

壹、計畫群專題報導

計畫名稱：以文化完形發展原住民族學童數理與閱讀教學模組暨建置數位學習平台之研究 - 原住民族文化中的數學探詢、轉化與應用

計畫編號：106-2511-S-153-005-MY4

計畫主持人：國立屏東大學教育學系 徐偉民教授

原住民文化融入數學課程發展之歷程

一、前言-共學探究 (Co-Learning Inquiry Community, CLIC)

計畫中最關鍵的一環為原住民族文化之數學知識的轉化，意指將文化中的數學知識轉化成學校數學課程。課程發展並非件易事，一直以來課程發展都是採用由上而下的模式，政府發布課程綱要，由出版商找專家學者編制，教師取得教科書後執行，然課程發展的主體應是學校成員，以學校為主體發展學校本位課程，並由教師以教學專業與學生反應來進行課程的規劃與設計，才能最貼近後續實施及學生學習。

近年來許多研究者主張，師培者與教師雙方應該建立一個專業社群，針對教學實務的問題來進行探究，進而採取行動來改變教學，以促進教師的專業成長(林碧珍, 2000; 陳英娥、林福來, 2004; 徐偉民、廖玉婷, 2012)。因此，師培者和教師若能組成共學探究社群 (Co-Learning Inquiry Community, CLIC)，共同探究數學教學實務的議題，將能有效的促進雙方的專業成長。

Zaslavsky (2007, 2008) 透過師培者和教師共同進行數學問題的設計與實施，來促進教師數學教學的專業。從相關研究結果來看，師培者和教師針對數學教學實務(如數學問題的設計與實施)的共同探究，除了可以促使教師對於數學教學有更多的反思與理解，提升其數學教學的專業，同時也可以發展出適合於現場教學使用的課程。以下便以研究者在一所實驗小學進行文化本位數學課程發展之例，介紹以共學探究社群方式帶領現場教師發展課程。¹

¹ 以下內容節錄自-徐偉民 (2019)。原住民文化融入數學課程的發展：以一所實驗小學為例。教育研究集刊，65(4)，75-114

二、CLIC 聚會的組成與進行

因課程的設計涵蓋數學知識與文化內涵，所以以兩位教師一組，一位導師(教學者)及一位擔任行政職務的資深原住民教師(文化熟悉者)，雙方共同進行數學問題的分析與設計。其中，文化相關的資訊由原住民教師來協助提供與確認，且所有教師(含校長)均參加 CLIC 聚會討論。

CLIC 聚會討論的焦點是教科書中的數學問題，透過三個不同版本教科書中數學問題的分析與比較(相同或相似單元)，針對數學問題的呈現方式與學生可能的思考進行討論，進而設計出適合學生學習及融入原住民文化的數學課程。

負責分析的教師在比較完三個版本的教學活動規劃後，會說明他對於教學活動數量與名稱所做的決定，可能是採用某一個版本的規劃，或是結合不同版本的教學活動；之後，進入各個教學活動中數學問題的分析與比較，從導入題開始，分析比較後，接著分享他所設計的問題內容，內容即包含該教學活動所適合融入的文化情境或活動。研究者和其他教師會針對分析的結果與設計的內容(包含問題的情境與表徵)進行提問和討論，取得共識之後，再針對延伸題的分析與設計的內容進行討論。如此循環，從第一個教學活動到最後一個教學活動，才算完成整個單元內容的分析與設計。

接著再將設計的內容繪製成一般教科書的內容，包括情境扉頁與數學問題的呈現方式，並針對所繪製的內容進行檢視，以確認文化情境與數學問題的呈現符合當時 CLIC 討論所得出的結論，便完成一個文化融入數學課程的單元。

