

## 壹、計畫群專題報導

計畫名稱：「人、山川、海洋」—原住民族知識體系為本的地理、環境教育與科學探究能力之建構：  
以阿里山鄒族為例(總計畫)

計畫編號：MOST-106-2511-5-320-003-MY4

計畫主持人：國立臺灣師範大學地理學系 汪明輝副教授

### mayasvi 之意義理解與詮釋

#### 壹、前言

本計畫的第二年度起，除延續第一年度所建立的鄒族教育體系理論。本期開始實際與阿里山發展實驗教育之學校進行合作與互動。盼能達到以下幾項目的：

- 一、實驗學校的教學現場能完全理解鄒族民族教育的內涵
- 二、透過師資培育單位的合作與溝通解決民族教育的師資問題
- 三、建置鄒族民族教育的課程綱要與教學法。

民族的教育體系並非僅由個別學校實施實驗教育就可推動，除了涉及國家原住民族政策的轉型、教育體制的改變與阿里山地區的民族發展。尋求學校、社區、公部門等各個鄒族民育教育中不同角色的合作模式。

本期計畫引領執行鄒族實驗學校的合作夥伴—阿里山國中小、達邦國小。兩校的校長、教師與文化教師，以及師培大學學者等人。藉由親身參與 2 月 16 日於達邦部落舉辦的 Mayasvi 祭儀。能夠正確理解與詮釋鄒族 mayasvi 祭儀所隱含的世界觀以及社會文化意義，進而能融匯於民族實驗課程綱要與教材設計，並思考教學空間與儀式空間之關聯性。乃至於教學方法的建置作為寫作的主要目的。

#### 貳、鄒族 mayasvi 祭儀之參與觀察

阿里山鄒族大社之一的達邦部落於 2 月 16 日舉辦 mayasvi 祭典，因 mayasvi 對於現在的鄒族人而言，是非常重要的一項祭典。其意義非凡，也與部落文化的傳承與教育有關。本計畫特此藉由實際參與的方式，能正確理解與詮釋鄒族的宇宙哲學觀。

部落的祭儀從部落青年們將鄒族神花木榭蘭帶進會所—Kuba 開始，並且在會所上分發給各家，而特定家族的長老要將神花倒插於頭飾上。同時，所有成員還必須配戴由山芙蓉樹皮製成的籤條，作為生命的象徵。在儀式正式開始之前，會所上由長老進行訓話，包含祭儀中的規範、言談中的分寸交代清楚。接著各家依序將木頭放置廣場上的火塘旁。



圖 1、會所的空間配置



圖 2、會所入口階梯

下一階段將要迎神儀式，各家成員在神樹垂榕樹前排列，各成員用手上的刀子沾上山豬的血，高舉呼喊戰神。垂榕樹作為象徵神與部落之間的階梯，因此被稱為神樹。接著，眾人攀登樹幹修剪神樹，只留下三枝主要的枝幹：一枝指向會所、一枝指向汪家、一枝指向吳家的祭屋。隨著火塘的煙裊裊升起，眾人們圍著火塘，團結的舞步加上不同聲部的曲調音。結束迎神儀式後回到會所，五大家族會派家族內的青年到首領家拿取小杯的酒、大杯的酒、肉和米糕等祭品。小杯酒作為祭祀用，而五個家族大杯的酒、肉和米糕會混合在一起。象徵五大家族跨越家族的界線，彼此分享、交換，也構成了部落之間的社會結構與倫理。



圖 3、修剪前的神樹



圖 4、族人攀登神樹修剪

最後，部分族人帶著祭品到部落出入口祭祀，在社的出入口祭祀完到各家的小屋進行儀式，過程中共同飲酒、給予該家族祝福。最後手持茅草回到會所，找到舅舅的家族，用茅草驅除不潔之物，最後將茅草丟掉角落，置之而不理。

