物館 3 樓  
<https://goo.gl/3aSeov>
- 《高砂戀歌》原創音樂劇 107/9/28 (五) 19:30~21:30 ; 107/9/29 (六) 19:30~21:30 新北市中和區中安街 85 號 B1(國立臺灣圖書館 B1) 線上訂票：  
<https://lovestory-kosa.weebly.com/32218199783533031080.html>  
<https://lovestory-kosa.weebly.com/>
- 邵族祖靈祭 Thau wa tungkariri Lus'an-暨大原民生參訪活動  
107.9/29(六)~9/30(日)/星期六早上 8:00 到隔日中午。 地點:日月潭伊達邵部落 人數:暨大原民生 15 名額滿為止。 報名費:100 元整。 報名表單:  
<https://goo.gl/forms/BEtUwjJYGxIz5T53>  
<https://goo.gl/XXeRg8>
- masial tu hahanupan hai asa tu kananakan kilim. ----民族教育教師研習 9/28(五)  
樂舞文化-huzas-海端國中二樓禮堂 10/3(三)小米文化-maduh-東布青鹿鳴巴尼青年空間 10/6(六)獵人文化-hahanup-武陵卡那歲工作坊 台東縣海端鄉海端村山界 1 號 台東縣海端鄉東布青鹿鳴巴尼青年空間 台東縣延平鄉武陵村 3 鄰明野路 44-2 號 招生對象：每梯次 15 至 20 名，如報名人數過多，優先錄取臺東境內布農族籍教師，其次為原鄉地區教師、其他教師及文化工作者。 詳細課程內容，請參閱

報名簡章→ <https://goo.gl/Uxqkf6> \*活動當天提供膳食(請自備碗筷) \*課程提供教師研習及公務人員研習時數。 \*報名時間：即日起至額滿為止。若活動當日未額滿，可開放現場報名。 <https://goo.gl/Uxqkf6>

- **特展主題：漂流·重聚看見很像泰雅的你** 展出期間：7/02(一)~9/30(日) 南澳鄉泰雅文化館  
<https://www.facebook.com/693944534076644/photos/a.715322658605498.1073741832.693944534076644/1114479208689839/?type=3&theater>
- **【週一演講】菲律賓布卡洛人的傳統領域抗爭** 2018 年 10 月 1 日上午 10 點至 12 點 本所新館 3 樓 2319 會議室 (台北市南港區 115 研究院路二段 128 號) 本場演講毋須報名，歡迎踴躍參與。 <https://goo.gl/LHThJq>
- **2018 原住民族教育巡迴論壇(宜花場)**107 年 10 月 6 日(星期六)上午 9 時 00 分至下午 4 時 45 分 花蓮縣壽豐鄉國立東華大學原住民族學院國際會議廳(論壇 A 場地)、階梯教室二(論壇 B 場地) 分場論壇參與人次上限各為 60 人，未分場(開幕式、原住民族教育法簡要說明)人次上限為 120 人。 <https://goo.gl/vRyuBU>
- **山·靈·敬一回返祖靈智慧的人間淨土** 2018-06-30~2018-10-07 週二至週日 10:00 至 17:00 休館日：每週一及除夕、大年初一~五世界宗教博物館六樓特展區 (新北市永和區中山路一段 236 號 7 樓) <https://goo.gl/YDoVB4>
- **2018 臺灣人類學與民族學學會年會「超越與復返」** 2018.04.18~2018.10.07 台東縣 <https://goo.gl/zBtGMA>
- **偷時者-林介文個展** 107 年 8 月 11 日至 10 月 11 日止 展覽開放時間為週二至週日上午 8 時 30 分至下午 5 時 原民會原住民族文化發展中心八角樓特展館 <https://goo.gl/PVfsNq>
- **史前館 X 當代藝術—流浪的種子特展系列活動—穿越千年的南島游移** 10/13(六)14:00~17:00 國立臺灣史前文化博物館第三特展室 報名期間：2018/06/29 15:30~2018/10/12 17:00 <https://goo.gl/Xa23DJ>
- **第二季《kai 試英雄》參賽報名** 2018.04.28~2018.10.14 財團法人原住民族文化事業基金會 台北市 全部 <https://bhuntr.com/tw/competitions/competitionalias11049211522477400>
- **【週一演講】淺論馬來西亞多源族群** 2018 年 10 月 15 日上午 10 點至 12 點 本所新館 3 樓 2319 會議室 (台北市南港區 115 研究院路二段 128 號) 本場演講毋須報名，歡迎踴躍參與。 <https://goo.gl/2aaET4>