三、CLIC 課程發展歷程中教師的省思

從 CLIC 聚會前後教師訪談得到結果如下：

(一) 從與學生的連結來思考課程的設計

在分析與設計階段，大多數教師都表示很明確地感受到分析與設計的焦點在於問題呈現的方式，包括布題的方式與使用的表徵，這兩個部分在過去備課時都會有所討論與關注，但大都是粗略的看過，不會像在 CLIC 中討論的這麼仔細，而且過去在備課或檢視教材時(選版本時)，從來沒有想過可以從編輯者的「思考角度」來了解該版本呈現問

題的方式與表徵的原因。也因此分析各版本單元內容時，就會去反思是否有不同的呈現方式？是否可以用不同的表徵？哪一種呈現方式可以和學生的生活經驗有更多的連結？可以更符合學生的思考模式？可以讓學生吸收與內化的更快？教師在課程發展中的思考，聚焦在設計出更貼近學生的生活經驗和思考方式的問題呈現。

（二）從學生的角度來思考數學的教學與學習

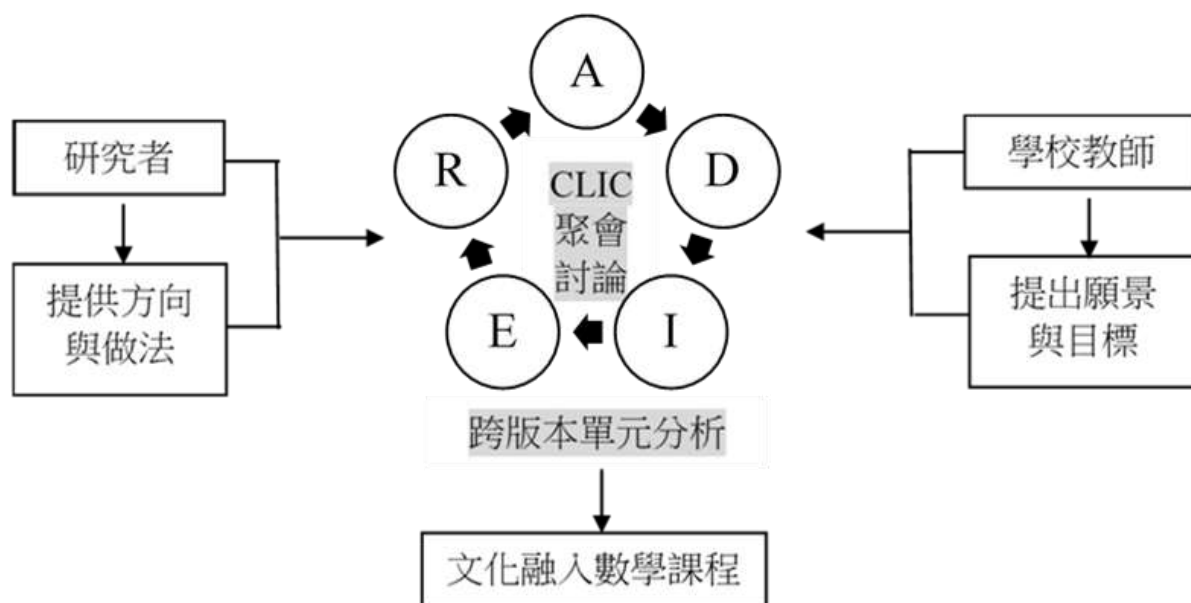
在參與研究之前，所有的教師都表示在進行數學教學時，都是以教師為中心的角度來進行教學，而且是採「照本宣科」的方式來進行。但是在這次課程發展的過程中，教師們開始思考要採用何種情境和提問方式，才能讓學生容易理解？不同版本使用的表徵或呈現方式，哪一種比較適合原住民學生的學習方式？在教學中如何呈現問題才能讓學生更容易了解等。參與教師大都認為，在課程發展過程中最大的收穫是，從學生的角度來思考課程內容的呈現方式，也從學生的觀點來思考教學的進行，而非完全的依據某一版本的內容來進行教學。更從學生的角度來思考，如何呈現和提問才能讓學生更容易學習？是否要多提供一些操作的活動或是呈現圖形表徵來幫助學生理解與吸收？這顯示教師從教師為中心和依賴教科書的觀點，逐漸往學生為中心的角度來思考數學的教學和學習，並且認為教材的呈現方式使影響學生學習表現的關鍵。