### 參、帶領教育工作者理解與詮釋 mayasvi

由本計畫主持人—汪明輝教授，同時也是鄒族族人，邀請阿里山國中、達邦國小的教師群。在參與觀察 mayasvi 之後，透過帶領這些教育工作者能正確理解與詮釋 mayasvi。也期許夥伴學校能與部落、學術單位之間有更好的整合。

另外，有些祭典活動被大眾理解成唱歌跳舞，塑造出很歡愉的氣氛。但在鄒族的 mayasvi 唱歌並不是歌舞表演，是一件非常嚴肅的事情。這是一個與天神溝通、對話的儀式。因此在現實空間之上，有一個抽象的神聖空間作為對象。這對象是不可觸、不可見的，而族人們卻相信它存在，這就是屬於鄒族的世界觀與信仰。唯有教導這些背後的涵義，才能讓青年們深刻體認到文化的意義，也是在現今教育環節中，可以教導學生的知識內涵。

在傳統的 mayasvi 的儀式中，還有一個兒童的登會所禮。象徵兒童成為會所的一員。另外，在祭儀中雖然表面上以男性為主，但同時，女性的族人都在別處準備，儀式最後才進入廣場。

鄒的核心會所 kuba 中，形成了鄒的會所教育學 (kuba pedagogy)，即 kuba 中的學習是透過全人教育 (holistic education)、集生活、訓練、生活實踐知識等鍛鍊鄒人的身、心 (知識)、靈，例如在 kuba 中必須要遵守倫理、紀律、禁忌和規範，也會學習自己的年齡階級及氏族組織觀，並在此會學習戰鬥、搏技、體魄及膽識和意志及品格的訓練，也能學習口述鄒的神話傳說、歷史故事或一般的趣聞，然而，除此之外也能夠在 kuba 學習到生存的技巧—即農漁獵和生活器具製作到對動植物知識的運用，如揉皮、編織網袋等。在這裡，鄒人對於神祇、鬼靈、泛靈都十分尊敬，並且舉行相關的儀式。因此，kuba 的空間對於鄒族人的學習十分重要，這也是我們要將此精神納入教材編輯中思考的重點之一。

綜而言之，mayasvi 在鄒族中的意義是凝聚整個部落、凝聚家族以及不同年齡層的祭典。同時也是知識與技能以及部落精神的傳承與教導。也就是在既有的社會結構下，以強化部落的社會結構為目的而生的宗教儀式。而並非只是單除的歌舞表演，是有其深層的文化意義。

#### 肆、與教育工作者展開諮詢對話



圖 5、諮詢會議

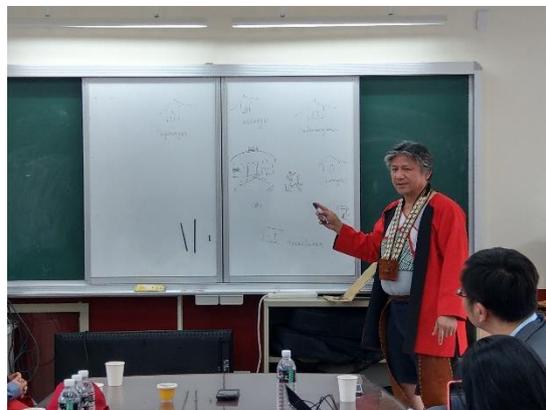


圖 6、汪明輝教授解說 mayasvi 的空間

第一線的教育工作者是實施民族教育的先鋒，他們在推動民族實驗教育的過程中，遇到了一些發展的困境與阻礙：如文化師資的缺乏，學校經費使用的限制。皆尚待處理。

對於民族教育而言，鄒族擁有教育的自主權。但是在教育現場當中，因為教育法規、師資培育等條件，限制了部落教師發展的可能性。現今解決的方式是透過結合部落的族人、學術單位的支援，加上行政部門的管理。成為一個結合課程發展、教學諮詢、師資認證的多功能單位。從旁協助推動民族教育。在兩校的課程架構中，都提到了部落祭儀與跟社會組織等概念。本計畫提出建議，跳脫受傳統課程限制下的編寫方式，拓展教學空間，因地理學講究空間的重要性。同時，絕大多數的民族知識皆見基於不同的空間場域。部落中的會所、祭屋等祭儀場域。藉此強化鄒族文化與環境的密切互動關係，同時，受此教育的學生，具有鄒族的環境觀與世界觀。呼應最初的教育目的—成為真正的鄒人。



