

## 壹、計畫群專題報導

計畫名稱：「人、山川、海洋」—原住民族知識體系為本的地理、環境教育與科學探究能力之建構：以蘭嶼雅美族/達悟族為例  
計畫編號：MOST 106-2511-S-003-054-MY4  
計畫主持人：國立台灣師範大學環境教育研究所 蔡慧敏副教授 博士後研究員：董恩慈

### 原住民族知識體系與學習資源： 蘭嶼「山海部落教室」及「民族教育資源中心」芻議

#### 壹、原住民族知識體系與教育權

有鑑於原住民族教育對原住民族發展之重要性，聯合國於2007年9月13日通過的「原住民族權利宣言」<sup>1</sup>揭櫫多項與「原住民族教育權」相關的權利，例如：

- (一). Article 11-1: 「原住民族有權實踐及振興其文化傳統與習俗，包括有權維持、保護及發展其過去、現代與未來的文化呈現，例如考古及歷史遺址、手工藝、設計、祭儀、技術、視覺與表演藝術、文學等。」
- (二). Article 13-1: 「原住民族有權振興、使用、發展和向後代傳授其歷史、語言、口述傳統、哲思、書寫系統與文學；有權為社區、地方及個人命名並保有這些名字。」
- (三). Article 14: 「原住民族有權建立和掌管他們的教育體系和機構，以自己的語言和適合其文化的教學與學習方式提供教育」(14-1)。「原住民族的每個族人，尤其是孩子，有權利參與各階段及各種形式的教育，且未受國家歧視」(14-2)。「國家應該結合原住民族提供有效的方法，為族人（尤其是孩子，也包括不住在部落社區的族人）提供各種以自己的文化及語言進行之教育」(14-3)。
- (四). Article 15-1: 「原住民族有權維護其文化、傳統、歷史及抱負的尊嚴和多樣性；他們的文化、傳統、歷史和願望應在教育及公共資訊中得到適當體現。」

<sup>1</sup> United Nations (2007) United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples.  
[https://www.un.org/development/desa/indigenouspeoples/wp-content/uploads/sites/19/2018/11/UNDRIP\\_E\\_web.pdf](https://www.un.org/development/desa/indigenouspeoples/wp-content/uploads/sites/19/2018/11/UNDRIP_E_web.pdf) (retrieved 2019/4/22)

(五). Article 16-1: 「原住民族有權利以自己的語言建立傳播媒體，也有權利不受歧視地接觸各形式非原住民的傳播媒體。」...等若干條文宣示原住民族的教育權。

除了原住民族教育權利之重視，國際上對於「原住民族知識體系」(Indigenous Knowledge Systems)之復振及其對於自然資源管理與永續發展之貢獻日漸重視。聯合國教科文組織(UNESCO)於2002年設置「地方與原住民族知識體系」計畫平台(The Local and Indigenous Knowledge Systems, LINKS)，倡議科學知識之來源應包含來自世界各地與各民族豐富的知識體系，並推動對原住民族知識系統之理解、傳承、復振與國際交流。UNESCO-LINKS 計畫結合之專家包括自然科學、社會與人文科學、文化、傳播、資訊及教育等各領域，共同推展「原住民族知識體系」及其對永續發展目標實踐之助益<sup>2</sup>。

在國內，為保障原住民族之民族教育權，以發展原住民的民族教育文化，我國亦於1998年制訂、2014年1月29日通過修正版《原住民族教育法》<sup>3</sup>。在法規第2條明訂立法宗旨：「原住民為原住民族教育之主體，政府應本於多元、平等、自主、尊重之精神，推展原住民族教育。」「原住民族教育應以維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉、促進族群共榮為目的。」

在此法規中，除了指稱「原住民族教育」為「一般教育」及「民族教育」之統稱；對「原住民族學校」、「原住民族教育班」、「原住民族重點學校」各有定義外，也在此教育體系中包括了「部落社區教育」，其目的為「提供原住民族終身學習課程，促進原住民族文化之創新，培育部落社區發展人才及現代化公民所實施之教育」(第4條)。對於學校員額編制，聲明「各級政府得視需要，寬列原住民族重點學校員額編制」(第8條)；至於教學支援，亦明訂「直轄市、縣(市)主管機關應擇定一所以上學校，設立民族教育資源中心，支援轄區內或鄰近地區各級一般學校之民族教育」(第15條)。

除了教育主管單位，2013年起行政院原住民族委員會推動學校本位民族教育課程計畫，逐步將學校與部落、「一般教育」與「民族教育」結合。配合2014.11.19「學校型態實驗教育實施條例」之公布，原住民族教育則可推動更多元與完整的民族教育計畫，保障原住民族之民族教育權利

<sup>2</sup> 詳見蔡慧敏(2018)「原住民族知識體系為本的國際交流：蘭嶼達悟族之國際參與」，原住民科學研究週訊，131期，頁1-15。

<sup>3</sup> 原住民族教育法 (2014) <https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0020037>

本研究在前述原住民族教育權利、知識體系及教育實踐的關切面向下，觀察目前在研究區蘭嶼的民族教育現況及課題，提出民族教育學習場域及資源中心之需求建議。

## 貳、蘭嶼「民族實驗教育」現況與課題

位於太平洋上距離台東約 90 公里的蘭嶼島為達悟族 Tao（舊稱雅美族 Yami）的家園，島上的學校教育體系，共有一所完全中學（7-12 年級）、四所小學及附設幼兒園（K-6 年級），提供全島達悟族正規學校教育。經由蘭嶼中學楊瑞良校長、教務主任曾如老師及校內老師們的努力下，島上第一所「原住民族學校」-「TAO 民族實驗教育高級中學」（包括國中與高中部）民族教育計畫於 107 學年度（2018 年 8 月）開始施行；至於「民族實驗小學」則還在積極籌備中。未來，整個蘭嶼島上，將串成由國小至高中的民族教育體系。本研究於 108 年二月至四月前往蘭嶼，與當地教師座談，對於當前的民族實驗教育之施行與課題，有下列觀察：

### 一、課程架構

在蘭嶼高中「辦理學校型態原住民族實驗教育」計畫中，提到該校辦理民族實驗教育之初衷：「將蘭嶼的教育由雅美文化為核心，讓學校與社區、關心民族教育的在地耆老及家長、共同規畫課程，規畫建構屬於雅美人的教育課程內容，讓學生能夠帶著深化在身體、思考、靈魂裡的 TAO 精神，走在現代、走向未來。」對於課程的設計與執行：「將由學校與社區、部落共同建構屬於雅美族教育願景，以工作坊、研習、參與、討論等方式共同設計課程，共同試行教學，讓學生有機會以他們熟悉的方式、傳統的方式學習，藉由學習、體驗、執行，分享的過程，共同達成民族教育課程的目標。」<sup>4</sup>

經由老師們及部落耆老與青年參與（包括本研究計畫的在地博士後研究員董恩慈 Syaman Lamuran 之參與討論及審議），課程架構以達悟族的生活空間為核心（山林、聚落、海洋），並依歲時祭儀的季節時間（飛魚祭、飛魚後-夏季、飛魚前-冬季）發展時令學習；整體課程設計架構（圖 1）符合達悟族的民族知識體系之空間與時間脈絡。此架構也與本研究倡議的「『魚、山川、海洋』-重現島嶼『社會-生態系統』之原住民族科學教育教材」架構<sup>5</sup>，有相通之見解，皆能以山海環境系統及民族知識體系為學習基礎。