在課程發展的歷程中，無論在教材的設計與教學的實施上，雖然教師表示逐漸關注與學生生活經驗和認知思考的連結，但他們依然強調練習對於學生數學學習的重要。一方面是因為學生的學習表現不佳、基礎不穩固，另一方面是因為學生學習上的被動。不過在參與課程發展的歷程中，教師仍然認為反覆練習對於學生數學學習的重要，但是參與課程的發展後，更強調了理解的重要。

四、CLIC 課程發展歷程與結果

自 105 年 10 月與實驗小學開始溝通聚會，截至目前（109 年 4 月 15 日）已分析設計完畢國小數學單元共 113 個，剩餘 21 個單元繪圖中，預計於 109 年底前完成繪製暨檢視。在這文化融入數學課程發展過程中，研究者提供課程發展的具體方向與做法，透過跨版本教材分析的設計，協助實驗小學達成實驗教育目標。在擬定方向與做法的過程中，研究者和實驗小學全體教師經過充分的溝通和示範，教師們亦認同 CLIC 活動的規

劃可以達成學校所設定的實驗教育目標，才開始進行 CLIC 的聚會討論，在定期的討論中進行跨版本的分析比較 (Analysis)、文化融入的數學問題設計 (Design)、繪製教材後的實施 (Implementation)、以及針對使用情形進行的評估 (Evaluation) 和修正 (Revision) 等 ADIER 的歷程，最後發展出文化融入的數學課程。本研究 CLIC 所採用課程發展的歷程，以及 CLIC 成員 (學校教師 (含校長) 和研究者) 扮演的角色如下圖一。



圖一 文化融入數學課程發展的歷程

資料來源：徐偉民 (2019)。原住民文化融入數學課程的發展：以一所實驗小學為例。教育研究集刊，65 (4)，75-114。

在實驗小學發展文化融入數學課程的歷程中，其一關鍵因素是共學探究社群 (CLIC) 的組成與運作。透過 CLIC 的聚會討論，可以促進師培者、教師和教材之間的互動與對話，在彼此分享理論 (研究) 和實務 (經驗) 的觀點下，來發展文化融入的數學課程。進行共學探究的方式與歷程，呼應了過去教師專業發展的研究，發現研究者和教師合作可以共同發展與設計數學問題 (林碧珍，2000；Zaslavsky, 2007, 2008)，而數學問題又是構成數學課程的基本單位 (徐偉民，2013a；Stein et al., 2007)，因此便可進一步形成數學課程。