圖 7、達邦國小實驗教育課程架構圖

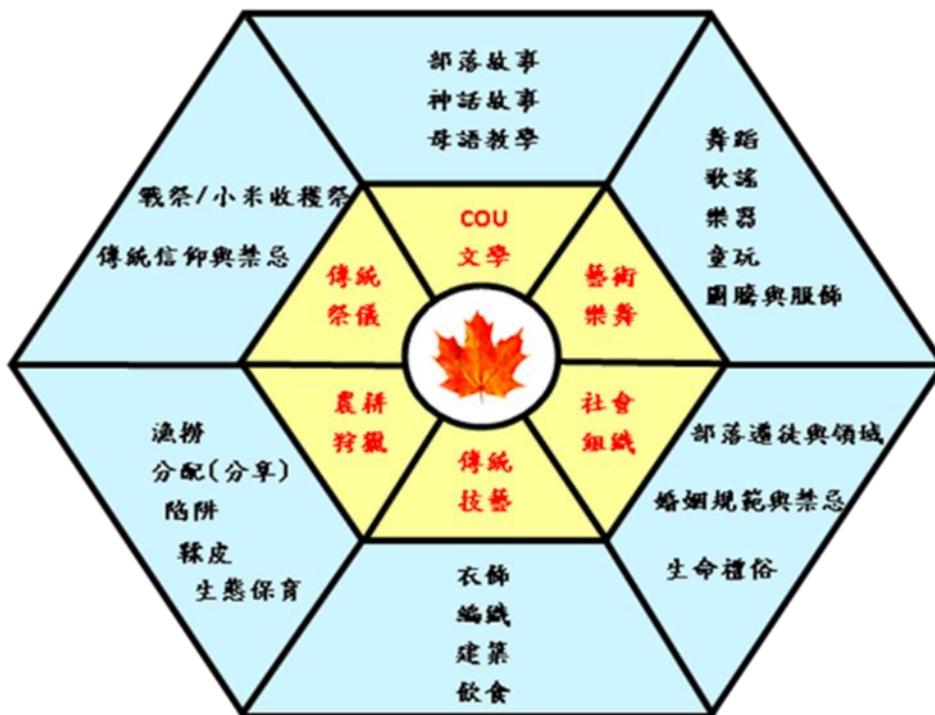


圖 8、阿里山國中小課程架構圖

## 貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- itu maluspingaz tu macindun • 農女的手編織事—布農技藝研習成果展 2018 年 12 月 15 日至 2019 年 4 月 15 日 海端鄉布農族文化館 一樓展示區  
<https://reurl.cc/OAE8A>
- 中央研究院講座 文明重鑄：從非洲到亞洲及其他地區 2019 年 4 月 16 日 15:00-16:30 (星期二) 中國科學院人文社會科學大樓第二會議室 3F  
<https://reurl.cc/6Kqkk>
- 中央研究院講座 瀕臨滅絕的遺產：恢復和修復 2019 年 4 月 17 日 14:00-15:30 (星期三) 台灣大學行政樓 (1F) 1 號會議室 <https://reurl.cc/6Kqkk>
- 臺師大原民中心—2019 原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族振興教育學-民族知識與教育體系之建構 4/17(四) 上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402 <https://reurl.cc/j9r21>
- 友善校園三部曲 II—臺灣原住民族與南島民族校園高峰會 108 年 4 月 17 日 (三) 至 4 月 19 日 (五) 國立成功大學 本活動採線上報名，報名時間自即日起至 108 年 4 月 16 日止 <https://reurl.cc/nmYmX>
- 國立彰化師範大學科學教育研究所 郭重吉榮譽教授 主講「從整體論的世界觀前瞻原住民教育研究的願景」 研習時間：2019 年 4 月 19 日(週五)下午 13:30~15:30；13:00~13:30 進行簽到 研習地點：科技部 科技大樓 2 樓研討室 12(面對科技大樓左側會議區)  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeg1T8MEipCMnzaylkJZGGomKqb\\_C3c4Cn3VCpZDD217d-2w/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeg1T8MEipCMnzaylkJZGGomKqb_C3c4Cn3VCpZDD217d-2w/viewform)
- 107 年度南投縣仁愛鄉原住民互新聚落三酸產業創新價值計畫-戀戀互新攝影比賽 107 年 12 月 01 日至 108 年 04 月 20 日 郵寄地址:南投縣南投市復興路 107 號，南投縣藝術家攝影協會收 <http://boaa.nantou.gov.tw/?p=2230>
- 「歲月 遂樂」-烏米創作個展 展覽日期：03/11 - 04/22 08:30-16:30 活動地點：屏東縣內埔鄉國立屏東科技大學圖書與會展館 3 樓藝文中心  