<sup>4</sup> 蘭嶼高中(2017) 臺東縣立蘭嶼高級中學「辦理學校型態原住民族實驗教育」籌備計畫書。

<sup>5</sup> 蔡慧敏 (2017) 「魚、山川、海洋」-重現島嶼「社會-生態系統」之原住民族科學教育教材研究，原住民族科學教育研究週訊，105 期，頁 1-11。



在課程發展上，蘭嶼達悟民族實驗高中的課程發展圖（圖 2.）顯示該校以達悟民族的生活空間「聚落」、「山林」、「海洋」為課程發展主軸，自國一至高三以螺旋式加深加廣方式文化扎根，並培養多元能力；高二及高三則分流為一般課程及餐飲學程。這樣的學習發展課程規劃，除了校園中學習，如能加上在傳統空間場域之學習，將是達悟族青少年傳承民族知識體系，養成「真正的達悟人」的重要歷程。

### 三、教育期許與困境

在資源有限的離島環境，蘭嶼高中仍能提出頗完善的「辦理學校型態原住民族實驗教育」計畫書，在校內優秀且熱心的教師協力下，積極發展教材與推動民族教育，令人感動欽佩；但是，教師們從早自習到晚自習（蘭嶼中學為島上唯一中學，提供學生住校），超時工作的環境下，教學實務上仍面臨許多困境，亟待支援。

本計畫於本（108）年 2~4 月訪談在地教師及家長們，請教其對於當前「民族教育」實行上之課題與期許，受訪者提出了許多看法，包括人力、時間、部落支援、教師流動率、學生的家庭支持等，舉其要者，說明如下：

#### （一）原住民族優質教育之期許

在聯合國「永續發展目標」（SDGs）中第 4 項目標為「平等及終身的優質教育」，其中 4.5 項並對「原住民族永續發展教育」特別關切，提示應先瞭解部落的老師、耆老、青年對於「優質教育」（quality education）與符合部落需求的教育（desirable education）之期望。對於在蘭嶼推動優質民族教育之期望為何？在地受訪者提出不少看法。舉例如下：

1. 一位長期在蘭嶼教學的族人教師，提出他對優質教育的看法（受訪者 W, 2019/3/14）：
  - (1) 優質的民族教育要能培養出雅美人/達悟族的樣子，讓孩子們能像父執輩們處理事物的樣態，具有相似的宇宙觀及價值觀。
  - (2) 教師在教學上要有系統性的思考，保持觀察的能力，能帶學生直接進入山海環境、參與祭儀，在歲時祭儀中學習自然之運行與生態智慧。
  - (3) 學校內的課程架構應能隨著歲時祭儀時間軸線教學，在傳統空間與時間中，學習族人應有的知識與倫理。
  - (4) 外地加入的教師，最好先由資深教師或部落家長帶領進入社區，認識孩子們的家在哪裡、熟習空間與文化脈絡。
  - (5) 學校中的一般教育與民族教育同等重要，孩子們要具備在地知識與環境能力，也要有與世界連結的自信及能力。
  - (6) 在蘭嶼的學校教師多為外地教師，都很辛苦，本

身需要跨文化學習與支持；建議要成立課程發展中心，支援五所中小學教師，讓教師們在教學之餘能共同學習、專業成長、合力發展課程，並連結部落資源，加強彼此與部落情誼。

2. 一位年近 70 歲耆老提出部落長輩協助教學之看法（受訪者 S, 2019/2/12）：「達悟的傳統教育有非常多種優質的知識與美德，這些知識包含如何做拼板舟、種田、獵魚、織布、陶土、共勞共助等；達悟人的文化裡有『家庭教育』傳統，父母親應該傳授給孩子，但是現代父母都到外工作，需要部落其他長輩協助教導」；「這幾年我們這些老人常被邀請到學校教小朋友達悟的傳統文化講座，但是每次完成一個講座後，小朋友接受的文化課程也就中斷，開始忘了，這很可惜，學校應該有後續教學配套、持續學習，喜愛自己的文化」
3. 一位族人教師及母親表示族語對民族教育的重要性（受訪者 J, 2019/2/10）：「我來自非常傳統的達悟家庭，父母親常教導我很多傳統文化知識，這對我目前在課堂上的教學有很大的影響」；「語言才是個一個民族認同的根本，與知識之起源；。比較憂慮目前在島上許多年輕家長現在都不講母語，更對達悟傳統節日所傳達的意義沒有主動參與了解之興趣，這對傳統知識意涵的傳承影響很大」 J. 很支持民族教育之推展，並強調應從幼兒園的族語開始，保持族語及漢語並行，認同民族知識的優勢，也吸收一般教育新知，未來有能力經營家園、也有自信走向世界。

## （二）教師的課題：

目前蘭嶼高中推動「民族實驗教育」的教師，包括許多位來自臺灣的年輕教師，具有自然科學、外語等優秀專業背景，對於課程設計與教材研發深具熱忱。但是，囿於教師員額，有一半老師為代理教師，剛熟悉彼此、學生及環境，又要被調走了，十分可惜、也令人惋惜。幾位高中老師，談到教學的困境（受訪者 B,D 2019/4/18）：

1. 師資來源與資格：目前教師大部分為漢人，但師培制度中鮮少原住民課程、因此到任老師需先文化適應；而具有豐富民族知識的當地部落教師/耆老，則無經歷教育學程認證資歷，很難在正規學校體制內被錄用。
2. 教師流動率高：在蘭嶼中學許多缺額皆仰賴熱誠有抱負的年輕代理教師；而目前民族實驗教育課程設計，多為代理老師參與討論及設計；但「每年經過大換血後，這

些經驗及熱情是否延續?」，教師們前程未定，「僅仰賴熱情並不能長久維持偏鄉教育品質」。

3. 超時工作：教師們一邊照顧學生、備課教學，一邊要有能力研發「民族教育」教案，常常超時工作至深夜；有些教師因過勞及學生吵鬧而情緒波動（教師 D.）；很多老師都很有心，但是卻陷在太多的庶務要處理（教師 Y.）。期待有教學資源中心，共同分擔研發與教學諮商之工作。
4. 親師互動：家長要能支持並重視民族知識，學生才會覺得重要；老師與學生的互動關係影響學習成效，教師在實施上容易感到無力感（教師 D.：有時「心很累！！」）
5. 部落資源難以聯繫：由於民族教育強調結合部落知識體系及文化回應教學課程，亟需部落耆老及講師的參與；但是對初來的教師而言，對部落資源與講師並不熟悉，難以聯繫。如能有民族教育資源中心，結合部落講師及學校體系老師，共同合作發展，將可事半功倍。

### （三）學生的課題

目前蘭嶼中學的學生結構，國中生人數為高中生的四倍；國中部每個年級兩班，高中部則各年級只有一班。多數國中畢業學生選擇到台東或臺灣其他城市就讀，接受完整 K-12 教育者不及一半；期許蘭嶼完全中學轉型為「原住民族實驗教育」能提供更多學生留在家鄉就讀的機會。訪談中，老師們提出對學生的關切：

1. 「進了中學的學生們，並不像我們想像的有傳統文化力；雖然在島上成長，但對傳統知識的接觸並不多；父母忙碌或到外地工作，文化接觸斷裂」（教師 D.）；學校體系的民族教育課程，提供了學習認識自我文化認同及民族自信的機會，且建議應從國小端開始，有系統的學習。
2. 雖然蘭嶼人希望年輕世代能夠繼承達悟族傳統文化成為個「完整的達悟人」，然而多數學生選擇到台東或臺灣其他城市就讀，「為了奠基民族知識體系及文化深耕，從國小至國中提供優質民族教育，為當前要務。」（教師 D.）
3. 族語為文化延續的基礎，但教師們認為「能講完整族語的父母及孩子並不多」，「族語課程剛起步，實行並不順暢；現在的教師包含達悟族本族族語教師，其實從小就被漢化，所有的思維要轉為母語，基本上就有困難」；「與族語及文化相關的內容，

放在國小還是最適合，因為還沒有其他考試的壓力；升上國中後有分科教育及考試，較不易著力。」(教師 T.)。然而，熱心於家長會及社區協會的一位媽媽則認為「目前從臺灣返鄉的青年及年輕家庭增多了，有些是返鄉照顧年邁父母；因為原住民族運動及文化重現，大家對於族語及傳統文化的再學習、向父執輩或祖父輩長者學習文化的動機及興趣也較強了」(家長 H.)