五、設計範例暨 CLIC 聚會討論情景



↑一上「分與合」單元的情境扉頁

4 分與合

活動三 分與合

1 家族聯隊刺球比賽開始囉！



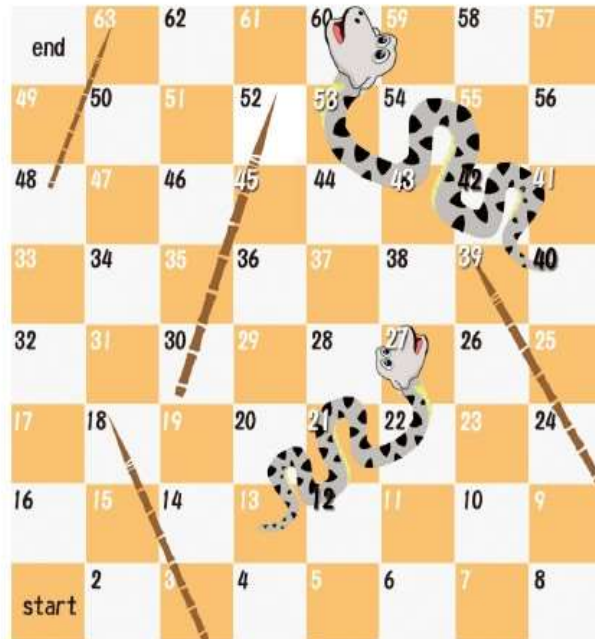
刺中幾球？沒刺中幾球？

家族聯隊	刺中	沒刺中
第一聯隊	○ 1 顆	○○○○ 4 顆
第二聯隊	○○○ 3 顆	○○ 2 顆
第三聯隊	□ 顆	□ 顆
第四聯隊	□ 顆	□ 顆

↑一上「分與合」單元的問題呈現

 Paqayami!

玩百步蛇棋，
 擲 1 個骰子，
 用十減去，
 就可以走幾步，
 遇到祭竿時隨祭竿往上爬，
 遇到百步蛇，
 被蛇咬時，
 只能倒退嚕，
 溜到蛇尾巴，
 玩家輪流擲骰子，
 按照順序與規則，
 看誰先走到終點誰就獲勝。



↑一上「分與合」單元的挑戰題



↑LCLIC 聚會討論情景-教師分享數到 30 單元之圖示表徵



↑LCLIC 聚會討論情景-教師與研究者討論 怎樣解題單元之線段表徵

參考文獻

- 林碧珍 (2000)。在職教師數學專業發展方案的協同行動研究。新竹師範學院學報，13，115-148。
- 陳英娥、林福來 (2004)。行動研究促進初任數學教師的教學成長。科學教育學刊，12 (1)，83-105。
- 徐偉民 (2013a)。國小教師數學教科書使用之初探。科學教育學刊，21 (1)，25-48。
- 徐偉民、廖玉婷 (2012)。參與專業社群對國小教師數學教學的影響。彰化師大教育學報，22，1-24。
- Stein, M., Remillard, J., & Smith, M. (2007). How curriculum influences student learning. In Frank K. Lester, Jr. (Ed.), *Second handbook of research on mathematics teaching and learning* (pp.319-369). Charlotte, NC: Information Age.
- Zaslavsky, O. (2007). Mathematics-related tasks, teacher education and teacher educators. *Journal of Mathematics Teacher Education*, 10, 433-440.
- Zaslavsky, O. (2008). Meeting the challenges of mathematics teacher education through design and use of tasks that facilitate teacher learning. In B. Jaworski & T. Wood (Eds.), *The mathematics teacher educator as a developing professional* (pp.93-114). Rotterdam, The Netherland: Sense Publishers.

貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- **全國原住民族木雕競賽歷屆得獎作品** 109 年 4 月 1 日 (星期三) 至 **109 年 4 月 30 (星期四) 日止**。每週二至週日 08:30-17:00 (每週一及國定假日休館)。 花蓮縣臺灣原住民族文化館 (花蓮市北興路 460 號) <https://reurl.cc/qddVWD>
- **原住民族地區居住協助需求評估及政策宣導案訪員招募** 即日起至 **109 年 4 月 30 日止** 招募資格條件：1、年滿 20 歲，並具有耐心。2、具備國語或原住民族語之流利溝通能力。3、具原住民身分者優先進用。4、須自備交通工具。<https://reurl.cc/xZZa6z>
- **109 年補助原住民國外進修、研究及出席國際會議實施計畫** 報名日期：自 109 年 3 月 1 日起至 **109 年 4 月 30 日止**。 國外研究：正取 1 名，備取 1 名。出席國際會議：正取 1 名，備取 1 名。國外進修：正取 1 名，備取 2 名。培訓地點：不限地區，惟研究地區須有原住民族或少數民族文化及相關研究發展之國家。報名網址：<https://reurl.cc/nVWG7X> <https://reurl.cc/YlZK8x>
- **桃園市政府鼓勵原住民參加原住民族語言能力認證測驗獎勵** 申請期限：109 年 4 月 1 日起至 **4 月 30 日止**。 學生：向就讀學校提出申請。一般民眾：向戶籍所在地之區公所提出申請。 <https://reurl.cc/arnj59>
- **鏡頭下的尖石之美攝影** 至 **4 月 30 日止** 8：00-12-00、13：00-17：00 尖石鄉原住民族文化館 <https://reurl.cc/V6Xoob>
- **文化園區文化巡禮活動--A Li 一起做珠與** 一、109 年 2 月 1 日起至 **109 年 4 月 30 日**。二、星期二至星期日，上午 10:00~11:00 下午 14:00~15:00 二場次。 富谷灣區阿里頭目家屋錄取方式：(一) 預約團體：1、時間：星期二、星期五，採預約制，團體人數 30 人以內，若當日無預約團體，則開放現場報名。預約團由工作人員依報名順序決定活動場次順序後通知。(二) 例假日、國定假日 (六、日及連續假期) 採現場報名，人數為 10、20 人。(三) 本次活動導覽解說、手作不收取費用，由本中心提供手作材料。 <https://reurl.cc/Aqk9nK>
- **台灣原住民族文化園區文化巡禮活動--A Li 一起做珠與** 109 年 2 月 1 日起至 **109 年 4 月 30 日**。星期二至星期日，上午 10:00~11:00 下午 14:00~15:00 二場次。 富谷灣區阿里頭目家屋 <https://reurl.cc/9EO3WY>