[https://www.cultural.pthg.gov.tw/p02\\_2.aspx?ID=5031](https://www.cultural.pthg.gov.tw/p02_2.aspx?ID=5031)
- 臺師大原民中心—2019 原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族社會福利、健康與照護 4/24(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402  
<https://reurl.cc/j9r21>

- **Wawa 森林有大象—「我們所不知道的都市原住民」系列講座 文化即生活，生活即文化，文化該怎麼學？** 2019.4.24 (三) 晚上 7:30-9:00 東吳大學城區部 5117 會議室 <https://reurl.cc/ZyXn6>
  
- **南島跨領域研究計畫四月份演講** [分而治之：臺灣原住民集體遷村的社會網絡分析]、[從「本島森林的主人翁」到「在自己的土地流浪」：森林計畫事業區分調查的再思考] 活動時間：2019 年 4 月 25 日下午 2:00-5:00 p.m. 活動地點：臺灣大學文學院 文 18 室 <https://www.facebook.com/events/309897849651111/>
  
- **海\_\_在路上／火堆論壇X在地體驗 火堆論壇：原住民教育在地實踐** 2019/04/27(六) 13:00-15:00 新社部落 加值體驗活動費用：單場 800 元（費用含車資、餐費、活動講師費及保險費用）\*購買加值體驗者，視同參與活動整日行程，包括論壇、部落導覽與加值體驗活動 <https://reurl.cc/blGMo>
  
- **卓溪鄉射耳祭儀暨民俗活動** 2019/4/27 花蓮卓溪國小 <https://reurl.cc/g4Dzz>
  
- **2019 臺灣文博會「Ayo! 阿優依原住民族文創館」徵展簡章** 展會期間：108 年 4 月 24 日（星期三）至 4 月 28 日（星期日）共 5 日 展會地點：松山文創園區之北向製菸工廠 1F（台北市信義區光復南路 133 號）報名資訊：<https://reurl.cc/aL70Q>  
<https://reurl.cc/M4G13>
  
- [主題書展]影像故事·凝望臺灣 展出時間：2019.1.2(三)-2019.4.30(二) 展出地點：臺北市羅斯福路 4 段 1 號 國立臺灣大學圖書館 B1 原圖中心 主辦單位：原住民族委員會 臺灣原住民族圖書資訊中心 [https://tiprc.apc.gov.tw/blog\\_wp/?p=16195](https://tiprc.apc.gov.tw/blog_wp/?p=16195)
  
- 「**花蓮縣 108 年度文化薪傳獎**」 自 108 年 4 月 8 日（星期一）起至 108 年 4 月 30 日（星期二）下午 5 時前 逕送或寄至花蓮縣文化局收（97060 花蓮市文復路 6 號，以郵戳為憑） <https://reurl.cc/rr5Rk>
  