### 參、「部落教室」及山海學習場域之設立

依前述現況，蘭嶼目前推展的「學校型態原住民族實驗教育」(蘭嶼高中)，雖然剛起步，但是擁有以民族知識體系為基礎的課程規劃，在校方及教師的努力下，對於維繫達悟民族教育的文化核心及知識與技能傳承，至為重要。而族語及傳統生活文化環境應由幼年開始學習，蘭嶼四所國小(椰油、蘭嶼、朗島、東清等國小)籌備中的「原住民族實驗教育」更是重要基礎。

然而，由於「學校型態原住民族實驗教育」受限於上課時數及教師量能(教師除了需進行文化學習，同時也需執行一般國民教育學科之教學、學生照顧及校內庶務，負擔過重)；校內空間亦不足以提供知識來源的情境脈絡，影響學生系統性、脈絡化學習之品質。若輔以戶外場域教學，導入傳統山海生活空間之民族知識學習，可更具成效。以本研究帶領臺灣的大學生前往蘭嶼教學為例，直接以部落之山林海岸與聚落為學習場域，由部落耆老及講師提供專業學習，收穫豐碩。為輔助「學校型態原住民族實驗教育」，本研究建議依不同年齡學習目標之需求，設立「部落教室」，實施「非學校型態」原住民族教育計畫，依部落青少年傳統學習階段，提供各階段教材及教學方案。「部落教室」之規劃，建議考量下列面向：

#### 一、「部落教室」山海學習場域規劃

為落實達悟族民族知識體系教育之傳承，支援各學校實施民族教育之學習場域，建議在蘭嶼以分布於部落山林海洋之傳統領域生活空間(圖3)，作為學習民族科學知識之「部落教室」；並依各「山海部落教室」之資源特色，與部落及社區發展協會合作，選定教學場址，結合部落耆老與教師設計 K-12 各年齡層之學習教材，提供學校教師帶領 K-12 (幼兒園至高中) 各階段達悟族青少年，在實質空間中學習民族知識體系。



各部落教室可連結部落資源及人力，選擇課程發展重點，提供跨部落學習。例如：紅頭部落的森林步道為學習森林生態及造舟之極佳場域、野銀及朗島部落之傳統地下屋為學習傳統建築與生活空間之場域、各部落的部落灘頭則為海洋知識與飛魚祭等傳統祭儀之學習場所。

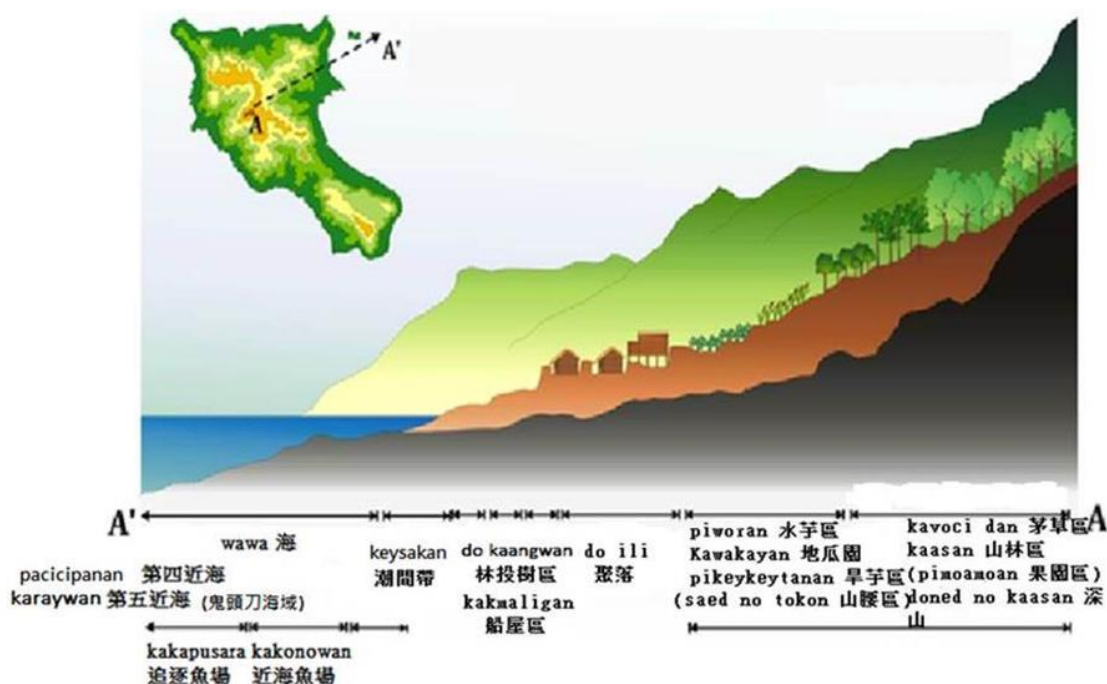


圖 3、達悟族山海傳統領域及生活空間分布示意圖（「部落教室」學習場域）

資料來源：董恩慈, 2015. 「人之島」達悟族傳統生態知識與現代環境治理之研究，國立台灣師範大學博士學位論文，p.88

「部落教室」需規劃學習方案及提供教材，包含下列生活空間（或選擇各部落較適宜之主題空間），邀請部落耆老、教師及外部專家共同設計發展：

1. **天空**：包含「星座」、「雲」、「風」、「氣候」等單元，各列舉重要名詞概念（漢語及母語）、觀察與意義、及相對應之西方科學。
2. **海洋**：包括「近海」、「中海」、「遠海」、及「飛魚海域」等單元，各單元重要地標、礁岩、生物、魚群、海流、潛海等海洋知識，皆應記載傳統族語名稱、意義、規範、技能之等，及相對應西方科學名稱或常識，提供達悟青少年整全式學習。
3. **部落灘頭**：此一空間為重要的部落「招魚祭」等重要傳統歲時祭儀及集會場域，是傳統社會禮儀規範、組織機制之場所，也是傳統教育的空間領域；此一空間為族人

少年認知漁撈次序、魚類知識與認識大海的出發原點，是達悟小孩共同的成長教室。宜依歲時祭儀時間及各成長階段，提供學習方案至部落灘頭學習。

4. **聚落**：包括「傳統地下屋」、「水芋田」、「旱作田」、「水源溪流」等個單元，聚落是日常生活空間，是生命禮儀延續的場所，也是造屋、農作、灌溉、食物處理、取材製器、共勞共享等知識傳承及生活實踐之空間，依年齡提供學習方案。
5. **山林**：包括「近山菓園」、「深山森林」、「生物多樣性」等單元，依年齡成長隨長輩漸次學習入山學習撿拾實用果子、辨識民俗植物、山林環境、取材造舟等。由近而遠的山林知識與應用實踐之場所。