- **109 年度重建 KUVA 活絡聚落課程聚落經營—共同基礎課程** 109 年 4 月 30 日
上午 10:00~下午 15:30 臺南市西拉雅文化會館(臺南市新化區永新路 11 號 3F)
本課程完全免費，並提供午餐。 <https://reurl.cc/2083oE>

- 「農男的百寶袋 kuling」文物重製技藝研習成果展 即日起-2020.05.02 臺東縣
海端鄉布農族文化館 <https://reurl.cc/pDb918>

- 纏繞 Lemikalik-武玉玲個展開幕活動藝術論壇活動 2020 年 5 月 2 日星期六上
午 10:30 台灣原住民族文化園區八角樓特展館及戶外廣場 2020 年 5 月 2 日星期六
下午 13:00 台灣原住民族文化園區視聽館 <https://reurl.cc/Y1X95O>

- **109 年度重建 KUVA 活絡聚落課程走進聚落—增能課程 第三場次** 109 年 5 月 2 日
均為上午 9:30~ 下午 16:30 《第一場次》豐德社區活動中心(臺南市山上區豐
德里 4 鄰隙仔口 49-2 號)《第二場次》險潭公廨(臺南市白河區仙草里) google
搜尋九龍帝王廟附近《第三場次》麻豆三元宮三元真君尪祖廟會議室(臺南市麻豆
區北勢里尪祖廟 41 號)本課程完全免費，並提供午餐。 <https://reurl.cc/2083oE>

- **【原本如此-多元文化教育】教師教學設計培訓初階研習** 研習日期：109 年 5 月
6 日(星期三)，共 8 小時 報名至 109 年 5 月 3 日(星期日) 22:00 前 臺南市安南
區青草國民小學 研習名額一共 40 名,全程參與研習者核予 8 小時研習時數
<https://reurl.cc/qdrG5q>

- **2020 蘭嶼部落深度旅遊(徒步環島)** 2020/05/01(五)~2020/05/04(一) 地
點：蘭嶼費用：9900 元(此費用含富岡—蘭嶼往返船票、台東火車站來回富岡的接
駁車費用以及蘭嶼島上所有交通、食宿、行程體驗解說費用、保險費等)(此費用未
含台北—台東交通費&前一晚台東民宿住宿費)請匯款完畢詳記匯款末五碼再行填
報名資料 <https://reurl.cc/e50m1M>

- **TTICC 文創實作課程 廖西水 | 布藝課程(三) 直噴印刷 - 進階課 5/5 (二)**
09:30-16:30 台東市鐵花路 82 號 <https://reurl.cc/X6qZzM>