- **魯凱傳統刺繡文創課程** 107.09.10 - 107.10.16 (全日制) 內埔鄉水門村(彭春林工作坊) 招生人數:20 人 上課時數:158 小時 <https://goo.gl/YVrRDB>
  
- **都市原住民族的發展與結社** 107 年 10 月 18 日 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場) 國史館 4 樓大禮堂 (臺北市中正區長沙街 1 段 2 號) ※教師及公務人員全程參與者, 可核發研習時數 2 小時 <https://goo.gl/c7jrTc>
  
- **第 8 屆原住民族女性意見領袖人才培訓—進階班及菁英班** 107 年 10 月 18 日、19 日、20 日 (星期四、五、六) 台中兆品酒店 (台中市北屯區后庄路 306 號) 進階班: 50 名, 備取 10 名員額。 菁英班: 30 名, 備取 10 名員額。 報名期限: 進階班: 10 月 11 日(星期四)下午 5 點截止。 <https://goo.gl/Jz8czJ>
  
- **2018 鐵玫瑰音樂學院-大師講堂〈吳恩-令人動容的原住民古調〉** 2018.10.19(五) 19:00-20:30 桃園展演中心大廳 (桃園市桃園區中正路 1188 號) <https://ironrose2018.troyzhao.net/2018/04/21/%E5%A4%A7%E5%B8%AB%E8%AC%9B%E5%A0%82-%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%A1%A8/>
  
- **2018 第八屆博物館研究國際雙年學術研討會「記憶所繫之博物館：再現、傳承與遺忘」** 2018.10.25~2018.10.26 台北市 北投區 國立臺北藝術大學國際會議廳 <https://event.culture.tw/NTM/portal/Registration/C0103MAAction?useLanguage=tw&actId=80026>
  
- **【Thiji Tomong 「千」徙，銅門】** 展覽時間: 107 年 10 月 21 日-27 日 開幕茶會 10/21(日) 14:00 論壇交流 10/27(六) 10:00 樂舞展演 10/27(六) 15:00 慕谷慕魚旅遊諮詢中心 (花蓮縣秀林鄉銅門村榕樹 1 鄰 2 號) <https://goo.gl/rHqpQN>
  
- **107 年度都會區原住民職場力附讀班 ; 107 年度數位部落資訊生活應用專班 ; 報名時間至 2018.10.31(三)止** 電話報名: 0800-458-688 服務時間: 週一~週五 09:00~18:00 傳真報名: 請填寫 DM 上之報名表傳真至(02)2389-4546 網路報名: [將報名表傳至 apc@pcschoo.com.tw](mailto:報名表傳至 apc@pcschoo.com.tw)  
[http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News\\_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAAFCEAA4D16A&s=EC9525A729A84B32](http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAAFCEAA4D16A&s=EC9525A729A84B32)  
[http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News\\_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAAFCEAA4D16A&s=0000BEECF7FA45BC](http://www.taitung.gov.tw/Aborigine/News_Content.aspx?n=087498410ABB99C1&sms=02ADAAAFCEAA4D16A&s=0000BEECF7FA45BC)
  
- **【特展】玉里的法國爸爸** 107/4/11 (三) 上午 10:30~2018/11/4 台中市北區館前路 1 號(國立自然科學博物館第三特展室) [http://cal.nmns.edu.tw/NMNS\\_Cal/Detail\\_Ann.aspx?ANID=13231](http://cal.nmns.edu.tw/NMNS_Cal/Detail_Ann.aspx?ANID=13231)
  
- **「2018 台灣原住民族文學國際研討會」** 107 年 11 月 16、17 日 國家圖書館國際會議廳 <https://goo.gl/SrABdc>

- **臺灣原住民族文學回顧展** 107 年 11 月 13 至 18 日 國家圖書館展覽室  
<https://goo.gl/SrABdc>
  
- 「原繫·緣生-原住民婚俗文化展」—臺南市原住民文物館 107 年 9 月 9 日至 12 月 2 日 臺南市原住民文物館(臺南市永康區永大二街 88 號 3 樓) 展覽族別：魯凱族、布農族、3 對原民夫妻 <https://goo.gl/NK5TnX>
  
- **【展覽】Hi! 海 — 東亞海島文化特展** 2018 年 6 月 28 日至 12 月 9 日 新北市立十三行博物館第一特展廳 (新北市八里區博物館路 200 號) <https://goo.gl/SUkC3X>
  
- **織路繡徑穿重山-臺灣原住民族服飾精品聯展** 2018.06.01 ~ 2018.12.09 國立故宮博物院南部院區 (嘉義縣太保市故宮大道 888 號) <https://goo.gl/EiLAUH>
  