- 「**花蓮縣 108 年度文化薪傳獎**」 自 108 年 4 月 8 日（星期一）起至 108 年 4 月 30 日（星期二）下午 5 時前 逕送或寄至花蓮縣文化局收（97060 花蓮市文復路 6 號，以郵戳為憑） <https://reurl.cc/rr5Rk>
  
- **把你的感動寫下來，關於原住民文化之徵文活動** 108/3/1-108/4/30 把你的感動寫下來，徵文活動 投稿者把對臺灣原住民文化的新知，所識與所感，以文字書寫方式記錄下來，以不自覺的產生對原住民文化之理解，促進大社會對於原住民文化的理解與認同。 一、資格：18 歲以上之大專校院在學學生，不限具原住民身分者（投稿時須附學生證影本）。18 歲以上未滿 20 歲者，須提供法定代理人之書面同意。 以上兩項文件請以掃描方式存檔。 二、書寫形式不限，字數以 2000 字至 3000 字。 三、投稿期間為 108/3/1 至 108/4/30 止。 四、獎勵金：第一名

7,000 元；第二名 5,000 元；第三名 3,000 元；五、其餘請參考附件。

<http://spirit.tku.edu.tw/tku/main.jsp?sectionId=9>

- 螢光織星那瑪夏原民市集 4 月 1-30 日 12:00-21:00 南沙魯里、瑪雅里、達卡努瓦里 <https://reurl.cc/4d0X3>
- 臺師大原民中心－2019 原無疆界知識系列座談會-春季 民族經濟之發展－達娜伊谷與司馬庫斯部落之生態觀光 5/1(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402 <https://reurl.cc/j9r21>
- 旭日初昇-嘉義史前文化展 2018/05/01~ 2019/05/01 S302 嘉義文史廳 (嘉義縣太保市故宮大道 888 號) <https://goo.gl/HesQkB>
- 雲霧獵人-刀藝展 開幕活動：108/5/1 10:00 展覽期間：108/5/1-7/21 展覽地點：那瑪夏區原住民文物館 (高雄市那瑪夏區瑪雅里平和巷 170 號) <https://reurl.cc/knMR9>
- 原青回家 系列論壇第一場：社區 X 藝術 X 小農 活動時間：2019 年 5 月 3 日 (週五) 14:00-16:00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍 (台北市紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口) 講者：祖珠·卡查妮蘭 (排灣族/屏東縣泰武鄉萬安社區發展協會總幹事) 羅秀妹 (排灣族/文化藝術創作工作者) 庭芳 (排灣族/部落農田產業工作坊負責人) <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKcklT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfiv/viewform>
- 2019 世界閱讀日-史蹟踏查活動《拉拉庫斯回憶：我的父親高一生與那段歲月》 2019 年 5 月 3 日 (二) 至 2019 年 5 月 5 日 (日) 止。嘉義市茶山部落，甄選名額：正取二十五名 (內含原住民身份者 15 名，優先錄取)，候補五名。入選者須於行前 (預計為 4 月 20 日) 繳交 1500 元保證金，並全程參與。需於 2019 年 5 月 20 日前繳交一篇至少 500 字之參加後心得報告與至少 5 張照片，方可領回活動保證金。對原住民人權議題有興趣的一般民眾。具有原住民身份，對人權議題有興趣者。 <https://reurl.cc/K964n>
- 【原民院族文系文化人類學講座公告】雙文化的溝通歷程 108 年 5 月 7 日(二) 14:00-16:00 國立東華大學原住民學院 A206 教室 [https://announce.ndhu.edu.tw/mail\\_display.php?timestamp=1552889943](https://announce.ndhu.edu.tw/mail_display.php?timestamp=1552889943)
- 臺師大原民中心－2019 原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族語言之振興發展－語言巢的啟示 5/8(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402 <https://reurl.cc/j9r21>