- **TTICC 文創實作課程 廖西水 | 布藝課程(四) 熱轉印 - 進階課 5/6 (三)**
09:30-16:30 台東市鐵花路 82 號 <https://reurl.cc/X6qZzM>

- **從帝國子民到帝國棄民——臺灣原住民族的「原住民族化」過程** 2020 年 5 月 7 日
星期四，下午 3:00 - 下午 4:30 台北世貿一館 <https://reurl.cc/g7vgEQ>

- **豐濱鄉各部落 109 年度海祭【山海祭】** 3 月 27 日（五）至 5 月 9 日（日）止
各地點請參照日程表 <https://reurl.cc/X66Reg>
- **2020 年綠色博覽會進駐原住民活動專區（暫定名為原野樂園）** 109 年 3 月 28 日
~5 月 10 日（共 44 天）上午 9 時至下午 6 時 蘇澳鎮武荖坑風景區
<https://reurl.cc/b6g3GM>
- **渴望、認同與詮釋爭奪：以布農族早期聖經翻譯為例** 109/05/19（二）14:10~17:00
東華大學原民院 A213 <https://reurl.cc/Y165Ga>
- **第二屆桃園原住民族商品設計賽** 2020/02/03（一）至 2020/05/20（三）18:00
止郵寄報名者以郵戳為憑 參賽資格不限國籍之個人或團體；高中職以上（含）
或社會人士皆可參加。團體報名以 4 人為上限，並須以其中 1 人做為主要聯繫窗
口，訊息通知及獎金發放等事宜，均以此人為送達代收者。每人或每組團體，每
個設計組別僅限報名 1 次，參賽作品件數限 1 件。 <https://reurl.cc/L33Wd7>
- **『丹 我們在一起』** 開展期間：109 年 4 月 8 日（星期三）至 5 月 20 日（星期三）
止 地點：花蓮縣萬榮鄉原住民文物館一樓展示廳展示 <https://reurl.cc/QdXmgq>
- **里佳 藍色部落+達娜伊谷** 2020/05/23 阿里山鄉 山美村 <https://reurl.cc/O1A8v9>
- **原住民族文化傳承活動編織課程** 5/13、5/20、5/27 每週三 1830 時至 2030 時共六
節課 臺北大學商院 115 教室 <https://reurl.cc/ZOa93l>
- **「把你的感動寫下來—關於原住民文化」** 109 年 3 月 1 日起至 109 年 5 月 31
日止 於徵稿期間內將所撰寫文章之電子檔案寄至本機構 wiri.org@gmail.com
電子信箱（上傳檔名：上傳日期+投稿題目+姓名）。 <https://reurl.cc/EKONx1>
- **一童遊園趣** 109 年 4 月 1 日至 5 月 31 日（周二至周五，例假日除外），每日辦理
一場次。每場次受理 1 所學校，每校限申請 1 次。 辦理地點：臺灣原住民族文化
園區。 <https://reurl.cc/4g2ZrL>
- **蘭嶼飛魚季-山海人文深度攝影旅遊** 2020 年 5 月 28 日 ~5 月 31 日 四天三夜
本行程之交通方式 <台北-台東-蘭嶼> <https://reurl.cc/yZnZg8>
- **島嶼生活與地景：檳榔、香蕉、甘蔗、椰子樹** 2020/02/22 09:00 ~ 2020/05/31
17:00 臺南市美術館 1 館 2 樓展覽室 B、1 館 2 樓展覽室 C、1 館 2 樓展覽室
D、1 館 2 樓展覽室 E、1 館 2 樓展覽室 F、1 館 2 樓展覽室 G、1 館 2 樓展覽室 H
<https://reurl.cc/E7KO5n>

- 〔原來我們這樣玩〕原住民族童玩特展 特展期間 2020/03/21~2020/05/31 臺南市 原住民文物館（台南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓） <https://reurl.cc/Mvb6N3>