## 二、學習歷程規劃

「原住民科學」之學習，必需「參與自然世界」；在自然世界中「以開放心態去參與各種感知角色，包括覺察、想像、情緒、符號、精神，以及相關之概念、邏輯、及理性實證」<sup>6</sup>。在自然環境及傳統生活間中，要能引導學習探討大自然運行之規律及相關性、經由觀察取得科學知識、想像與創造，個人所得知識能與族人及社群分享等。各學習場域提供的學習內容與模式，應依學習者的年齡和程度而有所不同，且會隨著學習者的成長，模式增強，內涵更加廣深。

達悟族人生命歷程中的三個年齡階級，包括少年期、成年期、老年期，各個年齡階級皆有其應分擔之工作與責任。在教材及學習模組規劃中，可依階段設計，且各「部落教室」學習場域亦提供全體族人學習與分享，促成代間學習、也成為終身學習場所。

以達悟族造舟知識為例，有其整體性以及實踐的脈絡性。造舟相關的傳統生態知識與民族植物知識，是族人長久以來與蘭嶼當地的環境資源互動，並適應當地環境所發展出來的知識，隨著環境資源的變遷與社會狀況的改變，族人也不斷地調整知識，以適應新的自然與社會環境狀況，是一個動態演進的過程。本研究曾針對達悟族造舟相關的傳統生態知識與民族植物知識進行歸納分析，將其歸類於在地自然資源知識、自然資源經營管理系統、社會制度、世界觀等四個層次面向（如圖 4）<sup>7</sup>。族人經由各種彼此相互

<sup>6</sup> Cajete, G. (2000) Native Science- Natural Laws of Interdependence. N.M: Clear Light Publishers

<sup>7</sup> 蔡慧敏、林昭元(2014)「蘭嶼達悟族民族植物知識與傳統學習歷程探討」，2014 年中國地理學會年會暨地理學術研討會；林昭元(2015)「蘭嶼達悟族民族植物知識內涵與傳統學習歷程之探討-以造舟相關知識為例」，國立台灣師範大學環境教育研究所碩士論文，p.151.)

關聯之造舟知識傳承途徑，包括人與自然的互動、家庭與家族的傳承、漁團組織的傳承、部落社會的傳承等，並藉著各種知識傳遞與學習的方式，透過遊戲與活動、觀察、試誤學習、講授與提問、示範與觀摩、輔導與經驗學習、日常人際的交流、祭儀的實踐及參與，循序漸進地學習造舟相關知識。建議「部落教室」提供由幼年階段、少年、青少年至成年各階段的學習方案、傳承空間與勞動實作。

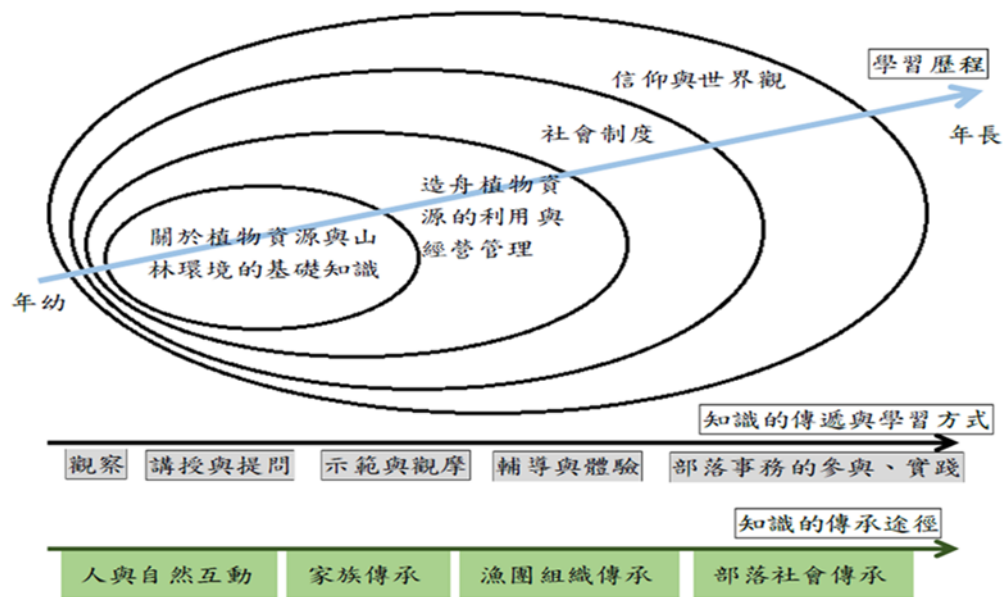


圖 4、達悟族民族知識學習歷程與知識系統的形塑（以山林知識及造舟為例）

### 三、師資培育與經費來源

由於「部落教室」係屬「非學校型態」原住民族教育計畫，學習場域的規劃設置及持續型學習方案研發與教材編制，皆須部落耆老、知識達人、教師、家長之參與；教學及示範也都需要部落講師，因此建議亦應納入民族教育的師資陣容，予以培力協助民族知識體系的復振，並由教育主管單位及原住民族委員會編列預算。

蘭嶼島上六個部落相對獨立，本研究建議的「達悟族民族教育體系」，除了目前推動中的「學校型態原住民族實驗教育計畫」，亦應建構「非學校型態」原住民族教育計畫，由部落山海環境提供完整的民族知識體系之學習。「非學校型態」原住民族教育計畫之「部落教室」可納入「部落社區教育」之目的，依《原住民族教育法》第 4 條：「提供原住民族終身學習課程，促進原住民族文化之創新，培育部落社區發展人才及現代化公民

所實施之教育」；對於從事部落教室或部落社區教育之員額編制，也期許能依《原住民族教育法》第 8 條，由「各級政府得視需要，寬列原住民重點學校員額編制」。

期望達悟族民族教育體系之建立，能由民族實驗教育 K-12 系列連接，並經由「部落教室」山海學習場域之設立，協助達悟族新世代在具代表性的傳統生活空間中，依年齡階層及歲時祭儀，系統性參與民族知識體系的學習、融合山林海洋生活知能的訓練、生態與科學探索之體驗與實作、資源永續及環境倫理之實踐、社會系統規範之維護等。

### 肆、「民族教育資源中心」之設置

剛起步的蘭嶼「達悟族學校型態民族實驗教育」，在熱心的校長與老師參與下，已有完善的課程架構；但是 K-6 與 7-12 是分兩階段實行，教育內容則依教學時數分配，然而從教師訪談中，可知在蘭嶼的學校教師多為外地教師，本身需要跨文化學習與支持；而具有熱忱的第一線校長與教師，也需要更多專業支持與相互協助共學。建議要成立課程發展與教育資源中心，支援五所中小學教師，讓教師們在教學之餘能共同學習、專業成長、合力發展課程；並連結更多部落資源，共同傳承達悟族山海間的民族知識。

依據教育部 106 年 12 月 6 日發佈的《偏遠地區學校教育發展條例》，建議在蘭嶼設立「民族教育資源中心」，聯合島上蘭嶼高中與四所國小，形成 K-12 達悟族民族教育聯盟，發揮達悟族之傳統社會傳統「共勞、共榮、共享」精神，盤整學習資源、共享知識。《偏遠地區學校教育發展條例》相關條文如下，可供申請設置「達悟族民族教育資源中心」參考：

《第 13 條》「地方主管機關得以偏遠地區學校為中心，於學校既有空間、人員及資源外，結合該地區其他自治行政、教育、文化、衛生、環保、社政、農政、原住民、災害防救之單位或機關（構）、非營利組織之空間、人員及資源，相互支援與集中運用，以充分發揮學校之教育、文化及社會功能。」