- **鄒族久美部落歷史** 108 年 5 月 9 日 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場)  
國史館 4 樓大禮堂 (臺北市中正區長沙街 1 段 2 號) ※教師及公務人員全程  
參與者，可核發研習時數 2 小時 <https://reurl.cc/aqKQD>
  
- 『**訣處縫生 Nau mata nanaku 針跡展**』 展出期間：2018.10.13 - 2019.05.11  
活動地點：高雄市那瑪夏區瑪雅里平和巷 170 號(那瑪夏原住民文物館本館)  
<https://www.facebook.com/NAMASIAforAboriginalCulturalMuseum/photos/a.1980055098718180/2046675325389490/?type=3&theater>
  
- **花蓮縣豐濱鄉各部落海祭山河祭** 3/29~5/12 中午 12 時 詳見海報  
<https://reurl.cc/VMdWn>
  
- **2019「活力・E 起舞動」第十七屆全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽**  
2019 年 5 月 14 日(二) 09:00-12:00 花蓮縣文化局演藝廳(花蓮市文復路 6 號)  
<https://reurl.cc/eLD3j>
  
- **2019 Taiwan PASIWALI 音樂產業人才培訓營(二)**報名期間：2019 年 4 月 15 日  
(星期一)至 2019 年 5 月 15 日(星期三)下午 5 時止。(三)放榜日期：2019 年  
5 月 21 日(星期二)公告於本會官方網站及 Taiwan PASIWALI Festival 臉書粉絲  
專頁。(四)開學日：2019 年 6 月 1 日(星期六)。(一旦錄取會另行通知)一、課  
程類別：本培訓課程規劃著重於專業實務操作，並輔以基礎核心應用知識相互搭  
配。分為以下二類，均採小班制，每類招生名額以 15 名(組)為限。(一)創作編  
曲及競賽演出組：適合創作個人或樂團，依計畫階段安排「PASIWALI 大賞」競  
賽及音樂節演出之學程。(二)企宣行銷及活動製作組：適合對藝人經紀、音樂行  
銷、活動規劃、節目製作有興趣或有一定程度瞭解之學員。一律採用線上報名機  
制，可跨類重複報名。創作編曲及競賽演出組：<https://reurl.cc/26dV6> ；企宣行銷  
及活動製作組：<https://reurl.cc/96Kqd> ；<https://reurl.cc/pYDvb>
  
- **臺師大原民中心－2019 原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族之神靈世界－基  
督與天神的對話** 5/15(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402  
<https://reurl.cc/j9r21>
  
- **2019 海邊的孩子演唱會** 2019/05/18(六) 19:00 三創生活園區 5 樓 Clapper  
Studio 台北市中正區市民大道三段 2 號 5 樓 <https://reurl.cc/7KV0D>
  
- **文化平權系列：移工影展『高山上的茶園 Tea Land』暨映後座談** 2019/05/15  
19:00~2019/05/15 21:00 晃晃二手書店(台東市漢陽南路 139-1 號)  
<https://reurl.cc/jWDAy>
  
- **臺師大原民中心－2019 原無疆界知識系列座談會-春季 民族之社區建築與重建－  
部落美學** 5/22(四) 上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402  
<https://reurl.cc/j9r21>