- 109 年度市長盃語文競賽（含原住民族語）計畫：原住民族語朗讀語演說：6 月 6 日（星期六） 文場：6 月 7 日（星期日） 國語、英語演說：6 月 7 日（星期日） 閩南語、客家語演說：6 月 7 日（星期日） 原住民族語朗讀語演說：三村國小 文場：新化國小 國語、英語演說：崇明國小 閩南語、客家語演說：文元國小 <https://reurl.cc/5lkLY6>

- 靜寂的盛典：原住民族當代藝術中的性別視鏡《迷園》議題展 2020/02/18-2020/06/07 桃園市原住民族文化會館（大溪區員林路一段 29 巷 101 號 3 樓） <https://reurl.cc/D1WRAE>

- 原住民工藝—陶土課程 下午 13:00 ~ 15:00（星期三）為期 12 週，每週三（4/15、4/22、4/29、5/6、5/13、5/20、5/27、6/10）大仁科技大學彼得杜拉克大樓《I 棟地下室-原住民夢工廠 I-B04 教室》 <https://reurl.cc/mn9QVI>

- 射不力群傳統領域-Putung 地區的過去.現在與未來 2020-05-02~2020-06-13 獅子鄉丹路村活動中心 地址：屏東縣獅子鄉丹路村 1 巷 1 號 <https://reurl.cc/0o1Y9o>

- 手機紀實-生活篇 2020-05-04~2020-06-29 地點：（外拍課程為拍攝授課內容之配合場地） 地址：屏東縣長治鄉水源路 9 號/長治 DOC 數位機會中心（室內課程） <https://reurl.cc/1x1rvY>

- 屏東縣政府文化處【2020 屏東美展】徵件 收件日期：即日起至 6/30（二）17:00 止 報名簡章索取下載：請至本府文化處服務台（屏東市民生路 4-17 號）或屏東美術館（屏東市中正路 74 號）索取紙本簡章或文化處官網屏東縣政府文化處網站/便民服務/常用表單下載/博物美術科/2020 屏東美展徵件簡章下載。 <https://reurl.cc/exO6RM>

- 跟著布農上高山-嘉明湖 第二梯 2020/05/25~2020/05/27 第三梯 2020/06/14~2020/06/16 957 台灣台東縣海端鄉嘉明湖 報名費用：每人 6500 元/同學享有九折優惠（費用包含早晚餐、山屋、共乘、200 萬保險、解說員費用及代辦費） <https://reurl.cc/E78ME0>

- 原民中心[kitulu 遊學體驗]學習活動 6/24、7/1、7/8 本活動 4-7 月共錄取 10 組學校班級 <https://reurl.cc/Aqk90Z>

- **政大暑期考古田野課程報名** NCCU Summer Archaeological Field Course Registration
上課時間:109 年 7 月 12 日至 7 月底 上課地點:台中環山部落授課語言:英文
<https://reurl.cc/rxZXgZ>

- **漫步富世 演出計畫** 4/11-4/12 部落劇場工作坊 II 4/25-4/26 部落卡拉 ok 文化體驗 4/27-6/28 分組劇場創作期 (暫定) 7/11-7/12、7/18-7/19 漫步富世演出日 花蓮縣秀林鄉富世村 <https://reurl.cc/oDOnZ5>

- **「原力覺醒·從母語開始」布農族語演講競賽** 第一階段:109/5/31 前 第二階段:7/25 對象:12-30 歲之在校學生,僅限原住民布農族身分。競賽方式:第一階段:參加者錄製自我介紹影片(3-5 分鐘),以布農語述說,於 109/5/31 前連同身分證明資料寄至 wiri.org@gmail.com。獎金:第一名 7000 元、第二名 5000 元、第三名 3000 元。 <https://reurl.cc/WdLonZ>

- **未來潮 : 大山地門當代藝術展** 展期 Date: 17 April 2020 - 5 August 2020 時間 Time: 09:00 - 17:30 (星期一休館) 地點 Venue: 屏東美術館 免費入場 Free Entrance <https://reurl.cc/9E4xLa>