《第 15 條》「主管機關應加強規劃、辦理並就近提供偏遠地區學校教職員所需之專業發展；地方主管機關辦理專業發展所需經費，由中央主管機關予以補助。…」

《第 19 條》「中央主管機關應編列預算，辦理偏遠地區學校教育狀況調查、研究；其結果得作為調整偏遠地區學校教育政策之參考。中央主管機關為提升偏遠地

區之教育水準，應鼓勵並補助地方主管機關設立任務編組性質之區域教育資源中心，對偏遠地區學校提供課程與教學之研究及行政支援。…」

本研究認為，雖然蘭嶼高中及四所小學，在行政體制上隸屬台東縣政府教育局，然而蘭嶼位處離島，為單一原住民族組成（達悟族），與臺灣本島台東縣相距甚遠、且與縣內其他原住民族互不隸屬，在民族教育知識體系上獨樹一格。蘭嶼達悟族為臺灣唯一海洋民族，其知識體系與南太平洋地區其他航海民族相近，因此應在島上設立以蘭嶼島嶼為區域的「區域教育資源中心」-「達悟族民族教育資源中心」，而非隸屬臺灣島上的「台東區域」。

在專業支援上，除了蘭嶼島上的教師、耆老、專業知識族人，亦可包括長期進行蘭嶼研究之專家學者、及師資培育機構（如台灣師範大學、台東大學）共同協助師資培力。由於蘭嶼海洋民族之獨特性與世界性，「達悟族民族教育資源中心」亦可加強國際交流合作，與包括南太平洋、紐西蘭、夏威夷等海洋原住民族，建立教學研究合作關係，對於傳統民族科學、生態智慧、海洋知識、造船與航行技能等原住民族知識復振交流，進而發展耆老及青少年國際聯誼互訪。

## 伍、結語

剛起步的蘭嶼達悟族「學校型態民族實驗教育」，擁有熱忱的校長及教師群，目前規劃具有民族知識體系基礎的課程架構；但是在學制上國小與中學分開，K-6 與 7-12 是分兩階段實行、教育內容需依教學時數分配，因此仍有民族教育知識內涵的分散與片段化問題。

達悟族的傳統智慧係藉由勞動的過程代代相傳，並依歲時祭儀在天空、海洋、山林、田間的參與觀察、共同勞動互助而學習。為復振蘭嶼達悟族民族知識體系，健全民族教育系統，也回應聯合國「原住民族權利宣言」、「原住民族教育權」，及我國《原住民族教育法》之諸多期許，本研究建議：

- 一、支持蘭嶼高中及國小進行或規劃中的「學校型態民族實驗教育」，結合教育及原住民主管機構資源，以及部落、家長、社區、耆老與教師等各協作力量，從各方面盡量支援各校教師與學生。

- 二、結合部落及山海環境與資源，籌劃「非學校型態民族教育計畫」，設立「部落教室」及「部落社區教育」。經由「部落教室」山海學習場域之設立，輔助學校型態民族實驗教育，協助達悟族新世代在具代表性的傳統生活空間中，依年齡階層及歲時祭儀，系統性參與民族知識體系的學習、並融合山林海洋生活知能的訓練、生態與科學探索之體驗與實作、資源永續及環境倫理之實踐、社會系統規範之維護等，以促進青年世代之健康、自信及永續發展。
- 三、依據《偏遠地區學校教育發展條例》，在蘭嶼設立「民族教育資源中心」，聯合島上蘭嶼高中與四所國小，形成 K-12 達悟族民族教育聯盟，發揮達悟族之傳統社會傳統「共勞、共榮、共享」精神，共同盤整學習資源，復振達悟族民族知識體系、生活技能、資源治理與宇宙觀。

附記：

摘錄自在地青年臉書 [島嶼民族科學工作坊](#) 4 月 22 日

4/18~4/21 參與台灣師範大學環境教育研究所島嶼環境及民族知識研習

與師大環教所蔡慧敏老師及部落文化基金會董事長董恩慈一同安排了野銀地下屋、部落參訪、山林知識、拼板舟文化、水芋田課程及環保課題，希望學生們來到小島對蘭嶼有新的認識及文化上的了解。

參與活動老師：（感謝部落耆老與講師）

- 蔡慧敏(師範大學環境教育所)
- 施藍波安([島嶼民族科學工作坊](#))
- 謝永泉(Iraraley 文化教室)
- 林正文([文人之島，環保之道](#))
- 施凱珍(水芋田課程老師)
- 廖明洋(地下屋導覽耆老)
- 董恩慈([Tao Foundation - 蘭嶼部落文化基金會](#))
- 夏曼藍波安([島嶼民族科學工作坊](#))
- 瑪拉歐斯([蘭恩文教基金會](#))
- 謝鳳英([蘭嶼-魚飛浪民宿【Lamuran Guest House】](#))
- 董森永(夜空教育課程耆老)
- 蘇瑞清(山林、拼板舟導覽教育課程老師)



## 貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- [主題書展]影像故事·凝望臺灣 展出時間：2019.1.2(三)-2019.4.30(二) 展出地點：臺北市羅斯福路4段1號 國立臺灣大學圖書館 B1 原圖中心 主辦單位：原住民族委員會 臺灣原住民族圖書資訊中心 [https://tiprc.apc.gov.tw/blog\\_wp/?p=16195](https://tiprc.apc.gov.tw/blog_wp/?p=16195)
- 「花蓮縣 108 年度文化薪傳獎」 自 108 年 4 月 8 日 (星期一) 起至 108 年 4 月 30 日 (星期二) 下午 5 時前 逕送或寄至花蓮縣文化局收 (97060 花蓮市文復路 6 號，以郵戳為憑) <https://reurl.cc/rr5Rk>
- 把你的感動寫下來，關於原住民文化之徵文活動 108/3/1-108/4/30 把你的感動寫下來，徵文活動 投稿者把對臺灣原住民文化的新知，所識與所感，以文字書寫方式記錄下來，以不自覺的產生對原住民文化之理解，促進大社會對於原住民文化的理解與認同。 一、資格：18 歲以上之大專校院在學學生，不限具原住民身分者 (投稿時須附學生證影本)。18 歲以上未滿 20 歲者，須提供法定代理人之書面同意。 以上兩項文件請以掃描方式存檔。 二、書寫形式不限，字數以 2000 字至 3000 字。 三、投稿期間為 108/3/1 至 108/4/30 止。 四、獎勵金：第一名 7,000 元；第二名 5,000 元；第三名 3,000 元；五、其餘請參考附件。  
<http://spirit.tku.edu.tw/tku/main.jsp?sectionId=9>
- 螢光織星那瑪夏原民市集 4 月 1-30 日 12:00-21:00 南沙魯里、瑪雅里、達卡努瓦里 <https://reurl.cc/4d0X3>
- 烏來菜籃曲之小農特展 展覽期間：2018 年 1 月 19 日~4 月 30 日 展示地點：烏來林業生活館 B2 多功能空間教室  
[https://www.atayal.ntpc.gov.tw/infor\\_detail.php?p\\_id=7&id=84&flag=menu](https://www.atayal.ntpc.gov.tw/infor_detail.php?p_id=7&id=84&flag=menu)
- 臺師大原民中心—2019 原無疆界知識系列座談會-春季 民族經濟之發展—達娜伊谷與司馬庫斯部落之生態觀光 5/1(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402 <https://reurl.cc/j9r21>
- 旭日初昇-嘉義史前文化展 2018/05/01~2019/05/01 S302 嘉義文史廳 (嘉義縣太保市故宮大道 888 號) <https://goo.gl/HesQkB>
- 再現花博，原生祕境 日期：2019.03.26-2019.05.01 地方：(屏東縣)台灣原住民族文化園區 <https://reurl.cc/NNakx>



- **雲霧獵人-刀藝展 開幕活動：108/5/1 10:00** 展覽期間：108/5/1-7/21 展覽地點：那瑪夏區原住民文物館（高雄市那瑪夏區瑪雅里平和巷 170 號）  
<https://reurl.cc/knMR9>
  