- **2019 雲門劇場-布拉瑞揚舞團《#是否》** 5/24 (五) 20:00 ; 5/25 (六) 14:30 ; 5/25 (六) 19:30 ; 5/26 (日) 14:30 淡水雲門劇場 (新北市淡水區中正路 1 段 6 巷 36 號) <https://reurl.cc/1OQGw>
- 「**原住民傳統纖維特展 II-消失的線條**」 展出時間：2019 年 2 月 28 日至 2019 年 5 月 26 日 臺中市纖維工藝博物館 1 樓纖豔空間 [http://www.mofia.gov.tw/edcontent\\_d.php?lang=tw&tb=7&id=333](http://www.mofia.gov.tw/edcontent_d.php?lang=tw&tb=7&id=333)
- **原青回家 系列論壇第二場：社區營造 X 部落咖啡** 活動時間：2019 年 5 月 26 日 (週日) 14:00-16:00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍 (台北市紹興北街 3 號, 捷運善導寺站 6 號出口) 講者：妲妮芙·妲邦 (鄒族/嘉義縣阿里山鄉山美社區發展協會總幹事) Walis Neyung 石祥詠 (賽德克族/部落咖啡師) <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKckIT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfiw/viewform>
- **國立臺東大學南島文化中心「人類學家的錢包：貨幣的社會生活」特展開幕** 展出期間：107 年 11 月 29 日(四)-108 年 5 月 31 日(五) 活動地點：台東縣台東市中華路一段 684 號(國立臺東大學南島文化中心) [http://www.taitung.gov.tw/News\\_Content.aspx?n=E4FA0485B2A5071E&s=19992E3217216A4C&fbclid=IwAR19Q24Rdo5Hp5T6yd3ELtICu3MYNX9SAhdOpcfoLOWdMOXnOjyyK6Sfml](http://www.taitung.gov.tw/News_Content.aspx?n=E4FA0485B2A5071E&s=19992E3217216A4C&fbclid=IwAR19Q24Rdo5Hp5T6yd3ELtICu3MYNX9SAhdOpcfoLOWdMOXnOjyyK6Sfml)
- **埔里盆地的開發與族群互動** 活動時間：108 年 6 月 6 日 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場) 活動地點：國史館 4 樓大禮堂 (臺北市中正區長沙街 1 段 2 號) <https://www.dnmh.gov.tw/p/423-1003-132.php?Lang=zh-tw>
- **臉友—臺灣原住民人面文物特展** 2019/1/23~2019/6/9 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/9GAoX>
- **2019 世代之聲—臺灣族群音樂紀實系列《浮田舞影—邵族水沙連湖畔的夏夜杵歌》** 活動時間：2019 年 6 月 15 日 星期六下午 7:30 - 下午 9:30 活動地點：臺灣戲曲中心(台北市士林區文林路 751 號) <https://www.facebook.com/events/2338892399475169/>
- **原典—臺灣原住民族歲時祭典特展** 2018.12.21 ~ 2019.06.23 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/9RVrX>
- **口傳文化系列研習課程 布農族的琴棋書畫** 日期：7/8、7/15、7/16、7/22、7/23 時段：18:00-20:00 那瑪夏區圖書館 研習內容:有關布農族的食衣住行詞句教學 請學員完整參加五場課程，有全勤獎哦！採電話報名登記：07-6701647 孔小姐 <https://reurl.cc/pvkxa>