- **MATA 獎-大專校院學生原住民族主題影音競賽** 109 年 4 月 1 日(上午 10:00) 起至 109 年 9 月 21 日(午夜 11:59) 止 徵件類別:一、非紀錄片類(含劇情片、短片、新聞專題、動畫類),其中劇情片、短片、新聞專題形式之作品長度為 10 至 25 分鐘;動畫類長度為 3 至 5 分鐘(含片頭與片尾)。二、紀錄片類:作品長度為 15 至 30 分鐘(含片頭與片尾)。 <https://reurl.cc/R4daae>

- **2020 年會:重構世界(World Making)** 2020 年 9 月 26-27 日(週六、日) 國立暨南國際大學 <https://reurl.cc/ZOWIzQ>

- **The Rocks Dreaming Aboriginal Heritage Walking Tour with Dreamtime Southern X** 2019 年 12 月 24 日(週二)至 2020 年 9 月 26 日(週六) 110 Georget, The Rocks NSW 2000 澳洲 <https://reurl.cc/Na8Y5k>

- **「月光·海音樂會」** 8 月 4 日~6 日、9 月 3 日~5 日及 10 月 2 日~4 日 活動即時詳情請關注「東海岸大地藝術節」FB 粉絲頁 <https://reurl.cc/xZIDEz>

- **2020 Art Taipei 臺北國際藝術博覽會--Made In Taiwan-新人推薦特區** 預定於 10 月 23 日至 10 月 26 日 臺北世貿中心一館 <https://reurl.cc/kdZ8Rr>

- **WIPCE 2020 (2020 年世界原住民族高等教育聯盟大會)** 2020/11/2-2020/11/6 Adelaide Convention Centre, (North Terrace, Adelaide, South Australia)

5000, Australia) / 阿得雷德會議中心 (位於南澳大利亞州的首府—阿得雷德)

<https://reurl.cc/Qp9o3p>

- 2020 年「原住民族歷史正義與轉型正義」全國巡迴講座 7 月 1 日至 11 月 15 日
報名網站：<https://reurl.cc/IVkrqd> <https://reurl.cc/GVAGL3>
- 109 年度原住民族技藝研習訓練計畫原民會於本年度 4 月至 11 月共計開辦 26 班專業課程。報名時間：各班開課前 45 日開始報名 上課地點：原住民族委員會技藝研習中心 (台中市和平區南勢里東關路三段 3-8 號) 招收人數：各班 20 名學員為限 招生對象：原住民或原住民配偶 諮詢專線：04-25942731
<https://reurl.cc/V66M5R>
- 歸途 Taluma' -七腳川戰役一百一十周年特展即日起-2020 年 12 月 31 日花蓮縣壽豐鄉原住民文物館 <https://reurl.cc/4gRx7v>
- 噍吧哖事件常設展 2015/11/27~2025/12/31 臺南市玉井區樹糖街 22 號
<https://reurl.cc/0ebjA>

叁、計畫辦公室活動與公告

各位師長及先進好：

本年度各計畫訪視已陸續進行，訪視花絮及計畫辦公室相關活動內容，敬請關注--

「原住民科學教育計畫推動辦公室」粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E7%A7%91%E5%AD%B8%E6%95%99%E8%82%B2%E8%A8%88%E7%95%AB%E6%8E%A8%E5%8B%95%E8%BE%A6%E5%85%AC%E5%AE%A4-1562424227303129/>

未訪視之計畫，於訪視前一~兩週內，計畫辦公室將會與 貴計畫連繫，告知訪視成員、人數、時間、交通配合方式等，感謝 各計畫配合！

如有任何相關疑問或建議，敬請不吝 來信指教或來電洽詢，謝謝！

科技部計畫補助原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

科技部計畫補助 原住民科學教育計畫資源網：<http://mostisecrr.nttu.edu.tw>