- **原青回家 系列論壇第一場：社區 X 藝術 X 小農** 活動時間：2019 年 5 月 3 日（週五）14:00-16:00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍（台北市紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口）講者：祖珠·卡查妮蘭（排灣族/屏東縣泰武鄉萬安社區發展協會總幹事）羅秀妹（排灣族/文化藝術創作工作者）庭芳（排灣族/部落農田產業工作坊負責人）  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKcklT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfiv/viewform>
  
- **【臺東館】心靈感受-心生活新體驗** 活動時間：108/05/04（六）14:00-16:00、16:00-17:30 活動地點：華山文創園區 \_ 西一館（北平東路和杭州北路交叉口，面向大草原的紅磚建築）活動資訊：我在臺東的 11 個人生功課--陳郁敏 拼湊臺東的生活節奏-- Suming 舒米恩  
<https://www.facebook.com/events/826952801006596/>
  
- **【臺東館】聽覺感受 | 音樂聚落 05/05（日）** 14:00-14:40 16:00-16:40 活動地點：華山文創園區 \_ 西一館（北平東路和杭州北路交叉口，面向大草原的紅磚建築）活動資訊：山林之聲---Shan Hay 高偉勛 海洋之聲---Sufin  
<https://www.facebook.com/events/826952801006596/>
  
- **2019 世界閱讀日-史蹟踏查活動《拉拉庫斯回憶：我的父親高一生與那段歲月》** 2019 年 5 月 3 日（二）至 2019 年 5 月 5 日（日）止。嘉義市茶山部落，甄選名額：正取二十五名（內含原住民身份者 15 名，優先錄取），候補五名。入選者須於行前（預計為 4 月 20 日）繳交 1500 元保證金，並全程參與。需於 2019 年 5 月 20 日前繳交一篇至少 500 字之參加後心得報告與至少 5 張照片，方可領回活動保證金。對原住民人權議題有興趣的一般民眾。具有原住民身份，對人權議題有興趣者。  
<https://reurl.cc/K964n>
  
- **臺灣文博會臺東館 | 感受一下！Enjoy ah！** 展覽日期：2019.04.24 - 05.05 展覽時間：每日 10:00 - 20:00 免費入場 展覽地點：華山文創園區 \_ 西一館（北平東路和杭州北路交叉口，面向大草原的紅磚建築）  
<https://www.facebook.com/events/826952801006596/>
  
- **【原民院族文系文化人類學講座公告】雙文化的溝通歷程** 108 年 5 月 7 日(二) 14:00-16:00 國立東華大學原住民學院 A206 教室  
[https://announce.ndhu.edu.tw/mail\\_display.php?timestamp=1552889943](https://announce.ndhu.edu.tw/mail_display.php?timestamp=1552889943)
  
- **2019「文化資產·大師傳承」鼻笛傳習音樂工作坊** 活動時間：108 年 5 月 7 日至 108 年 6 月 25 日止，每周二下午 18 時至 21 時 課程地點：安坡部落教室(90341)

屏東縣三地門鄉安坡村)

[https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=25352&AP=\\$1001\\_HISTORY-0](https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=25352&AP=$1001_HISTORY-0)

- 臺師大原民中心—2019 原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族語言之振興發展—語言巢的啟示 5/8(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402  
<https://reurl.cc/j9r21>
  
- 鄒族久美部落歷史 108 年 5 月 9 日 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場)  
國史館 4 樓大禮堂 (臺北市中正區長沙街 1 段 2 號) ※教師及公務人員全程參與者，可核發研習時數 2 小時 <https://reurl.cc/aqKQD>
  
- 2019 東區大專校院原住民族青年土地講堂 108 年 5 月 10 日 9:30-17:00 國立宜蘭大學綜合大樓-藝文沙龍 限額 30 名，要搶要快喔! 報名網址：  
<https://forms.gle/H2Kn511WLyjL5qRHA> <https://reurl.cc/DbamN>
  
- 『訣處縫生 Nau mata nanaku 針跡展』 展出期間：2018.10.13 - 2019.05.11  
活動地點：高雄市那瑪夏區瑪雅里平和巷 170 號(那瑪夏原住民文物館本館)  
<https://www.facebook.com/NAMASIAforAboriginalCulturalMuseum/photos/a.1980055098718180/2046675325389490/?type=3&theater>
  
- 花蓮縣豐濱鄉各部落海祭山河祭 3/29~5/12 中午 12 時 詳見海報  
<https://reurl.cc/VMdWn>
  
- 「自己的 Alusaysay 自己做」 活動日期：108/5/14~5/25 09:00~12:00 活動地點：基隆市原住民文化會館 <https://reurl.cc/ZIO7p>
  
- 直擊！荖葉曖昧其他食材 活動日期：2019/05/18 13:00~17:00 報名日期：2019/04/04 08:00~2019/05/13 08:00 活動地點：台東縣卑南遺址公園自然教室  
<https://reurl.cc/ZNg5a>
  
- 2019「活力・E 起舞動」第十七屆全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽 2019 年 5 月 14 日(二) 09:00-12:00 花蓮縣文化局演藝廳(花蓮市文復路 6 號)  
<https://reurl.cc/eLD3j>
  
- 2019 Taiwan PASIWALI 音樂產業人才培訓營(二)報名期間：2019 年 4 月 15 日(星期一)至 2019 年 5 月 15 日(星期三)下午 5 時止。(三)放榜日期：2019 年 5 月 21 日(星期二)公告於本會官方網站及 Taiwan PASIWALI Festival 臉書粉絲專頁。(四)開學日：2019 年 6 月 1 日(星期六)。(一旦錄取會另行通知)一、課程類別：本培訓課程規劃著重於專業實務操作，並輔以基礎核心應用知識相互搭配。分為以下二類，均採小班制，每類招生名額以 15 名(組)為限。(一)創作編

- 曲及競賽演出組：適合創作個人或樂團，依計畫階段安排「PASIWALI 大賞」競賽及音樂節演出之學程。(二)企宣行銷及活動製作組：適合對藝人經紀、音樂行銷、活動規劃、節目製作有興趣或有一定程度瞭解之學員。一律採用線上報名機制，可跨類重複報名。創作編曲及競賽演出組：<https://reurl.cc/26dV6>；企宣行銷及活動製作組：<https://reurl.cc/96Kqd>；<https://reurl.cc/pYDvb>
- 臺師大原民中心－2019 原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族之神靈世界－基督與天神的對話 5/15(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402 <https://reurl.cc/j9r21>
  - 文化平權系列：移工影展『高山上的茶園 Tea Land』暨映後座談 2019/05/15 19:00～2019/05/15 21:00 晃晃二手書店（台東市漢陽南路 139-1 號）  
<https://reurl.cc/jWDAy>
  - 《金黃色的記憶 kacedas.vaqu.liqu》新書分享會 活動日期：108 年 5 月 17(五) 19:30-21:00 活動地點：晃晃書店（台東市漢陽南路 139-1 號）參加方式：150 元（可抵飲品、書籍），支持小書店永續經營、已購買本書者免費入場  
<https://www.facebook.com/089catbooks/>
  - 2019 海邊的孩子演唱會 2019/05/18(六) 19:00 三創生活園區 5 樓 Clapper Studio 台北市中正區市民大道三段 2 號 5 樓 <https://reurl.cc/7KV0D>
  - 斜坡上的話－2019 大山地門當代藝術節 展覽開幕時間：2019 年 5 月 18 日，下午 14:00～晚間 20:00 活動地點：台灣原住民族文化園區(屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號)  
<https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>
  - 【台灣原住民文學回顧展】 2018.04.18—05.19 開館時間：週二至週日上午 9 點至下午 5 點。 博物館 B1 特展室 111 台北市士林區至善路二段 282 號 門票：成人：150 元 學生、原住民：100 元 65 歲以上老人、身心障礙人士：75 元 20 人以上團體參觀 8 折優惠 故宮聯合參觀券：400 元 <https://reurl.cc/2lXjE>
  - 臺師大原民中心－2019 原無疆界知識系列座談會-春季 民族之社區建築與重建－部落美學 5/22(四) 上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402 <https://reurl.cc/j9r21>
  - 《用手說的故事：小林村大武壠族部落工藝人文誌》 活動日期：108 年 5/24 (五) 19:30 活動地點：晃晃書店（台東市漢陽南路 139-1 號）參加方式：150 元（可抵飲品、書籍），支持小書店永續經營、已購買本書者免費入場  
<https://www.facebook.com/089catbooks/>