- **原青回家 系列論壇第三場：瀕危語言 X 族語傳承** 活動時間：2019 年 7 月 13 日（週六）14：00-16：00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍（台北市紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口）講者：Tumi Tanakyuwan 丹菁（邵族/南投縣魚池鄉邵族文化發展協會行政專員）Apin Lhkihian 陳玉聖（邵族/南投縣魚池鄉邵族文化發展協會族語助理教師）Avi Hlapa' ahlica 陳思凱（拉阿魯哇族/台灣世界展望會桃源工作站專員）  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKckIT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfiv/viewform>
- **2019 年花蓮縣原住民族聯合豐年節** 7/19-7/21 17:30~21:30 花蓮美崙田徑場  
<http://hohayyan.hl.gov.tw/>
- **原鄉藝動—新竹縣原住民族文物特展** 2019/1/30-7/31 新竹縣縣史館一樓特展室 <http://irc.nthu.edu.tw/?p=829>
- **2019 年「璞石豐情、原舞傳唱」聯合豐年節文化傳承暨捕魚祭活動** 8/10-8/11 玉里國小永昌分校操場 <https://reurl.cc/nrD5e>
- **原 young 青年返鄉體驗工讀計畫** 自 108 年 7 月 1 日起 8 月 31 日止 申請應備下列文件：1. 報名表（請見附件）2. 身分證正反面影本 1 份 3. 原住民身分證明文件 4. 學生證正反面影本 1 份。（足資證明「在學身分」或「檢附在學證明影本」）5. 具低收入戶、中低收入戶、特殊境遇家庭、家戶年所得在新臺幣 70 萬元以下或辦理就學貸款等證明影本（無者免附）。6. 專長證照及學習證明等文件影本（無者免附）。 <https://reurl.cc/eyL8Q>
- **第六屆 MATA 獎—「看見·傳承」—108 年大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽辦法** 收件時程：自 108 年 4 月 1 日（星期一）起至同年 9 月 16 日（星期一）止。採線上報名（網址：<http://mata.moe.edu.tw>）  
<https://reurl.cc/lgrWq>
- **口傳文化系列研習課程 卡那卡那富族-遷移史暨米貢祭的由來** 那瑪夏區圖書館:9/17 (19:00-21:00) 那瑪夏區原住民文物館:9/24 (19:00-21:00) 研習場次：2 場研習課程 研習內容：有關米貢祭儀介紹及卡那卡那富族的遷移史  
<https://reurl.cc/pvkxa>
- **2018 史前國寶文創設計獎徵件中** 2018.04.24 ~ 2019.10.01 國立臺灣史前文化博物館全臺 全部 <http://cc.nmp.gov.tw/>
- **kaisalpuan tu iniliskinan 回憶—海端鄉布農族文化館回顧展** 展出期間：2018/12/15-2019/10/10 活動地點：台東縣海端鄉海端村 2 鄰山平 56 號  
<https://www.facebook.com/BununCulturalMuseumofHaiduanTownship/photos/a.543194295742107/2078322612229260/?type=3&theater>

- 當斜坡文化遇見垂直城市：大山地門當代藝術文件展 展覽時間：  
2019.02.14~2019.11.20 展覽地點：國父紀念館 <https://reurl.cc/VNqen>
  
- 《地瓜路徑：當深度成為實驗》 2019/02/20-12/20 桃園市原住民族文化會館  
(大溪區員林路一段 29 巷 101 號) <https://reurl.cc/jvRLp>
  
- 歸途 Taluma' -七腳川戰役一百一十周年特展展出期間：2018 年 12 月 02 日-2020  
年 12 月 31 日 展覽地點：花蓮縣壽豐鄉原住民文物館  
<https://www.facebook.com/www.ims.org.tw/photos/a.241260409248690/2380195698688473/?type=3&theater>

## 叁、計畫辦公室活動報導

各位師長及先進好：

本週計畫辦公室有下列事項公告：

- 一、各計畫訪視已於本月份正式啟動，有關各計畫訪行程，請參閱附件，如有臨時變動，或需行政協調事事項，敬請連絡計畫辦公室，謝謝！
- 二、本年度第一場增能研習，將由—國立彰化師範大學科學教育研究所 **郭重吉榮譽教授**，主講「**從整體論的世界觀前瞻原住民教育研究的願景**」，將假 **4月19日(週五)下午 13:30~15:30 分科技大樓研討室 12** 舉行，敬請各計畫務必至少派員一名參與，尚未報名之計畫，請連結：  
<https://goo.gl/forms/FW5mfxGhMjX9KNK52>
- 三、有關 2019「多元族群教育與文化回應教學」國際學術研討會稿件徵稿錄取狀況已公佈，請參見—<http://210.240.179.19/2019MECRT/index.php/announcement/>  
近期將開放研討會線上報名，報名連結將另行公告。
- 四、敬請有意與計畫辦公室合作進行『推廣研習』之計畫，請填**推廣研習配合調表**(如附件)，於 **4月30日前**回傳辦公室，之後再由計畫辦公室與貴計畫連絡共商研習內容。  
如有任何相關疑問或建議，敬請不吝 來信或來電洽詢，謝謝！

科技部原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

科技部 原住民科學教育計畫資源網：<http://mostisecrr.nttu.edu.tw>