- 「原繫·緣生-原住民婚俗文化展」—臺南市札哈木會館 107 年 9 月 16 日至 12 月 16 日 臺南市札哈木會館 2 樓(臺南市安平區安億路 472 號) 展覽族別：排灣族、鄒族、3 對原民夫妻 <https://goo.gl/NK5TnX>
  
- **2018 苗栗原住民假日藝文系列活動** 107/2/24 至 107/12/30 每週六、日 苗栗縣泰安鄉錦水村圓墩 46-3 號 (泰安鄉泰雅文物館館外)  
[https://www.eycc.ey.gov.tw/News\\_Content.aspx?n=DF52F83A5B7D2A47&sms=114B66117B4BF117&s=49A3085A0091343D](https://www.eycc.ey.gov.tw/News_Content.aspx?n=DF52F83A5B7D2A47&sms=114B66117B4BF117&s=49A3085A0091343D)
  
- **音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展** 2018.02.09 09:00 ~ 2018.12.31 16:00 臺東縣臺東市博物館路 1 號 (國立臺灣史前文化博物館)  
[http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent\\_cp.asp&cuItem=2299971&ctNode=676&mp=1](http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&cuItem=2299971&ctNode=676&mp=1)
  
- **島嶼群相——臺灣考古展覽** 2018.06.27 ~ 2018.12.31 歷史文物陳列館 206、207 室 <https://goo.gl/TLmE5k>
  
- **創齡樂活 GO!** 2018.03.07 ~ 2018.12.31 順益台灣原住民博物館 台北市士林區 至善路二段 282 號 [http://www.museum.org.tw/10\\_20171205.htm](http://www.museum.org.tw/10_20171205.htm)
  
- **音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展** 2018.2.9(五)-2019.3.8(五) 9:00-17:00 每星期一休館 國立臺灣史前文化博物館(台東縣台東市博物館路 1 號)  
<https://www.nmp.gov.tw/exhibition/special/special-exhibition.php?i=139&t=0>
  
- **原來如此：原住民族文學轉型正義特展** 107 年 5 月 18 日至 108 年 3 月 10 日 國立臺灣文學館展覽室 C (台南市中西區中正路 1 號) <https://goo.gl/1o7sH2>
  
- **旭日初昇-嘉義史前文化展** 2018/05/01~ 2019/05/01 S302 嘉義文史廳 (嘉義縣太保市故宮大道 888 號) <https://goo.gl/HesQkB>

- 
- 2018 史前國寶文創設計獎徵件中 2018.04.24 ~ 2019.10.01 國立臺灣史前文化博物館全臺 全部 <http://cc.nmp.gov.tw/>

## 叁、計畫辦公室活動報導

各位師長及先進好，辦畫辦公室近期傳達重要訊息如下：

- 一、下半年度計辦研習，預訂於 **9月28日(週五，教師節當日)上午 10:00~12:00**，邀請靜宜大學生態人文學系 **顏瓊芬 特聘教授** 進行 100 分鐘演講，研習地點假 科技部科技大樓研討室 12(面對科技大樓左側會議區)辦理，講題：

台灣原住民族永續發展教育：以文化為底蘊的環境/科學教育為例。

請各計畫請至少派一名代表參與，並歡迎 各計畫成員踴躍參與(也歡迎各計畫主持人指導之研究生參加)。

尚未報名之計畫人員，敬請儘速報名，謝謝！

研習報名系統，請連結 <https://goo.gl/forms/w3NuUq7JUc3g7VU32>

- 二、本年度研討會預訂於 10 月 5、6、8 日舉行，相關議程 敬請詳閱新訂之議程內容。為因應多位計畫主持人 10 月 5 日行程較晚抵達臺東的影響，特地將開幕時間延至 當日早上 11:00 開幕，敬請各位 師長同仁配合時程抵達會場，謝謝！

- 三、研討會出席，敬請務必上網報名，以利計辦安排接送及住宿，謝謝！

**2018 年原住民族知識體系與教育品質論壇 報名系統：**

<https://goo.gl/forms/8xyJmsA07X0i4WVA3>

- 四、計辦預訂於 9/27 日前通知並核對研討會住宿及交通接送狀況，請參與研討會之 師長同仁於 9/26 日前將所訂交通狀況以 email 通知永盛，以利安排接送及房號，謝謝！

感謝 各計畫配合，如有任何相關疑問或建議，請不吝 來信或來電洽詢，謝謝！。  
敬頌 研安

科技部原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

臺灣原住民科學教育研究資源網：<http://210.240.179.19/>