- 「斜坡上的美術館」——開放工作室 藝術家教學 DIY 手作、互動對談 活動時間：2019 年 5 月 24 日、5 月 25 日、6 月 1 日、6 月 2 日 活動訊息：最新公告與報名請密切注意粉絲頁  
<https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>
  
- 2019 雲門劇場-布拉瑞揚舞團《#是否》 5/24 (五) 20:00；5/25 (六) 14:30；5/25 (六) 19:30；5/26 (日) 14:30 淡水雲門劇場 (新北市淡水區中正路 1 段 6 巷 36 號) <https://reurl.cc/1OQGW>
  
- 《這反田野：人類學異托邦故事集》 活動日期：108 年 5/25 (六) 15:00-17:00 活動地點：晃晃書店 (台東市漢陽南路 139-1 號) 參加方式：150 元 (可抵飲品、書籍)，支持小書店永續經營、已購買本書者免費入場  
<https://www.facebook.com/089catbooks/>
  
- 
  
- 到未來-台灣人類學與民族學會 2019 年會論文摘要投稿：2019 年 4 月 22 日-摘要截稿日期：2019 年 5 月 26 日；大會回覆日期：2019 年 6 月 24 日 (一) 前；早鳥報名日期：2019 年 5 月 20 日至 7 月 10 日；一般報名日期：2019 年 7 月 11 日至 9 月 6 日；上傳全文截止日期：2019 年 9 月 15 日；會議日期：2019 年 9 月 28、29 日 活動地點：台北市南港區研究院路二段 128 號；議題：認同政治；好生活與幸福感；科技介入；主權、領域和原住民性；親密關係與新親屬關係；生態與物種未來；社會創新與文化創意；教育與人類學 <https://reurl.cc/qY61D>
  
- 「原住民傳統纖維特展 II-消失的線條」 展出時間：2019 年 2 月 28 日至 2019 年 5 月 26 日 臺中市纖維工藝博物館 1 樓纖豔空間  
[http://www.mofia.gov.tw/edcontent\\_d.php?lang=tw&tb=7&id=333](http://www.mofia.gov.tw/edcontent_d.php?lang=tw&tb=7&id=333)
  
- 原青回家 系列論壇第二場：社區營造 X 部落咖啡 活動時間：2019 年 5 月 26 日 (週日) 14:00-16:00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍 (台北市紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口) 講者：妲妮芙·妲邦 (鄒族/嘉義縣阿里山鄉山美社區發展協會總幹事) Walis Neyung 石祥詠 (賽德克族/部落咖啡師)  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKckIT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfiw/viewform>
  
- 最夯！荖葉手工皂 白暫消炎殺菌 活動日期：2019/06/01 14:00~16:00 報名日期：2019/04/04 08:00~2019/05/27 08:00 活動地點：台東縣卑南遺址公園遊客服務中心多功能教室 <https://reurl.cc/ZNg5a>
  
- 國立臺東大學南島文化中心「人類學家的錢包：貨幣的社會生活」特展開幕 展出期間：107 年 11 月 29 日(四)-108 年 5 月 31 日(五) 活動地點：台東縣台東市

中華路一段 684 號(國立臺東大學南島文化中心)

[http://www.taitung.gov.tw/News\\_Content.aspx?n=E4FA0485B2A5071E&s=19992E3217216A4C&fbclid=IwAR19Q24Rdo5Hp5T6yd3ELtCu3MYNX9SAhdOpcfoLOWdMOXnOjyyK6Sfml](http://www.taitung.gov.tw/News_Content.aspx?n=E4FA0485B2A5071E&s=19992E3217216A4C&fbclid=IwAR19Q24Rdo5Hp5T6yd3ELtCu3MYNX9SAhdOpcfoLOWdMOXnOjyyK6Sfml)

- 「斜坡上的藝術：歷史、哲學」——國際論壇 活動時間：2019 年 6 月 5 日，時間：09:30~18:00 活動地點：高雄市立美術館地下樓演講廳(高雄市鼓山區美術館路 80 號)  
<https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>
- 埔里盆地的開發與族群互動 活動時間：108 年 6 月 6 日(四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場) 活動地點：國史館 4 樓大禮堂(臺北市中正區長沙街 1 段 2 號) <https://www.drnh.gov.tw/p/423-1003-132.php?Lang=zh-tw>
- 【海洋呼喚】阿信·沙華克創作展 活動日期：108/4/9~6/8 活動地點：成功鎮原住民文物館 <https://reurl.cc/mknvW>
- 臉友—臺灣原住民人面文物特展 2019/1/23~2019/6/9 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/9GAoX>
- 2019 世代之聲—臺灣族群音樂紀實系列 《浮田舞影—邵族水沙連湖畔的夏夜杵歌》 活動時間：2019 年 6 月 15 日 星期六下午 7:30 - 下午 9:30 活動地點：臺灣戲曲中心(台北市士林區文林路 751 號)  
<https://www.facebook.com/events/2338892399475169/>
- 赤道上的長屋：印尼達雅族的社群文化與永續發展 課程時間：2019 年 7 月 29 日至 8 月 7 日 上課地點：印尼西加里曼丹 ➔ 錄取人數：8 人，經由審查面試後通知錄取。 ➔ 報名截止：2019 年 6 月 15 日 ➔ 說明會暨面試時間：2019 年 6 月 24 日 PM1:30。 ➔ 說明會暨面試地點：南島文化中心。缺席者恕無法錄取。 ➔ 錄取公告時間：2019 年 7 月 1 日。於南島文化中心官網及 FB 公布。 ➔ 費用：△ 學費 250 美金，由學員負擔 △ 機票及其他費用：由南島文化中心補助。  
<https://reurl.cc/mpND7>
- qezetj 屏風般的頭飾 108 年 04 月 24 日至 06 月 15 日(星期三 18-21) 屏東原住民文化會館(屏東市豐榮街 50 巷 7 號) <https://reurl.cc/9bM7a>
- 大同鄉泰雅生活館舉辦「野百合也有春天-Amay Cilanh 心靈創作個展」 展覽日期：2019.03.23-2019.06.16 展覽地點：宜蘭縣大同鄉泰雅生活館  
<https://www.facebook.com/datong.atayal/>

- **揭露！荖葉風采與身世** 活動日期：2019/06/22 14:00~16:00 報名日期：2019/04/04 08:00~2019/06/17 08:00 活動地點：台東縣卑南遺址公園遊客服務中心多功能教室 <https://reurl.cc/ZNg5a>
- **原典-臺灣原住民族歲時祭典特展** 2018.12.21 ~ 2019.06.23 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/9RVrX>
- **同鄉共記特展** 展覽期間：108 年 3 月 30 日至 108 年 6 月 23 日 展覽地點：臺南市原住民族文化會館(札哈木會館) <https://reurl.cc/aMl3Z>
- **《出櫃》—原住民族藏品研究展** 展覽日期：2019.03.23-2019.06.24 展覽地點：臺南市原住民族文物館(臺南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓) <https://reurl.cc/aMl3Z>
- **《Kphpah·原住民族短片競賽》** 徵件日期：2019/4/10-6/30 徵件資格：具有中華民國國籍，年滿 18 歲，個人或團體，不限原住民族 競賽組別：劇情片組、紀錄片組 <https://www.facebook.com/tyindigenoussday/photos/a.126540004615384/365299394072776/?type=3&theater>
- **Mi to' to' 刀斧沉蘊—原住民族雕刻聯展** 展期:4/12-6/30 開館時間:每周二-日 8:30-17:00 (每周一休館) 花蓮縣 花蓮市 北興路 460 號 <https://reurl.cc/W8j0e>
- **斜坡上的劇場** 活動時間：2019 年 7 月-8 月 活動地點：台灣原住民族文化園區娜麓灣區歌舞劇場 活動訊息：劇場公告請上台灣原住民族文化園區網站 <https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>
- **口傳文化系列研習課程 布農族的琴棋書畫** 日期：7/8、7/15、7/16、7/22、7/23 時段：18:00-20:00 那瑪夏區圖書館 研習內容:有關布農族的食衣住行詞句教學 請學員完整參加五場課程，有全勤獎哦！☎電話報名登記：07-6701647 孔小姐 <https://reurl.cc/pvkxa>
- **原青回家 系列論壇第三場：瀕危語言 X 族語傳承** 活動時間：2019 年 7 月 13 日 (週六) 14:00-16:00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍 (台北市紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口) 講者：Tumi Tanakyuwan 丹菁 (邵族/南投縣魚池鄉邵族文化發展協會行政專員) Apin Lhkihihian 陳玉聖 (邵族/南投縣魚池鄉邵族文化發展協會族語助理教師) Avi Hlapa' ahlica 陳思凱 (拉阿魯哇族/台灣世界展望會桃源工作站專員) <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKckIT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfiw/viewform>

- **2019 年花蓮縣原住民族聯合豐年節** 7/19-7/21 17:30~21:30 花蓮美崙田徑場  
<http://hohayyan.hl.gov.tw/>
- **2019 世界原住民族高等教育聯盟(WINHEC)** 2019 年 7 月 28 日(星期日)至 8 月 2 日(星期五) 花蓮縣壽豐鄉國立東華大學原住民族學院 <https://reurl.cc/oK1ZI>
- **原鄉藝動—新竹縣原住民族文物特展** 2019/1/30-7/31 新竹縣縣史館一樓特展室 <http://irc.nthu.edu.tw/?p=829>
- **泰美麗** 展覽期間：2018 年 4 月 15 日~7 月 31 日 展示地點：彰化縣原住民生活館(彰化市中山路三段 266-1 號) <https://reurl.cc/Yk1kx>
- **2019 年「璞石豐情、原舞傳唱」聯合豐年節文化傳承暨捕魚祭活動** 8/10-8/11 玉里國小永昌分校操場 <https://reurl.cc/nrD5e>
- **原 young 青年返鄉體驗工讀計畫** 自 108 年 7 月 1 日起 8 月 31 日止 申請應備下列文件：1. 報名表(請見附件) 2. 身分證正反面影本 1 份 3. 原住民身分證明文件 4. 學生證正反面影本 1 份。(足資證明「在學身分」或「檢附在學證明影本」) 5. 具低收入戶、中低收入戶、特殊境遇家庭、家戶年所得在新臺幣 70 萬元以下或辦理就學貸款等證明影本(無者免附)。6. 專長證照及學習證明等文件影本(無者免附)。 <https://reurl.cc/eyL8Q>
- **第六屆 MATA 獎—「看見·傳承」—108 年大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽辦法** 收件時程：自 108 年 4 月 1 日(星期一)起至同年 9 月 16 日(星期一)止。採線上報名(網址：<http://mata.moe.edu.tw>) <https://reurl.cc/lgrWq>
- **「走過史前：臺灣原住民生活編器工藝特展」** 2019.4.17—2019.9.22 (4/17 11:00 後開放觀展) 康樂本館第二特展室 <https://reurl.cc/qKyng>
- **口傳文化系列研習課程 卡那卡那富族-遷移史暨米貢祭的由來** 那瑪夏區圖書館:9/17 (19:00-21:00) 那瑪夏區原住民文物館:9/24 (19:00-21:00) 研習場次：2 場研習課程 研習內容：有關米貢祭儀介紹及卡那卡那富族的遷移史 <https://reurl.cc/pvkxa>
- **2018 史前國寶文創設計獎徵件中** 2018.04.24 ~ 2019.10.01 國立臺灣史前文化博物館全臺 全部 <http://cc.nmp.gov.tw/>
- **kaisalpuan tu iniliskinan 回憶—海端鄉布農族文化館回顧展** 展出期間：2018/12/15-2019/10/10 活動地點：台東縣海端鄉海端村 2 鄰山平 56 號

<https://www.facebook.com/BununCulturalMuseumofHaiduanTownship/photos/a.543194295742107/2078322612229260/?type=3&theater>

- 「佇族 — 臺南市札哈木部落大學歷年成果展覽」 展覽期間：108 年 8 月 24 日至 10 月 13 日 展覽地點：臺南市永康原住民文物館(臺南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓) <https://reurl.cc/aMl3Z>
  
- 當斜坡文化遇見垂直城市：大山地門當代藝術文件展 展覽時間：2019.02.14~2019.11.20 展覽地點：國父紀念館 <https://reurl.cc/VNqen>
  
- 《地瓜路徑：當深度成為實驗》 2019/02/20-12/20 桃園市原住民族文化會館 (大溪區員林路一段 29 巷 101 號) <https://reurl.cc/jvRLp>
  
- 歸途 Taluma' -七腳川戰役一百一十周年特展 展出期間：2018 年 12 月 02 日-2020 年 12 月 31 日 展覽地點：花蓮縣壽豐鄉原住民文物館  
<https://www.facebook.com/www.ims.org.tw/photos/a.241260409248690/2380195698688473/?type=3&theater>



## 叁、計畫辦公室活動公告

各位師長及先進好：

有關本年『推廣研習調查』已啟動，敬請有意與計畫辦公室聯合辦理研究成果推廣研習之計畫，請填妥**推廣研習配合調表**(如附件)，於**4月30日前**回傳辦公室，之後再由計畫辦公室與貴計畫連絡共商研習內容。

研討會--2019「多元族群教育與文化回應教學」國際學術研討會 最新議程如附，請各位師長檢核所邀擔任職務及出席場次。如有出席問題，敬請速與辦公室連絡，協商調整場次或填報代理人。

研討會線上報名系統，請連結—

<http://210.240.179.19/2019MECRT/>

<https://forms.gle/sUA3W7GtJkw5Sesj6>

此次研討會因包含本年度期中報告，為使評鑑手冊順利編輯，故 涵請各計畫主持人，於**5月17日(週四)結束前**，將“本年度期中報告摘要及全文”(word 檔 + pdf 檔)以及附件之“**107 年度研究成果調查表**”(如附件)寄交計畫辦公室，並請記得於5月31日前線上繳交期中報告，不情之請，涵望 各計畫主持人配合，謝謝！

如有任何相關疑問或建議，敬請不吝 來信或來電洽詢，謝謝！

科技部原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

科技部 原住民科學教育計畫資源網：<http://mostisecrr.nttu.edu.tw>